Niveau débutant

# GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS

avec 400 exercices

Maïa Grégoire



niveau débutant

Maïa Grégoire avec la participation de Gracia Merlo

# GRAMMAIRE

PROGRESSIVE

ERANÇAIS

avec 400 exercices



© CLE International 1997 - ISBN : 978.2.09033858-4 CCLE International / VUEF - 2001 L'auteur remercie Monsieur Valmor Letzow,
Directeur pédagogique à l'Institut français de gestion
pour la passion de l'enseignement qu'il lui a transmise.
Que soient également remerciées
Alina Kostucki et Danielle Laroch pour
leur lecture attentive et
leurs précieuses suggestions.

Édition : Michèle Grandmangin Secrétariat d'édition : Christine Grall

Conception maquette et couverture : Evelyn Audureau

Illustrations : Eugène Collilieux Composition : Télémaque/CGI

© CLE International 1997 - ISBN: 978.2.09033858-4

© CLE International / VUEF – 2001 © CLE International / SEJER – 2204

### **AVANT-PROPOS**

- Simple, claire et pratique, cette grammaire s'adresse à des étudiants en **début d'apprentissage**. Elle met l'accent sur la maîtrise des verbes au présent, au passé et au futur dans les constructions les plus courantes.
- C'est un manuel d'apprentissage par étapes qui se compose :
- à gauche, d'une leçon de grammaire,
- à droite, d'exercices d'application.
- La leçon s'organise autour d'une image et d'un texte dont l'objet est:
- d'analyser les structures grammaticales présentées,
- de faciliter leur mémorisation.

Chaque leçon débute ainsi par une phase d'observation qui permet à l'étudiant de découvrir seul ou avec le professeur la règle de grammaire qui sera formalisée par la suite.

Les règles, très **simplifiées**, cherchent à aller à l'essentiel. Elles sont suivies d'exemples de la langue courante, de remarques phonétiques et de mises en garde.

- Le découpage des unités obéit à des considérations logiques et à un souci d'efficacité: ainsi le verbe « être » est naturellement associé à la découverte des pronoms sujets et des adjectifs, le verbe « avoir » à la connaissance des articles et des noms, « il y a » aux prépositions de lieu, etc.
- La progression peut suivre le découpage ou s'organiser librement, chaque unité étant totalement autonome. La lecture peut donc se faire :
- de façon linéaire :

ex. a: je suis

b: il est

c: ils sont

ou au gré des besoins :

ex. a: je suis

b: je ne suis pas

c: est-ce que vous êtes?

ex. a: je mange

b: je vais manger

c: j'ai mangé

■ Les titres de chapitre ne comportent pas de métalangage mais des « phrases types » courantes. Ainsi, p. 38: « Je visite le Louvre. Je suis au Louvre. J'envoie

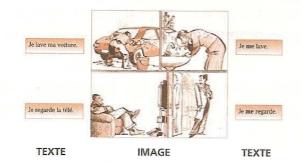
une carte du Louvre » attire l'attention sur la « contraction » des articles et des prépositions avant d'analyser le phénomène et de le nommer. Un index répond à la recherche par éléments grammaticaux (exemple : articles contractés, contraction) ou lexicaux (exemple : « du, de la, des »).

Les exercices privilégient la production de **phrases complètes** dans une perspective **communicative**: dialogue à compléter, questions sur un texte, productions personnelles à partir d'un modèle, productions libres...

Les corrigés des exercices se trouvent dans un livret séparé.

**UNE LEÇON DE GRAMMAIRE** présentée par une phrase-type

### UNE ILLUSTRATION PÉDAGOGIQUE



- pour saisir le sens,
- pour mémoriser,
- pour guider la découverte des structures grammaticales.

des mises en garde : pour les difficultés fréquentes.

des remarques de phonétiques : liaison, élision, etc.

### **DES EXERCICES**

- Variés: réemploi, textes à compléter; production dirigée ou libre, etc.
- Progressifs:
- : nouvelles structures.
- 5: révision, bilans, évaluation.
- Les exercices sont utilisables à la maison ou en classe (deux à deux).

Le cahier de corrigés propose les corrigés des exercices, des suggestions pour les questions ouvertes, et de nouvelles exploitations interactives des illustrations.

# SOMMAIRE

1 – Vous êtes Japonais?		10 Un homme, une femme	
- Oui, je suis japonais.	8	Un arbre, une route	30
La présentation	8	Le nom et l'article	30
La nationalité et la profession		Masculin et féminin des noms	30
2 IL EST GRAND, ELLE EST GRANDE.	10	11 DES ARBRES, DES FLEURS, DES OISEAUX	34
La description (1)		Singulier et pluriel des noms	34
Masculin et féminin des adjectifs			
Wasculii et leiliilii des adjectiis	10	UNE TOUR, UN PONT, DES BATEAUX LA TOUR, LE PONT, LES BATEAUX	36
3 ILS SONT GRANDS.	- 4		36
ELLES SONT GRANDES.		«Un», «une», «des» et «le», «la», «les»	36
La description (2)		L'article indéfini /L'article défini	90
Singulier et pluriel des adjectifs	14	JE VISITE LE LOUVRE. JE SUIS AU LOUVRE.  J'ENVOIE UNE CARTE DU LOUVRE.	38
4 JE SUIS, TU ES, IL EST	16		38
Le verbe «être »: conjugaison au présent	16	«À la», «au», «au» : «à» + articles définis	38
«Vous» et «tu», «nous» et «on»	16	«De la », « du », « des » : « de » + articles définis	90
		MON PÈRE, TON PÈRE, SON PÈRE	
5 – Est-ce que vous êtes japonais?		MA MÈRE, TA MÈRE, SA MÈRE	40
- Non, je ne suis pas japonais.	18	«Mon», «ton», «son»: les possessifs	40
L'interrogation simple:			
avec intonation / avec « est-ce que »		15 CE CHAT, CETTE VOITURE, CES ARBRES	42
La négation : «Ne pas »	18	«Ce», «cette», «ces»: les démonstratifs	42
C. To Danie to Decappe d'ange	20		
6 JE PARLE, JE REGARDE, J'AIME	22.74	16 – J'AI UNE VOITURE.	
Les verbes en «-er» (1)		- Vous avez une belle voiture.	
Le verbe « aimer »	20	La possession: « avoir » + nom	
7 IE DADIE TUDADIES II DADIE	22	Place de l'adjectif	44
7 JE PARLE, TU PARLES, IL PARLE		17 W	
Les verbes en «-er» (2): conjugaison au présent	10000	MA FILLE A LES YEUX NOIRS. MON FILS A TROIS ANS.	46
L'interrogation et la négation (révision)	44	Les caractéristiques physiques	
J'ACHÈTE, VOUS ACHETEZ.		L'âge	
J'ACHÈTE, VOUS ACHETEZ.  JE PRÉFÈRE, VOUS PRÉFÉREZ.	24	L age	70
Les verbes en «-er» (3): particularités		18 IL A MAL À LA TÊTE. IL A MAL AU DOS.	
Les verbes en «-ei » (3). particularités	21	ILS ONT FAIM. ILS ONT FROID.	48
9 JE ME LAVE.		Les sentations de douleur	7572
JE ME REGARDE.	26	Les sentations de manque	
Les verbes pronominaux en «-er»		<u> </u>	
200 respectively		19 J'AI, TU AS, IL A	50
EXERCICES RÉCAPITULATIFS	28	Le verbe « avoir » : conjugaison au présent	50
BILAN N° 1		L'interrogation et la négation (révision)	

JE N'AI PAS LA TÉLÉVISION. JE N'AI PAS DE CHAT.		30 IL FAIT FROID, EN HIVER.	
«Pas le», «pas la», «pas les»:	. 34	IL FAIT BEAU, EN JUILLET.	
les articles définis et la négation	. 52	Le temps (la météo)	
«Pas de»: les articles indéfinis et la négation		Les mois et les saisons	78
-		31 JE MANGE DE LA SALADE,	
EXERCICES RÉCAPITULATIFS BILAN N° 2	. 54	DU POISSON ET DES FRUITS.	80
DILAN N 2	. 55	«Du », «de la », «des »: les partitifs	
DINO EST DE ROME. IL EST À PARIS. IL EST PRÈS DE VERSAILLES, LOIN DE NICE.	56	32 Un litre de lait	
«À», «de», «chez», «près de», «loin de»:	EC	PAS DE FARINE	82
localisation	56	«Un kilo de», «beaucoup de», «pas de»:	02
22 En France, à Paris		la quantité exprimée	82
Au Japon, à Tokyo		DOG TO	
«À», «au», «en» + ville ou pays	58	33 PLUS GRAND QUE	
00 5		Moins grand que Aussi grand que	84
23 DANS LA VOITURE,	en	La comparaison	
SUR LA VOITURE, SOUS LA VOITURE		2d Compardison	01
«Dans», «sur», «sous», «devant», «derrière»	60	34 Plus (de), moins (de), autant (de)	86
Au bord de l'eau, il y a un éléphant.		La comparaison de quantités	
En Afrique, il y a des éléphants.	62	Le superlatif	
«Il y a» + nom: l'existence	62		
«Qu'est-ce qu'il y a?»		EXERCICES RÉCAPITULATIFS	88
«Il n'y a pas de»	62	Bilan n° 4	
25 - Qui est-ce? - C'est une amie. - Qu'est-ce que c'est? - C'est un vase.	64	35 JE GRANDIS, VOUS GRANDISSEZ	90
«Qui est-ce?» et «qu'est-ce que c'est?»:	04	Les verbes en «-ir» à deux formes	00
l'identification	64	(pluriel en «-iss»)	90
«Ce n'est pas»: la négation	64	36 JE PARS, VOUS PARTEZ	92
		Les verbes en «-ir » à deux formes	
26 C'EST UN HOMME. IL EST GRAND.	CC	(type « partir »)	92
C'EST UN SAC. IL EST GRAND. «C'est» et «Il est»:	66		
l'identification et la description	66	37 J'ÉCRIS, VOUS ÉCRIVEZ	94
Light control to the second state of the control to the second of the second s		Les verbes en «-re» à deux formes	
27 C'EST BEAU! C'EST CHER!	68	(type «écrire»)	94
«C'est» + adjectif: le commentaire général	68	20 1-2	
	220420	38 JE SAIS. JE CONNAIS.	06
EXERCICES RÉCAPITULATIFS	70 71	JE CROIS, JE VOIS,	
DILAN N J	41	Cas particuliers de verbes à deux formes	96
28 Un, deux, trois		39 JE BOIS, VOUS BUVEZ, ILS BOIVENT.	98
DIX, VINGT, CENT	72	Les verbes en «-ir», «-re», «-oir» à trois formes	
Les nombres (1): pour compter	72	(type « boire »)	98
Les nombres (2): pour classer	74		
La date et le jour	74	JE VEUX PARTIR! JE PEUX PARTIR?  JE DOIS PARTIR.	
29 IL EST CINQ HEURES.	76		100
L'heure : «il est » + heures	76	Les verbes en «-oir» à trois formes (suivis d'un infinitif)	100
The second contract of	2000000	`	100

41 JE FAIS DU TENNIS.		52 – Qui habite ici?	
Tu fais la cuisine.	102	- Qu'est-ce qu'il fait?	12-1-2000
Le verbe «faire»: activités		- QUELLE EST SA PROFESSION?	130
«Faire» et «dire»	102	L'interrogation (3): sur une personne ou une chose	130
42 JE VAIS À ROME,		ou une chose	190
TU VAS À LONDRES	104	53 IL NE DIT RIEN.	
		IL NE SORT JAMAIS.	
Le verbe « aller » : conjugaison au présent	104	IL NE RIT PLUS.	132
F	100		
EXERCICES RÉCAPITULATIFS		La négation (2): «ne rien », «ne jamais », «ne plus », «ne personne »	129
DILAN N 3	101	"He plus", "He personne"	104
19 Inverse wavene		E4 It n't pro stroop	
43 JE VAIS MANGER, TU VAS MANGER	100	54 IL N'A PAS MANGÉ.	194
		IL N'EST PAS SORTI.	134
Le futur proche	108	La négation et l'interrogation	404
	110	au passé composé	134
J'AI MANGÉ, TU AS MANGÉ	110		
Le passé composé avec « avoir »:	110	EXERCICES RÉCAPITULATIFS	
les verbe en «-er»	110	BILAN N° 7	137
		-	
45 J'AI VU, J'AI MIS, J'AI FAIT	112	55 - ELLE MANGE DU POISSON?	
Le passé composé avec « avoir »:		- Oui, elle en mange.	138
les verbes en «-ir», «-re», «-oir»	112	Le pronom « en »	138
		20 p. 0.10	
46 IL EST ARRIVÉ, ELLE EST PARTIE.	114	56 Je vais au cinéma.	
Le passé composé avec « être »	116	J'Y VAIS À SIX HEURES.	140
47 QUAND J'ÉTAIS PETIT,		Le pronom «y»	140
J'AVAIS UN CHIEN.	118	PR .	
L'imparfait	118	57 IL LE REGARDE, IL LA REGARDE,	
		IL LES REGARDE,	142
48 Quand je serai grand,		«Le », «la », «les »:	
JE SERAI PRÉSIDENT.	120	les pronoms compléments directs	142
Le futur simple		-	
Le lutur simple	120	58 IL LUI PARLE, IL LEUR PARLE.	144
49 JE MANGE, J'AI MANGÉ, JE VAIS MANGER,		«Lui» et «leur»:	
JE MANGEAIS, JE MANGERAI.	122	les pronoms compléments indirects	144
		1 <u>24</u> 18	
Le présent, le passé, le futur (résumé)	122	59 Moi, Toi, Lui	146
F	104	Les pronoms toniques	
EXERCICES RÉCAPITULATIFS  BILAN N° 6		Les protottis tottiques	110
BILAN N 0	123	60 L'HOMME QUI PASSE	
70 Y		L'HOMME QUE JE REGARDE	140
50 IL Y A DEUX ANS, PENDANT DEUX ANS,			
DEPUIS DEUX ANS, DANS DEUX ANS	120	«Qui» et «que»: les relatifs simples	148
«Il y a », « pendant », « depuis », « dans »:	100		
prépositions de temps	126	EXERCICES RÉCAPITULATIFS	
<b>5</b> 000 0 0 0 0		BILAN N° 8	151
51 Oû? QUAND? COMMENT?	100		(April 1997)
COMBIEN? POURQUOI?	128	ANNEXES	
L'interrogation (2):	100	CONJUGAISONS	
sur le lieu, le temps, la manière	128	INDEX	158

- Vous êtes japonais?
- Oui, je suis japonais.

# LA PRÉSENTATION

Bonjour,
 je suis Kenji Takashi.



 Bonjour, monsieur Takashi.
 Je suis Jean Borel.



- Dites: Je suis Kenji Takashi.
- Ne dites pas: Saís Kenji Takashi.
- On dit aussi: Je m'appelle Kenji Takashi.

## LA NATIONALITÉ et LA PROFESSION



- Vous êtes japonais?
- Oui, je suis japonais.

- Vous êtes médecin?
- Non, je suis chimiste.



• Dites : *Je suis médecin. Je suis chimiste.*  Ne dites pas: Je suis un médecin. Je suis un chimiste.

- 1
- Vous êtes

Z

Complétez. Présentez-vous.	
- Bonjour, je suis Catherine Deneuve.	
Gérard Depardieu.	
Alain Delon.	
Z Complétez selon le modèle.  Jean Borel: français, professeur	Kenji Takashi : japonais, chimiste
Bonjour,	
e suis Jean Borel.	C. 4
le suis français.	
and stream the constant of acceptant	The same of the sa
Je suis professeur.	
John White : anglais, étudiant	Bip Blop: martien, astronaute
3 Quelle est leur nationalité ? Regardez	
	z l'exercice n° 2 et répondez.
– Vous êtes français, Jean?	z l'exercice n° 2 et répondez.
<ul><li>Vous êtes français, Jean?</li><li>Vous êtes chinois, Kenji?</li></ul>	
<ul> <li>Vous êtes français, Jean?</li> <li>Vous êtes chinois, Kenji?</li> <li>Vous êtes anglais, John?</li> </ul>	l'exercice n° 2 et répondez.  - Oui, je suis français.  - Non, je suis japonais.
<ul> <li>Vous êtes français, Jean?</li> <li>Vous êtes chinois, Kenji?</li> <li>Vous êtes anglais, John?</li> <li>Vous êtes français, Bip?</li> </ul>	l'exercice n° 2 et répondez.  - Oui, je suis français.  - Non, je suis japonais.
<ul> <li>Vous êtes français, Jean?</li> <li>Vous êtes chinois, Kenji?</li> <li>Vous êtes anglais, John?</li> <li>Vous êtes français, Bip?</li> </ul>	l'exercice n° 2 et répondez.  - Oui, je suis français.  - Non, je suis japonais.  -
<ul> <li>Vous êtes français, Jean?</li> <li>Vous êtes chinois, Kenji?</li> <li>Vous êtes anglais, John?</li> <li>Vous êtes français, Bip?</li> <li>Vous êtes belge, Jean?</li> </ul>	l'exercice n° 2 et répondez.  - Oui, je suis français.  - Non, je suis japonais.  -
<ul> <li>Vous êtes français, Jean?</li> <li>Vous êtes chinois, Kenji?</li> <li>Vous êtes anglais, John?</li> <li>Vous êtes français, Bip?</li> <li>Vous êtes belge, Jean?</li> </ul> Quelle est leur profession? Créez des	l'exercice n° 2 et répondez.  - Oui, je suis français.  - Non, je suis japonais.  -
<ul> <li>Vous êtes français, Jean?</li> <li>Vous êtes chinois, Kenji?</li> <li>Vous êtes anglais, John?</li> <li>Vous êtes français, Bip?</li> <li>Vous êtes belge, Jean?</li> </ul> Quelle est leur profession? Créez des <ol> <li>Jean: professeur/étudiant</li> <li>Kenj</li> </ol>	l'exercice n° 2 et répondez.  - Oui, je suis français.  - Non, je suis japonais.
<ul> <li>Vous êtes français, Jean?</li> <li>Vous êtes chinois, Kenji?</li> <li>Vous êtes anglais, John?</li> <li>Vous êtes français, Bip?</li> <li>Vous êtes belge, Jean?</li> </ul> Quelle est leur profession? Créez des <ol> <li>Jean: professeur/étudiant</li> <li>Kenj</li> <li>John: lycéen/étudiant</li> <li>Bip:</li> </ol>	l'exercice n° 2 et répondez.  - Oui, je suis français.  - Non, je suis japonais.
<ul> <li>Vous êtes français, Jean?</li> <li>Vous êtes chinois, Kenji?</li> <li>Vous êtes anglais, John?</li> <li>Vous êtes français, Bip?</li> <li>Vous êtes belge, Jean?</li> </ul> Quelle est leur profession? Créez des <ol> <li>Jean: professeur/étudiant</li> <li>Bip:</li> <li>Jean, vous êtes professeur ou étudiant</li> </ol>	e l'exercice n° 2 et répondez.  - Oui, je suis français.  - Non, je suis japonais.
<ul> <li>Vous êtes français, Jean?</li> <li>Vous êtes chinois, Kenji?</li> <li>Vous êtes anglais, John?</li> <li>Vous êtes français, Bip?</li> <li>Vous êtes belge, Jean?</li> </ul> Quelle est leur profession? Créez des <ol> <li>Jean: professeur/étudiant</li> <li>Kenj</li> </ol>	l'exercice n° 2 et répondez.  - Oui, je suis français.  - Non, je suis japonais.   dialogues selon le modèle.  ji: médecin/chimiste : astronaute/professeur  diant? — Je suis professeur.

# IL EST GRAND. ELLE EST GRANDE.

# LA DESCRIPTION (1)

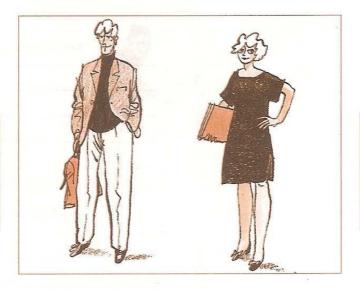
Max est étudiant.

Il est anglais.

Il est grand.

Il est blond.

Il est jeune.



Léa est étudiante.

Elle est anglaise.

Elle est grande.

Elle est blonde.

Elle est jeune.

**Il** est étudiant. (Il = Max)

Elle est étudiante. (Elle = Léa)

(Voir aussi p. 66.)

# MASCULIN et FÉMININ des ADJECTIFS et des noms de professions

### **Féminin** = masculin + -e:

Masculin

Il est étudiant.

Il est grand.

Il est marié.

Il est jeune.

Féminin

Elle est étudiante.

Elle est grande.

Elle est mariée.

Elle est jeune.

(pas de changement)

### **-en** devient -enne:

1

Il est itali**en**.

Il est lycé**en**.

Elle est italienne.

Elle est lycéenne.

• Les finales «-s », «-d » et «-t » sont muettes au masculin, sonores au féminin:

Il est anglais, grand et intelligent. Elle est anglaise, grande et intelligente.

• Il est anglais. Il est amusant et intelligent.

Lisez, complétez et tra	ansformez.			
1. – John est étudiant?		– Oui, il est é	tudiant.	
– Ann est étudiante?		– Oui, elle est		
2. – John est anglais?				r s
– Ann est	?			
3. – John est blond?		=		
– Ann est	?			
4. – John est jeune?				14 1
– Ann est	?	_		
Bip: Il est martien.	se ressemblent. Ir			
Il est petit.		-		
Il est vert.		-		0
Il est amusant.				5-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-
Il est très intelligent.			or expendence of the second	
Lisez et répondez, selo 1. – Laurent est grand. Et Sylvi	ie?	– Elle est auss	i très grande :	
2. – Louis est intelligent. Et Els		-		
3. – Marcello est sympathique				***************************************
4. – Woody est amusant. Et W	hoopy?	11,323	ESTATE OF THE STATE OF THE STAT	
Complétez avec « Il est	» ou « Elle est » (	plusieurs solutions).		
1. 9l est japonais.	4	étudiante.	7	chinoise.
2. 9l est / Elle est jeune.	SEAN DE LO SEGUINO	mariée.		sympathique.
3 italienne.	6	français.	9	blond.
5 Répondez aux question	ns.			
1. – Vous êtes grand(e) ou pet	it(e) ?	F <del></del>		
2. – Vous êtes blond(e) ou bru	n(e) ?			vycow udagó so za
3. – Vous êtes marié(e) ou célil	pataire?			
4. – Vous êtes étudiant(e) ou p	rofesseur?	-		

6 Décrivez votre professeur, un voisin, une actrice, etc.

onze • 11

# MASCULIN et FÉMININ des adjectifs et des noms de professions (suite)

Masculin

Féminin

-on

-onne

Il est bon.
Il est breton.
Il est mignon.

Elle est bonne. Elle est bretonne. Elle est mignonne.

-er

-ère

Il est étrang**er**. Il est boulang**er**. Il est infirmi**er**. Elle est étrang**ère**. Elle est boulang**ère**. Elle est infirmi**ère**.

-eur/-eux

-euse

Il est serv**eur**. Il est ment**eur**. Il est heur**eux**. Elle est serv**euse**.
Elle est ment**euse**.
Elle est heur**euse**.

«-teur» devient «-trice» pour presque toutes les professions:

Il est ac**teur**. Il est édi**teur**.

Elle est ac**trice**. Elle est édi**trice**.

Il est édi**teur**. Il est agricul**teur**.

Elle est agricul**trice**.

Exception: chanteur/chanteuse

 $\sqrt{!}$ 

• Certaines professions ne changent pas au féminin (sauf au Canada):

Il est médecin. écrivain.

Elle est médecin. écrivain.

Adjectifs irréguliers courants

beau/belle - gros/grosse - vieux/vieille gentil/gentille - blanc/blanche

boulanger boulangère	présentateur	breton
nfirmier	acteur	colombien
poissonnier	instituteur	coréen
danseur	chanteur	musicien
serveur	professeur	chilien
2 Lisez. Transformez. Dé	écrivez des commerçant	de votre quartier.
Monsieur Juliot		Madame Janin
Il est boulanger.		
Il est jeune et il est beau.		
Il est souriant. Il est très gent	il.	
<ol> <li>Un bon chirurgien:</li> <li>Une bonne journaliste:</li> <li>Un bon vendeur:</li> </ol>	Il est calme et pr	écis.
2. Une bonne journaliste: 3. Un bon vendeur:	Il est calme et pr	écis.
2. Une bonne journaliste: 3. Un bon vendeur: 4. Une bonne institutrice:  Vous avez plusieurs profacteur – serveur – boulange	rofessions : imaginez er – restaurateur – médecin –	Accordez les adjectifs si c'est nécessaire. professeur – infirmier – agriculteur
2. Une bonne journaliste: 3. Un bon vendeur: 4. Une bonne institutrice: 4. Vous avez plusieurs pu	rofessions : imaginez er – restaurateur – médecin –	Accordez les adjectifs si c'est nécessaire.
2. Une bonne journaliste: 3. Un bon vendeur: 4. Une bonne institutrice:  4. Vous avez plusieurs prefacteur – serveur – boulange Le matin, je suis facteur.	rofessions : imaginez er – restaurateur – médecin – L'après-midi, je sui	Accordez les adjectifs si c'est nécessaire. professeur – infirmier – agriculteur
2. Une bonne journaliste: 3. Un bon vendeur: 4. Une bonne institutrice:  4. Vous avez plusieurs prefacteur – serveur – boulange Le matin, je suis facteur.	rofessions: imaginez er - restaurateur - médecin - L'après-midi, je sui ninins de la nature et les	Accordez les adjectifs si c'est nécessaire. professeur – infirmier – agriculteur r professeur. Le soir, je suis serveur
2. Une bonne journaliste: 3. Un bon vendeur: 4. Une bonne institutrice:  4. Vous avez plusieurs prefacteur – serveur – boulange  Le matin, je suis facteur.  5. Associez les noms fémela mer  blanc la nuit  bleu	rofessions: imaginez er - restaurateur - médecin - L'après-midi, je sui ninins de la nature et les	Accordez les adjectifs si c'est nécessaire.  professeur – infirmier – agriculteur  professeur. Le soir, je suis serveur  couleurs. Accordez les adjectifs.
2. Une bonne journaliste: 3. Un bon vendeur: 4. Une bonne institutrice: 4. Vous avez plusieurs prefacteur - serveur - boulange Le matin, je suis facteur. 5. Associez les noms fémela mer • • • blanc	rofessions: imaginez er - restaurateur - médecin - L'après-midi, je sui ninins de la nature et les	Accordez les adjectifs si c'est nécessaire.  professeur – infirmier – agriculteur  professeur. Le soir, je suis serveur  couleurs. Accordez les adjectifs.
2. Une bonne journaliste: 3. Un bon vendeur: 4. Une bonne institutrice: 4. Vous avez plusieurs prefacteur - serveur - boulange Le matin, je suis facteur. 5. Associez les noms fémela mer • • • blancela nuit • • bleu	rofessions: imaginez er - restaurateur - médecin - L'après-midi, je sui ninins de la nature et les	Accordez les adjectifs si c'est nécessaire.  professeur – infirmier – agriculteur  professeur. Le soir, je suis serveur  couleurs. Accordez les adjectifs.

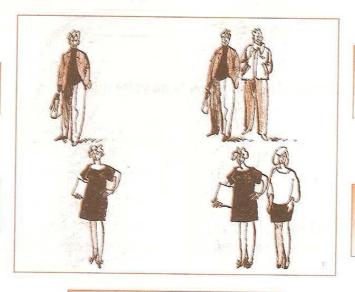
6 Le Premier ministre, la voisine, le professeur, etc. Donnez une qualité et un défaut.

# ILS SONT GRANDS. **ELLES SONT GRANDES.**

# LA DESCRIPTION (2)

Max est grand. Il est blond.

Léa est grande. Elle est blonde.



Max et Léo sont grands. Ils sont blonds.

Léa et Ada sont grandes. Elles sont blondes.

Max, Ada et Léa sont blonds. Ils sont blonds.

Elles sont blondes. (Ada et Léa) Ils sont blonds. (Max et Léo)

(Max et Léa)

# SINGULIER et PLURIEL des ADJECTIFS

Pluriel = singulier + -s:

Singulier

Il est blond. Elle est blonde. Il est étudiant. Elle est étudiante. Pluriel

Ils sont blonds. Elles sont blondes. Ils sont étudiants. Elles sont étudiantes.

- Cas particulier au masculin:
  - Finales en «-s » ou «-x »: pas de changement:

Il est français. Il est vieux.

Ils sont français. Ils sont vieux.



Il est beau.

Ils sont beaux.

avid	David et Kevin	Tania	Tania et Zoé
est américain.	Ils sont américains.	Elle est brésilienne	e
est brun.	7 <u>4 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - </u>	Elle est brune.	
est étudiant.	9 <u></u>	Elle est danseuse.	N N
est grand.	Name and the second	Elle est grande.	
est marié.		Elle est célibataire	
est gentil.	8 <del></del>	Elle est gentille.	
2 Quels sont	les points communs de Tania	et David? Imaginez d'auti	res caractéristique
sont bruns			
Associez les	adjectifs et les professions. A	Accordez.	
beau/célèbre -	- intelligent/distrait - riche/malheur	reux – grand/musclé – curieux/co	ourageux
les actrices:	Elles sont belles et cél	èbres.	
les savants:			
res savarres r			
les princesses:		- 10	**************************************
les princesses:		1 10	
les princesses: les basketteurs: les Martiennes:			
les princesses: les basketteurs: les Martiennes:	nplétez, selon le modèle.		
les princesses: les basketteurs: les Martiennes:  Lisez et con			
les princesses: les basketteurs: les Martiennes:  Lisez et con	n <b>plétez, selon le modèle.</b> nt. Laurel et Hardy		
les princesses: les basketteurs: les Martiennes:  Lisez et con Laurel est amusai	n <b>plétez, selon le modèle.</b> nt. Laurel et Hardy est petit. Mickael Jackson	sont amusants.	
les princesses: les basketteurs: les Martiennes:  Lisez et con Laurel est amusai Mickael Jackson e	nplétez, selon le modèle. nt. Laurel et Hardy est petit. Mickael Jackson . Narcisse et Adoi	sont amusants.	
les princesses: les basketteurs: les Martiennes:  Lisez et con Laurel est amusai Mickael Jackson e Narcisse est beau	nplétez, selon le modèle.  nt. Laurel et Hardy est petit. Mickael Jackson . Narcisse et Adoi anglais. Shakespeare et	sont amusants. et Prince	
les princesses: les basketteurs: les Martiennes:  Lisez et com Laurel est amusai Mickael Jackson e Narcisse est beau Shakespeare est a Roméo est jaloux	nplétez, selon le modèle.  nt. Laurel et Hardy est petit. Mickael Jackson . Narcisse et Adoi anglais. Shakespeare et	sont amusants.  et Prince  nis  Hitchcock	
les princesses: les basketteurs: les Martiennes:  Lisez et com Laurel est amusai Mickael Jackson e Narcisse est beau Shakespeare est a Roméo est jaloux	nplétez, selon le modèle.  nt. Laurel et Hardy est petit. Mickael Jackson . Narcisse et Ador anglais. Shakespeare et . Roméo et Othel	sont amusants.  et Prince  nis  Hitchcock  lo  prement.	
les princesses: les basketteurs: les Martiennes:  Lisez et com Laurel est amusai Mickael Jackson e Narcisse est beau Shakespeare est a Roméo est jaloux  Complétez s	nplétez, selon le modèle.  nt. Laurel et Hardy est petit. Mickael Jackson . Narcisse et Ador anglais. Shakespeare et . Roméo et Othel selon le modèle. Continuez lik	sont amusants.  et Prince  nis  Hitchcock  lo  prement.	4. Il est russe

# JE SUIS, TU ES, IL EST...

# LE VERBE « ÊTRE »: conjugaison au présent

Je	suis	français(e).	Nous	sommes	fatigué(e)s.
Tu	es	anglais(e).	Vous	êtes	fatigué(e)s.
Il Elle On	est	italien. italienne. jeune(s).	Ils Elles	sont	italiens. italiennes.

(Voir «moi», «toi», «lui», p. 146.)

### « VOUS » et « TU », « NOUS » et « ON »

- « VOUS » est une forme de politesse:
  - Vous êtes prêt, monsieur Meyer?
  - Vous êtes prête, madame Meyer?
- **« TU »** est une forme familière:
  - Tu es prêt, papa?
  - Tu es prête, maman?
- **« VOUS »** est la forme du pluriel:
  - Vous êtes prêts? (messieurs)/(Léo et papa)
  - Vous êtes prêtes? (mesdames)/(Léa et maman)
- " " ON " = " NOUS" (pluriel):
  - Jean et moi, on est enrhumés.
     On est fatigués.
    - Vous êtes... On est...

- " « ON » = généralité (singulier):
  - Quand on est enrhumé,
     on est fatigué.

Tu brun.  Ada grande.  Léo petit.	<ul><li>6. Vous</li><li>7. Les enfants</li></ul>	marié ? fatigués.
		fatiquác
Léo petit.		fatigués.
	8. Ada et Léa	gentilles.
<ol><li>Conjuguez à toutes les personnes, a</li></ol>	ccordez les adjectifs.	
ruis fatigué.	Nous	p.
180		
15		
	46	
Nove veule - reste ver	mont Dogge les	
Vous voulez partager votre apparter	ilent. Posez les questions	avec « tu » ou « vous »:
un inconnu à un nou	ıveau camarade	à deux nouveaux camarades
ous êtes étudiant? Tu		Vous
calme ?	1	
non fumour?		
seul ?		
		I L
Faites des phrases avec « nous ». Acc	cordez les adjectifs.	
ntent de • • être en retard	Nous sommes	content(e)s d'être à Paris.
triste de • • être à Paris	Vancous Militaria	
ésolé de •       • être en vacances	Valvo in 1963.	
reux de •       • partir		
5 Donnez des informations sur votre	aroupe, avec « nous » puis	« on » (pluriel).
étudiant – en vacances – à Rome – sur une pla		
us sommes étudiants,		
est étudiants,		
	and the	11
Faites des phrases avec « on » (géné	والالموسوا مرمامم الكفالمس	

# - EST-CE QUE VOUS ÊTES JAPONAIS?

- Non, je ne suis pas japonais.

- Est-ce que vous êtes monsieur Takashi?



 Non, je ne suis pas monsieur Takashi.

### L'INTERROGATION SIMPLE

L'affirmation:

Intonation descendante

- Vous êtes japonais.
- Jean est français.

L'interrogation:

Intonation montante

- Vous êtes japonais?

- Jean est français?

- L'interrogation avec « est-ce que »:
  - Est-ce que vous êtes japonais?
  - Est-ce que Jean est français?

(«Qui est-ce?»/«Qu'est-ce que c'est?», voir p. 64; autres interrogations, voir pp. 128-130.)

# LA NÉGATION (1): ne + verbe + pas

Jenesuispascontent.Ellen'estpasriche.Ilsnesontpasitaliens.

• «Ne» devient «n'» devant une voyelle:

Il ne est pas... → Il n'est pas... Vous ne êtes pas... → Vous n'êtes pas...

(Autres négations, voir pp. 132-134.)

1. – Est-ce que vous êtes étudiant(e)?	- Est-ce que tu es étudiant(e)?
<mark>2. –</mark> anglai	is(e) ?
<b>3.</b> – marié(	(e)? –
<mark>4. –</mark> fatigu	é(e)? –
Lisez et mettez à la forme négative	e.
Je suis brun.	Je ne suis pas brun.
Je suis grand.	
Je suis français.	
Je suis bilingue.	
Je suis professeur.	
	La chambre n'est pas grande.
Le lit est confortable. L'eau est chaude.	La chambre n'est pas grande.
Le lit est confortable. Leau est chaude. Les chambres sont chères.	La chambre n'est pas grande.  un bon restaurant et un mauvais restaurant.
Le lit est confortable. L'eau est chaude. Les chambres sont chères.	un bon restaurant et un mauvais restaurant.
<b>5</b> Faites des dialogues selon le modè	un bon restaurant et un mauvais restaurant.  le. Accordez si c'est nécessaire.  /marié) – 3. La mère de Zaza (martien/vénusien)
Le lit est confortable.  L'eau est chaude.  Les chambres sont chères.  Sur le modèle précédent, décrivez et le litte de la lit	un bon restaurant et un mauvais restaurant.  le. Accordez si c'est nécessaire.  /marié) – 3. La mère de Zaza (martien/vénusien)
Le lit est confortable. L'eau est chaude. Les chambres sont chères.  4 Sur le modèle précédent, décrivez le sur	un bon restaurant et un mauvais restaurant.  le. Accordez si c'est nécessaire.  /marié) - 3. La mère de Zaza (martien/vénusien)  Zaza (vert/bleu)  - Non, il n'est pas blond. 9l est brun.
Le lit est confortable. L'eau est chaude. Les chambres sont chères.  Sur le modèle précédent, décrivez le faites des dialogues selon le modè  1. Marco (blond/brun) - 2. Léa (célibataire 4. Bip et Zaza (blanc/vert) - 5. La mère de le faite.  1 Est-ce que Marco est blond?  2	un bon restaurant et un mauvais restaurant.  le. Accordez si c'est nécessaire.  /marié) - 3. La mère de Zaza (martien/vénusien)  Zaza (vert/bleu)  - Non, il n'est pas bland. 9l est brun.
Le lit est confortable.  L'eau est chaude.  Les chambres sont chères.  Sur le modèle précédent, décrivez de la	un bon restaurant et un mauvais restaurant.  le. Accordez si c'est nécessaire.  /marié) – 3. La mère de Zaza (martien/vénusien)  Zaza (vert/bleu)  – Non, il n'est pas bland. 9l est brun.  –

- à la sortie d'un examen (les professeurs/le sujet) (sévère/difficile);

- au retour d'un voyage sur Mars (les Martiens/les filles) (sympathique/beau).

# JE PARLE, JE REGARDE, J'AIME...

### LES VERBES en «-ER» (1)

- Je regarde la télé.
- Je mange un gâteau.

1



- J'écoute la radio.
- Je téléphone à Marta.

- J'aime les gâteaux.
- J'aime Marta.

Parl-er Regard-er Mang-er Téléphon-er Écout-er Aim-er Étudi-er Je parl-e Je regard-e Je mang-e Je téléphon-e J'écout-e J'aim-e

J'étudi**-e** 

Ne dites pas: j'étude

«-e» = finale muette:

Je parl∉

Je travaille

J'aim∉

• «Je» devient «j'» devant une voyelle ou «h»:

J¢ aime → J'aime

 $J_{\mathcal{E}}$  habite  $\rightarrow$  J'habite

■ LE VERBE « AIMER »: sentiments et goûts

J'aime Jean.

J'aime mon mari.

J'aime mon chien.

J'aime Paris.

J'aime les carottes.

J'aime la musique.

# EXERCICES

<ol> <li>travailler</li> <li>parler</li> <li>manger</li> </ol>	je regarde	7. habiter 8. étudier	j'aime 	
Control of the contro	- commencer – terminer – manger – dî		– aimer	
Je travaille da	ns une banque. Le matin,	à 9 heu	ıres. Le soir,	à 18 heures
	à la cafétéria avec mes			
	_ la télévision ou	la radio	le sport et	la musique.
<b>3</b> Trouvez	les verbes manquants.			
1. Je parle	anglais.	4	la radio.	
	un sandwich.	5	le cinéma et	la musique.
	la télévision.	6	dans une bai	nque.
4 Réponde	ez, selon le modèle.			
1. – Vous parlez	z anglais?	– Oui, je p	arle anglais.	
2. – Vous habite	ez à Londres?			
3. – Vous travai	llez à Manchester?	, <u> </u>		
4. – Vous aimez	le football?	Section is a	austina	
5. – Vous étudie	ez le français?			
A RATE I			Voes parles and	
5 Donnez	des informations personnelles	, à partir du modèle	e. 9 sancon asim — molin sup asitali —	
Je suis français.		ingib <del>as kali ta</del>	Auto Court State Peter	
Je suis français.  Je parle frança		artirenative t	CONT	18
J'habite à Paris		un a regarde actimonel	III G	3
Je travaille à Ve		a contractor	200000000000000000000000000000000000000	
J'aime le ciném		no harden		
				-
J'étudie l'angla	115.			

# JE PARLE, TU PARLES, IL PARLE...

# LES VERBES en «-ER» (2): conjugaison au présent

Parl-er	••				
Je Tu	parl-e parl-es	français. anglais.	Nous Vous	parl- <b>ons</b> parl- <b>ez</b>	italien. chinois.
Il Elle On	parl-e	russe.	Ils Elles	parl-ent	allemand.

Les finales en «-e» sont muettes:

Je parle Tu parles Il/Elle/On parle Ils/Elles/parlent
J'aimé Tu aimes Il/Elle/On aimé Ils/Elles aiment

Les finales en «-ez» et «-ons» sont sonores:

Vous parlez
Nous parlons

Vous aimez Nous aimons

«On» (rappel):

Igor et moi, **on** parle russe.
« on » = « nous »

En Russie, **on** parle russe. «on» = «en général»

# L'INTERROGATION et LA NÉGATION (révision)

- L'interrogation:
  - Vous parlez anglais?
  - Vous habitez en France?
  - Est-ce que Marie travaille?
  - Est-ce que Paul et Max étudient?
- La négation:
  - Non, je **ne** parle **pas** anglais.
  - Non, je **n**'habite **pas** en France.
  - Non, elle **ne** travaille **pas**.
  - Non, ils **n**'étudient **pas**.

Moi:		Ma s	œur:	
J'habite dans le ce	entre.	Elle	habite en banlieu	ie.
Je travaill dans	une banque.		dans une	librairie.
Je commenc à	9 heures.		à 10 heure	es.
Je termin à 17	heures.		à 19 heure	es.
Je dîn à 20 heu	ıres.		à 21 heure	25.
Mes parents				
	en utilisant «on» (gé danser – manger – nager dans une disco	néralité), selon le mo thèque? –		
– Qu'est-ce qu'on f	fait	ne téléphonique? –		
Later Control of the	les verbes.	at it		
1. travailler				
Je travaille.		On		
Vous				Vous
36	questions et réponde	z négativement, selor	le modèle.	
4 5				
1. Fumer	– Tu fumes?	retes	Non, je ne fume	pus.
2. Danser	– Iu fumes! –	(38)	non, je ne fume	
<ol> <li>Danser</li> <li>Parler espagnol</li> </ol>	– Iu fumes! –	(38)	EMERICANIONS CONTROL	
<ol> <li>Danser</li> <li>Parler espagnol</li> <li>Aimer le rock</li> <li>Lisez puis r</li> </ol>	- - - - répondez à la forme n	négative ou affirmativ	ve. Continuez libren	nent.
<ol> <li>Danser</li> <li>Parler espagnol</li> <li>Aimer le rock</li> <li>Lisez puis r Les enfants jo</li> </ol>	épondez à la forme requent dans leur chambre. Il étudie le français.	négative ou affirmativ Le grand-père regarde un r Les parents dînent au resta	ve. Continuez librem natch à la télé. La gr urant. Le ch	n <b>ent.</b> and-mère téléphone à sa sœur. at mange sur le balcon.
<ol> <li>Danser</li> <li>Parler espagnol</li> <li>Aimer le rock</li> <li>Lisez puis r Les enfants jo</li> </ol>	répondez à la forme re suent dans leur chambre. I étudie le français. I	n <b>égative ou affirmativ</b> Le grand-père regarde un r	ve. Continuez librem natch à la télé. La gr urant. Le ch	n <b>ent.</b> and-mère téléphone à sa sœur at mange sur le balcon.

# J'ACHÈTE, VOUS ACHETEZ. JE PRÉFÈRE, VOUS PRÉFÉREZ.

LES VERBES en «-ER» (3): particularités



Vous préférez les noires ou les blanches?

Je préf**ère** les blanches.

- Particularités des finales en «-e»
  - La voyelle qui précède la finale prend un accent grave:
- v. préférer: è Je préfère, tu préfères, il préfère, ils préfèrent
  - é Nous préférons, vous préférez

(et: espérer, répéter, compléter)

- v. acheter: è J'achète, tu achètes, il achète, ils achètent
  - e Nous achetons, vous achetez

(et: mener, amener, emmener, enlever, peser)

- On double la consonne qui précède la finale:
- v. jeter: tt Je jette, tu jettes, il jette, ils jettent
  - t Nous jetons, Vous jetez
- v. appeler: Il J'appelle, tu appelles, il appelle, ils appellent
  - Nous app**elons**, vous app**elez**
  - verbes «-ayer» et «-oyer»:
- payer:Je paie/je payeVous payezenvoyer:J'envoieVous envoyez
- Particularités des finales en «-ons»
  - verbes en «-ger»:
     g + e + ons
    Je mange/Nous mangeons

Je mange/Nous mangeons
Je voyage / Nous voyageons
(et: changer, nager, partager)

verbes en «-cer»:
 c + ons

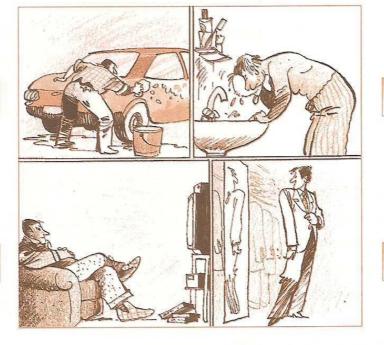
Je commence / Nous commen**çons** J'avance / Nous avan**çons** 

	<b>ogues selon le modèle.</b> le printemps / l'automne – le vin bla	anc / le vin rouge			
– Vous préférez les –	r pâtes ou le riz?	– Je préfère le riz.			
2 Mettez les acc	ents si c'est nécessaire et lisc	ez.			
1. J'achète	5. Vous preferez	9. Nous ac	hetons		
2. Tu amenes	6. Nous enlevons	10. Ils peser	nt		
3. Je prefere	7. Vous repetez	11. On repe	te		
4. Elle repete	8. Nous complete	ons 12. Il prefer	e		
3 Complétez.					
1. J'appelle Londres.	Vous appelez Prague. Ils a	ppellent Rio.	(appeler)		
2. Il u	ne veste. Elle	_ une robe. Nous	un pull. (acheter)		
3. Tu	ta sœur. Nous	nos amis. Vous	vos parents. (appeler)		
4. Vous	une glace. Elle	des frites. Nous	un sandwich. (manger)		
5. Vous	_ en avion. Ils	en train. Nous	en car. (voyager)		
	e texte selon le modèle.	Dis at 7 and Blass seconds			
Bip Blop raconte:  Je visite de nombreus	os planàtos	Bip et Zaza Blop racont	tent:		
	es planetes. ef. Quand j'arrive dans un	Tour visitoris			
7 AZS	nète un dictionnaire et	-			
N N 170	e pose des questions. Je	-			
S and a seed a s	Je compare. De temps en	2			
	ars. J'aime beaucoup la	-9% - 3			
France. J'espère reven					
Trance. J'espere reven	ili dil jodi.				
5 Énumérez les a		program of the party			
1. regarder / comp	parer / acheter – <b>2.</b> danser / chanter	/ jouer – 3. parler / écouter / répéte	r – <b>4.</b> acheter/jeter/acheter		
1. Au marché, je			DW .		
2. À l'école maternelle	, les enfants	all official in a			
3. Dans la classe de lar	ngue, nous	evarforme are co	-ne 102		
4. Dans notre société o	le consommation, on	Jan. 1160 total St. or			

# JE ME LAVE. JE ME REGARDE.

# LES VERBES PRONOMINAUX en «-ER»

Je lave ma voiture.



Je me lave.

Je regarde la télé.

Je me regarde.

Quand le sujet est aussi l'objet d'un verbe, on utilise un pronom réfléchi:

Je lave la voiture.

Je **me** lave. («me» = moi-même)

Les pronoms réfléchis se placent devant le verbe:

Se laver

Je	me	lave	Nous	nous	lavons
Tu	te	laves	Vous	vous	lavez
Il Elle	se	lave	Ils Elles	se	lavent

<u>\i\</u>

• Dites: Je me regarde.

Ne dites pas: Je regarde moi.

b

«Me» devient «m'», «te» devient «t'», «se» devient «s'» devant une voyelle ou un «h»:

Je m'appelle

Z

Tu t'habilles

Il s'ennuie

• Nous nous amusons

Vous vous ennuyez

Z

Le lundi, je me lève à sept heures et demie	
et je me couche à dix heures.	
Le samedi, je me lève à neuf heures	
et je me couche à minuit.	
Le dimanche, je me lève à onze heures.	
2 Imaginez les habitudes de:	
Bruno	Ses parents
<sup>2</sup> n semaine, il se lève	
in vacances,	
Complétez avec les verbes proposés.	
se laver – se sécher – se reposer – se promener – se couch	ner – se dépêcher
. Quand on est fatigué, on se repose.	4. Quand on est mouillé,
. Quand on a sommeil,	
. Quand on est sale,	
Posez des questions avec « se lever » et « se	coucher » et répondez.
Vous vous levez à quelle heure, le matin?	
. –, le soir?	
. –, le dimanche?	_ sateur noo austres.
. –, re dimanche :	
, en vacances .	an activatus 8 [-] - Herea
According Blavement les contres et les Basses	
Associez librement les verbes et les lieux.	
	cher – se reposer – se maquiller – cher – s'habiller – se déshabiller –
Dans le jardin se promener – s'al	muser – se parfumer – se dépêcher
Dans la chambre  Dans la salle de bains, je me douche, je	

Imaginez les habitudes d'un enfant, de deux étudiants, d'un acteur, d'un couple de touristes.

### EXERCICES

т.	nu bureau: <i>je travail</i>			
	dans le sal			
	dans un c			
Nous	au resta	nurant:	une pizza.	
Vous	à Paris :	le Lo	ouvre.	
Ils	dans une é	ecole:	_ le français.	
2 Ver	bes en «-er». Faites de	es phrases selon le mo	odèle.	
Nom		Profession	Lieu de travail	
	lotte Dijon	infirmière	un hôpital	
Pete		professeur	une école de la	angues
	çoise Bruxelles		un restaurant	
lvan	Moscou	vendeur	un grand maga	asin
II Elle Tu <b>3</b> Verl	oes en «-er», négation	n. Complétez avec « pa		- 20
II Elle Tu Verl hommes		n. Complétez avec « pa e volent pas. L		ler».
Elle Tu hommes oiseaux	oes en «-er», négation parlent mais ils ne	n. Complétez avec « pa e volent pas. Lo	arler», « nager» et « vo es poissons es canards	ler».
Elle Tu hommes	oes en «-er», négatior parlent mais ils ne	n. Complétez avec « pa e volent pas. Lo	arler», « nager» et « vo es poissons es canards	ler».
Elle Tu Nerl hommes oiseaux _	parlent mais ils ne  pes en «-er», négation  parlent mais ils ne  ves en «-er», pronomi  Vous travaillez: À midi, vous mangez:	n. Complétez avec « pa e volent pas. Lo Lo naux. Complétez, com	arler», «nager» et «vo es poissons es canards ementez.	ler».
Elle Tu Nerl hommes oiseaux _	parlent mais ils ne  pes en «-er», négation  parlent mais ils ne  ves en «-er», pronomi  Vous travaillez:  À midi, vous mangez:  Le soir, vous dînez:	n. Complétez avec « par volent pas. Lo La	erler», « nager» et « vo es poissons es canards mentez.	ler». ☑ plus de 8 heures
Elle Tu Nerl hommes oiseaux _	parlent mais ils ne parlent mais ils ne  pes en «-er», pronomi  Vous travaillez: À midi, vous mangez: Le soir, vous dînez: Vous vous levez:	n. Complétez avec « pa e volent pas. Lo Lo naux. Complétez, com	erler», « nager» et « vo es poissons es canards mentez.	ler».  ☑ plus de 8 heures ☐ un plat chaud
Il Elle Tu		3		
Elle Tu hommes oiseaux	pes en «-er», négation parlent mais ils ne pes en «-er», pronomi	n. Complétez avec « pa e volent pas. Lo Lo naux. Complétez, com	arler», «nager» et «vo es poissons es canards ementez.	ler».
Elle  Fu  Werk hommes oiseaux	pes en «-er», négation parlent mais ils ne pes en «-er», pronomi	n. Complétez avec « par volent pas. Lo La	erler», « nager» et « vo es poissons es canards mentez.	ler». ☑ plus de 8 heures
Verloommes	parlent mais ils ne  pes en «-er», négation  parlent mais ils ne  ves en «-er», pronomi  Vous travaillez: À midi, vous mangez:	n. Complétez avec « pa e volent pas. Lo Lo naux. Complétez, com	erler», « nager» et « vo es poissons es canards mentez.	ler».  ☑ plus de 8 heures ☐ un plat chaud
Verloommes	parlent mais ils ne  pes en «-er», négation  parlent mais ils ne  ves en «-er», pronomi  Vous travaillez: À midi, vous mangez:	n. Complétez avec « pa e volent pas. Lo Lo naux. Complétez, com	erler», « nager» et « vo es poissons es canards mentez.	ler».  ☑ plus de 8 heures ☐ un plat chaud
Verlommes	parlent mais ils ne  pes en «-er», négation  parlent mais ils ne  ves en «-er», pronomi  Vous travaillez:  À midi, vous mangez:  Le soir, vous dînez:	n. Complétez avec « pa e volent pas. Lo Lo naux. Complétez, com	erler», « nager» et « vo es poissons es canards mentez.	ler».  ☑ plus de 8 heures ☐ un plat chaud
Verl nommes	parlent mais ils ne  pes en «-er», négation  parlent mais ils ne  ves en «-er», pronomi  Vous travaillez:  À midi, vous mangez:  Le soir, vous dînez:	n. Complétez avec « par en volent par. La	es poissonses canards moins de 8 heures une salade vers 20 h	plus de 8 heures un plat chaud vers 21 h
Verloommes	parlent mais ils ne  pes en «-er», négation  parlent mais ils ne  ves en «-er», pronomi  Vous travaillez:  À midi, vous mangez:  Le soir, vous dînez:	n. Complétez avec « par en volent par. La	es poissonses canards moins de 8 heures une salade vers 20 h	ler ».    plus de 8 heures   un plat chaud   vers 21 h   après 8 h
Verlommes	parlent mais ils ne parlent mais ils ne  pes en «-er», pronomi  Vous travaillez: À midi, vous mangez: Le soir, vous dînez: Vous vous levez:	n. Complétez avec « par e volent pas. La	es poissonses canards moins de 8 heures une salade vers 20 h avant 8 h	plus de 8 heures un plat chaud vers 21 h

1 Complétez avec les éléments manquan	ts. Faites des phrase	s complètes.	
(30 points)			Points
1. Bonjour. Je m'appelle Paolo Bruni. Je	italien.		1
2. Vous étudiant, Marco?			1
3. – Paul est français ou belge? –	belge.		2
4. Jean est grand et blond. Marie est	et	comme lui.	2
5. Ann et Léa sont anglaises. Elles	étudiantes _		3
très gentilles.			
6. – médecin ou dentiste, mo	onsieur Morin ? – Je _	2	3
dentiste.			
7. – Vous êtes fatigué, Jean? – Non,		fatigué!	4
8. Keiko japonaise. Ell	e	à Tokyo.	3
Elle étudiante.			
9. J'aime le football, mais	le tennis	•	4
10. Le samedi soir, nous des			3
la télévision ou nous	la radio.		
11. – Le samedi, vous vous couchez tôt? – No		tard.	2
<b>12.</b> – le samedi ?	– Non, je ne travail	le pas le samedi.	2
Complétez avec les verbes manquants. (10 points)	Faites l'élision si c'e	st nécessaire.	
<b>Debra</b> être – travailler – habiter – étudier – visiter – parler – rent	rer – manger – se coucher	r	
Je m'appelle Debra. Je	américaine. Je _		ingénieur.
Je pour une société pétroliè	re. Actuellement, je		à Paris, dans
un petit hôtel. Le matin, je	le français dans u	ne école de langue	s et l'après-midi,
je la ville avec un ami. Je	frança	is toute la journée	et le soir, quand
je à l'hôtel, je suis très fat			
pomme et je tout de suite.	ingaria e	- UM	
Varia	1,000		

10

# UN HOMME, UNE FEMME UN ARBRE, UNE ROUTE

LE NOM et L'ARTICLE



un homme un arbre

une femme une route

Le nom est, en général, précédé d'un article. (article défini ou indéfini, voir p. 36)



• Dites: Un homme marche.

Ne dites pas: Homme marche.

• L'article est masculin ou féminin comme le nom:

	Masculin	Féminin
Personne	<b>un</b> homme	une femme
Chose	<b>un</b> arbre	une route

• L'article peut être remplacé par un démonstratif ou un possessif (voir pp. 40-42).

# MASCULIN et FÉMININ des NOMS

Féminin des noms de personnes = féminin des adjectifs (voir pp. 10-12)

un étudiant élégant un musicien italien un serveur rêveur un acteur séducteur un journaliste triste une étudiante élégante une musicienne italienne une serveuse rêveuse une actrice séductrice une journaliste triste

- Cas particuliers: un homme/une femme un monsieur/une dame un garçon/une fille
- u**n a**mi

u**n** h**o**mme

n

ľ

Placez l'article « un » ou « une », selon le modèle.	
Personnes: un garçon (m) une fille (f) homme (m)	femme (f) ami (m) amie (f)
Transports: voiture (f) bus (m) train (m) _	avion (m) bateau (m)
Logement: hôtel (m) maison (f) apparter	
Meubles: lit (m) table (f) chaise (f)	divan (m) fauteuil (m)
Aliments: sandwich (m) salade (f) croiss	ant (m) gâteau (m)
Complétez avec «un » ou «une ». Observez les a	djectifs.
1. une voiture française 4 restaurant italien 7	ami américain 10 bus vert
2 femme blonde 5 bon disque 8	film intéressant 11 garçon blond
3 maison blanche 6 salade verte 9	leçon importante 12 valise noire
3 Associez les verbes et les noms, selon le modèle.	
manger • • leçon Je mange un g	
regarder • • disque	
écouter • • valise	'a
étudier • • gâteau	-20
porter • • film	1 4 4
	F H - TEL
Complétez avec « un » ou « une ».	
1. Une dame entre dans maison. 4	homme dîne dans restaurant.
2 garçon regarde voiture. 5	étudiant achète livre.
3 fille mange gâteau. 6	femme cherche appartement.
Observer l'adiactif et travers le mars Continues	lik as as said
5 Observez l'adjectif et trouvez le nom. Continuez	
. Victoria Abril est une actrice espagnole.	(un acteur / une actrice)
2. Ravi Shankar est indien.	THUOTE OF GROOM OF
B. Gae Aulenti est italienne	
. Carolyn Carlson est amé	ricaine. (un danseur / une danseuse)
6 Lisez et mettez au féminin. Continuez librement.	
Lisez et mettez au feminin. Continuez librement.	
Rencontres: Un touriste japonais parle avec un	Une touriste japonaise
vendeur italien. Un homme brun dîne avec un	
acteur connu. Un Martien pressé écoute un	
boulanger bavard.	

# MASCULIN et FÉMININ des NOMS (suite)

Masculin et féminin des noms de choses: le genre est imprévisible:

Masculin
un placard
le vent

Féminin
une armoire
la mer

La finale indique parfois le genre:

Masculin:

-ment un gouvernement, un médicament...

-phone un téléphone, un interphone...

-scope un magnétoscope, un camescope...

-eau un bureau, un couteau...

-teur un aspirateur, un ordinateur...

-age un garage, un fromage...

(mais: une image, une plage, une page...)

• Féminin:

-tion / -sion une solution, une décision, une télévision...

-té la réalité, la société, la beauté...

-ure la culture, la peinture...

-ette une bicyclette, une disquette...

-ence / -ance la différence, la référence, la connaissance...



• Beaucoup de noms en « -e » sont masculins :

le système, le problème, le programme, le modèle, le groupe, le sourire...

• Beaucoup de noms en « -eur » sont féminins : la fleur, la couleur, la peur, la valeur...

Gagnez:		Cadeaux:
une voiture		un ballon vert
voyage	à Venise	bicyclette bleue
télévisio	on	ordinateur japonais
réfrigér	ateur	bateau téléguidé
magnét	oscope	voiture ancienne
télépho	ne portable	garage jaune et vert
ordinateur couteau voiture problème bureau addition	<ul> <li>garage</li> <li>fourchette</li> <li>cassette vidéo</li> <li>solution</li> </ul>	un ordinateur et une disquette
agnétoscope •	• téléphone	
4 Complé	tez avec « un » ou « une ». Accord	
4 Complétune universit	tez avec « un » ou « une ». Accord é européen <i>ne</i>	5 plage ensoleillé
Compléi une universit vêteme	tez avec « un » ou « une ». Accord é européen <i>ne</i>	<ol> <li>plage ensoleillé</li> <li>voiture italien</li> </ol>
une universitvêtemepublicit	tez avec « un » ou « une ». Accord é européenne nt élégant <u>X</u>	5 plage ensoleillé
Compléi une universit une vêteme universit une vôteme universit une universit une universit une universit	tez avec « un » ou « une ». Accord é européenne nt élégant <u>X</u> é original	<ol> <li>plage ensoleillé</li> <li>voiture italien</li> <li>société international</li> <li>émission intéressant</li> </ol>
Compléture universit une universit vêteme publicit ordinate Complét	tez avec « un » ou « une ». Accord é européenne nt élégant <u>*</u> é original eur japonais	5 plage ensoleillé 6 voiture italien 7 société international 8 émission intéressant anquants.
Complétune universit une universit une vêteme publicit ordinate Complét	tez avec « un » ou « une ». Accord é européenne nt élégant <u>*</u> é original eur japonais eez avec les verbes et les articles m David travaille pour une soc	5 plage ensoleillé 6 voiture italien 7 société international 8 émission intéressant anquants.
Compléi une universit une vêteme publicit ordinate Complét travailler habiter	tez avec « un » ou « une ». Accord é européenne nt élégant <u>*</u> é original eur japonais tez avec les verbes et les articles m David travaille pour une soc Stefania	5 plage ensoleillé 6 voiture italien 7 société international 8 émission intéressant eanquants. iété américaine.
Complétune universit une universit une vêteme publicit ordinate Complét travailler habiter téléphoner	tez avec « un » ou « une ». Accord é européenne nt élégant	5 plage ensoleillé 6 voiture italien 7 société international 8 émission intéressant eanquants. iété américaine dans petit appartement.
Complétune universit une universit une universit une universit une universit une universit ordinate fordinate complét travailler travailler habiter téléphoner étudier	tez avec « un » ou « une ». Accord é européenne nt élégant	5 plage ensoleillé 6 voiture italien 7 société international 8 émission intéressant  anquants. iété américaine dans petit appartement avec téléphone portable. dans université américaine.
Complétune universit une universit une universit une universit une universit une universit ordinate fordinate complét travailler travailler habiter téléphoner étudier	tez avec « un » ou « une ». Accord é européenne nt élégant   é original   eur japonais   eur japonais   David travaille pour une soc Stefania   Marco   Alice   ez avec « le » ou « la ». Continuez	5 plage ensoleillé 6 voiture italien 7 société international 8 émission intéressant  anquants. iété américaine dans petit appartement avec téléphone portable. dans université américaine.  librement.
Complétune universit une universit une universit une universit une universit une universit une universit vêteme publicit ordinate Complét travailler habiter téléphoner étudier Complét ujets d'actualit	tez avec « un » ou « une ». Accord é européenne nt élégant   é original   eur japonais   eur japonais   David travaille pour une soc Stefania   Marco   Alice   ez avec « le » ou « la ». Continuez	5 plage ensoleillé 6 voiture italien 7 société international 8 émission intéressant  anquants. iété américaine dans petit appartement avec téléphone portable. dans université américaine.

11

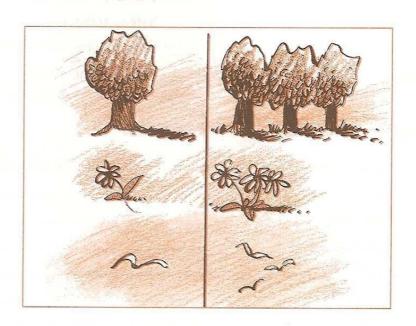
# DES ARBRES, DES FLEURS, DES OISEAUX

### SINGULIER et PLURIEL des NOMS

un arbre

une fleur

un oiseau



des arbres

des fleurs

des oiseaux

L'article est singulier ou pluriel, comme le nom :

Singulier Pluriel

Masculin un arbre des arbres des fleurs

Pluriel des noms = singulier + - s

un garçon des garçons une fille des filles

- Cas particuliers au masculin :
  - Finales en «-s», «-x» ou «-z»: pas de changement:

un pays des pays un choix des choix un gaz des gaz

<u>\i</u>

• Les finales en «-al» ou «-au» deviennent «-aux»:

un journ**al** des journ**aux** un gâte**au** des gâte**aux** 

• des amis des hommes

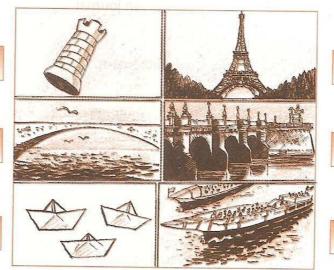
1	700	ALC: NAME OF TAXABLE PARTY.	34		THE RESERVE	100000	
1000	200 CO	100	560 P 355	AND CONTRACTOR	C.		9
and the last	2507 A 1000	100	REAL PROPERTY.	The same of the sa	CHARLES VANDOUGH	THE PERSON NAMED IN	-

Mettez les noms au plur	iel.			
1. une voiture des voiture	<i>s</i> 6.	un livre		
2. un homme	7.	up style		
3. une table	8.	un oiseau		
4. une chaise	9.	un gâteau		MACOUNT IN
5. un disque	10.	un journal		
Mettez au pluriel, selon	le modèle. Continuez lik	prement.		
Dans mon village, il y a:		Dans la capitale,	il y a :	
un café, une place, une boulang	gerie,	des cafés,	12	
une épicerie, un cinéma, un rest	taurant,			
un jardin, une école.			-	
	BALLES HOLDS AND BUILDING			
Complétez avec « un », «	uno » ou « doc ». Dócriu	T votro muonus sus	Jan	
il y a un divan, des fauteuils, rideaux blancs, tabavec fleurs blanches,  Complétez avec « un », « van a des maison des mai	oleaux modernes, liv _ étagère avec liv une » ou « des ». Décrive	armoire, disc	meuble ancien, ques. lle / village / quarti	vase noir
place avec vieille église et				
chaises vertes. À l'entrée, i			ραιο, π y α ρ	ent care avec
Complétez avec « un », « ı	une » ou « des » et conti	nuez librement la	liste.	
vendre :				
n lit, table, livres, réfrigérateur, étagèr				
6 Qu'est-ce qu'on trouve :				
– dans une boîte aux lettr	es? (lettres, cartes postales, f	actures, prospectus)		
- dans un sac? (clés, stylo, pa				

## UNE TOUR, UN PONT, DES BATEAUX LA TOUR, LE PONT, LES BATEAUX

«UN», «UNE», «DES» et «LE», «LA», «LES»

une tour



la tour Eiffel

un pont

des bateaux

le Pont-Neuf

les bateaux-mouches

- L'article indéfini
  - Chose non unique, catégorie

un pont une femme des rues

• Quantité (un = 1)

un homme

**une** femme

#### Article indéfini

	Masculin	Féminin
Sing.	un	une
Plur.	de	es

un ami un homme
n n

des amis des hommes
z z

(Pour la négation, voir p. 52.)

- L'article défini
  - Chose unique, précise
     le Pont-Neuf

**la** femme de Paul **les** rues de Paris

Généralité

l'homme (= les hommes) la femme (= les femmes) la musique, le sport, le cinéma

#### Article défini

Masculin Féminin
Sing. le la
Plur. les

be ami → l'ami
 be homme → l'homme

le**s a**mis le**s ho**mmes

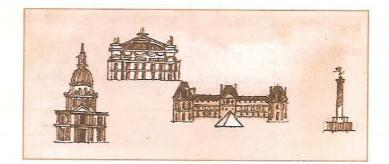
Un musée: le musée Picasso	
pont: pont des Arts	
jardin : jardin du Luxem	nbourg
rue : rue de Rivoli	
place : place de l'Étoile	
gare : gare de Lyon	
Faites des phrases, selon le modèle	
	espagnol est une langue latine.
oranges / fruits	A 2011 - 2011
France / pays d'Europe	
football/sport populaire	
3 Faites des phrases.	
	adore les chats. L'ai un chat.
voiture	adore les chats. J'ai un chat.
ordinateur	
veste en cuir	
moto anglaise	
Exprimez vos goûts, selon le modèl	
	oruit – le bois – le plastique – les chats – les pigeons – bleu – orange
zime le soleil. Je déteste le vent	
Répondez au questionnaire avec « u	un », « une » ou « le », « la », « l' ». Continuez.
Choisissez:	Je choisis:
<i>un</i> jour	le jeudi
couleur	rouge
saison	automne
	éléphant
animal	
animal pays	
	Irlande
pays chiffre	Irlande sept
pays	Irlande sept b. Sujets pour un magazine:

13

# JE VISITE LE LOUVRE. JE SUIS AU LOUVRE. J'ENVOIE UNE CARTE DU LOUVRE.

«À LA», «AU», «AUX»: «à» + articles définis

la Bastille l'Opéra le Louvre les Invalides



Je vais:

à la Bastille. à l'Opéra. au Louvre. aux Invalides.

■ À + le = **AU** 

Je vais **au** Louvre. **à-le**  À + les = AUX

Je vais **aux** Invalides.

A LA et A L' = pas de changement

(Voir aussi pp. 56, 58.)

Je vais à la Bastille. Je vais à l'Opéra.

« DE LA », « DU », « DES » : « de » + articles définis



les chaussures:

de la mère de l'enfant du père des Martiens

l'enfant le père les Martiens

la mère

De + le = DU

les chaussures **du** père d<del>e le</del> De + les = DES

les chaussures **des** Martiens de <del>les</del>

■ DE LA et DE L' = pas de changement

(Voir aussi p. 80.)

les chaussures de la mère - les chaussures de l'enfant

200		t – le bureau – le cinéma – le marché – le gymnase
17.1	is à la maison.	À 14 heures,
A 13 heures,		À 20 heures,
2 a. Faites	des phrases avec « à la », «	au» ou «aux».
1. J'aime le thon		Je mange une pizza au thon et
2. Tu aimes le jar	nbon et le fromage.	g =g =
12.19	nampignons et la sauce tor	mate.
h Imagir	nez d'autros nizzas dos tar	tes, des glaces, des sandwichs, etc.
une pizza		
« De la »,	«de l'», «du» ou «des»	: associez selon le modèle.
	ne le chat de la voisine	
2. le livre/l'étudia	nnt	6. le stylo/l'écrivain
		7. la femme/le boulanger
	nfants	
baguette • stylo • couronne •	<ul><li>écrivain</li><li>reine</li><li>diable</li></ul>	es» et «du», «de la», «de l'», «des». Continuez. la baguette du chef d'orchestre
micro •	• chef d'orchestre	10/31/
cornes •	• chanteur	and and the first and definition to the first and the firs
amis •	• amis	
Sales and Control of the Control of		Water the second
Vous êtes	en voyage sur Mars. Vous	vous souvenez de la Terre. Continuez.
Je me souviens a	de l'odeur du café,	bruit vagues, sourire Joconde
bleu	ciel, école et	professeur
C Folker des	where the state of	
		«les», «à la», «au», «aux» et «du», «de la», «des».
1. le Louvre	Je visite le Louvre.	Je suis au Louvre. J'envoie une carte du Louvre.
2. la tour Eiffel	-	II EATPL Sortin
3. les Invalides		
4. la Défense	-	
5. le musée Picass	0	N .

## MON PÈRE, TON PÈRE, SON PÈRE... MA MÈRE, TA MÈRE, SA MÈRE...

« MON », « TON », « SON » : les possessifs

son père

sa mère

ses parents



son père

sa mère

ses parents

L'adjectif possessif s'accorde avec le **nom**:

le père la mère les parents

(de Jean ou de Marie)

son père sa mère ses parents

Le possessif varie avec les personnes:

Je	Tu	II/Elle
<b>mon</b> père	ton père	son père
<b>ma</b> mère	ta mère	<b>sa</b> mère
<b>mes</b> parents	tes parents	ses parents
Nous	Vous	Ils / Elles
<b>notre</b> père	votre père	leur père
<b>notre</b> mère	votre mère	leur mère
nos parents	vos parents	leurs parents

1

Mon ami

Mon enfant

Me**s a**mis

Me**s en**fants

<u>\i</u>

«Ma» devient «mon», «ta» devient «ton», «sa» devient «son» devant une voyelle:

tra amie → mon amie

x erreur → ton erreur

Mon père est blond.	
mère est brune.	
frère Kevin est blond.	
sœur Clémence est brune.	
professeur est châtain.	
«Mon», «ma» ou «mes»: qu'est-ce que vo	ous emportez pour aller:
a. À la piscine?	b. à l'école?
maillot, serviette, shampooing, etc.	stylo, cahiers, livres, dictionnaire, etc.
J'emporte mon maillot,	
Complétez avec «son », «sa », «ses ».	
1. le père de Marie: son père	5. le cahier de l'étudiante :
2. la mère de Paul :	
3. la voiture de Jean :	
4. le vélo de la voisine :	
a. Complétez avec «son», «sa», «ses».	b. Complétez librement.
Jules aime Anna. Il aime 🚧 visage, bouche,	Anna aime Jules. Elle aime
yeux, cheveux, mains,	
sourire, silhouette	
5 Complétez: a. avec les possessifs, b. avec les	s possessifs et les noms.
a. Il est ordonné:	b. Ils sont désordonnés:
sa chambre est bien rangée	leur chambre est en désordre
lit est bien fait	est mal fait
vêtements sont repassés	sont froissés
écriture est lisible	est illisible
cahiers sont propres	sont sales
6 Conjuguez selon le modèle.	

## CE CHAT, CETTE VOITURE, CES ARBRES

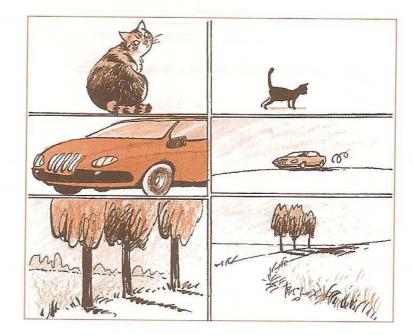
« CE », « CETTE », « CES »: les démonstratifs

Regarde:

ce chat

cette voiture

ces arbres



Regarde:

ce chat

cette voiture

ces arbres

L'adjectif démonstratif montre un objet:

Regarde cette fourmi (sur le sol). Regarde cette étoile (dans le ciel).

L'objet est proche ou lointain



Il désigne un moment de la journée en cours:

ce matin le matin

cet après-midi l'après-midi

ce soir le soir

= aujourd'hui = en général

Le démonstratif s'accorde avec le nom:

Pluriel

Masculin Féminin Singulier ce chat cette voiture ces arbres



ces arbres

ces hommes

«Ce» devient «cet» devant une voyelle ou un «h» muet:

> acteur → cet acteur

> homme → cet homme

Control of the last	AND DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN	1	100000	AND DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN			
S. WHAT	DEAL A VEST	D -325	SE . WA	1000	THE REAL PROPERTY.	120	200
m 199		100	- AS	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN	SHOW AND REAL PROPERTY.	2000	W. S.
_	100 A 300	THE RESERVE	A VIS	COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.	16	102	190

		gattau (III)	pull (m)
place (f) fille (f)			robe (f)
magasin (m) monsieur (m			manteau (m)
Cette maison est très grande.Cette p	place		
(Con weather weath weath)	amplétas et transfermes		
2 «Ce», «cette», «cet», «ces»: co	ompietez et transformez.		
Ce livre est intéressant.	étudiant est allemand	lacteu	ır est très beau.
Cette histoire est intéressante.	étudiante est	actric	ce est très
Ces livres sont intéressants.	étudiants sont	_	1 1
Ces histoires sont intéressantes.	étudiantes sont	_	
<ul> <li>Tu connais chanson?</li> <li>Goûtez gâteau!</li> <li> tableaux sont intéressar</li> <li>Complétez avec « le », « la » ou «</li> <li>1. Ce matin, je suis malade, je reste à la r</li> </ul>	verre	e est à vous ? irtement est magni de la journée.	
3 soir, en général, je regarde un film			
5 nuit, il y a une éclipse de lune. –	6 nuit, je dors huit	heures, en général	
a. Mettez au pluriel.	b. Mettez au s	singulier.	
Ce pull est chaud. Ces pulls sont chauc	ds. Ces places son	t immenses. Cette 1	place est immense
Cette robe est chère.			
Ce manteau est très beau.			
Cette cravate est horrible			
	**	\$1-2-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	

## - J'AI UNE VOITURE.

## - Vous avez une belle voiture.

LA POSSESSION: «avoir» + nom

J'ai une maison.



Vous avez une belle maison.

Vous avez une belle voiture.

Vous avez un beau chien.

J'ai une voiture.

J'ai un chien.

Choses et personnes

**J'ai** un appartement.

J'ai deux chiens.

J'ai un travail fatigant.

**J'ai** des amis français.

Vous avez une maison.

Vous avez trois chats.

Vous avez un travail intéressant.

Vous avez des amis anglais.

• Kai = J'ai

Vous avez

PLACE DE L'ADJECTIF: après le nom

J'ai une voiture

verte. française.

économique.

«Beau», «joli», «bon», «petit», «grand», «gros», «vieux»: avant le nom.

J'ai une

petite jolie bonne

voiture.

Donnez des informations personnelles à part	r du modèle.
J'ai une voiture anglaise.	
J'ai une télévision japonaise.	
J'ai un appareil photo allemand.	V
J'ai une montre suisse.	
J'ai des chaussures italiennes.	
2 Faites des phrases avec le verbe « avoir » et le	es articles manquants.
1. maison / appartement & 2'ai une maison, vou	s avez un appartement.
2. garçon / fille	
3. sœur / frère	
4. chien / chat	
- Cherry Chac	1 223
3 Donnez des informations personnelles à part	ir du modèle.
Je suis français. Je parle français. J'ai un p	asseport français.
go suas françaisse go par soo françaisse. gran sua p	
Faites des dialogues, selon le modèle.  1. une carte d'identité - 2. un passeport - 3. une carte d'identité?  1 Vous avez une carte d'identité?	de crédit - 4. des enfants - 5. des amis français - Oui, j'ai une carte d'identité.
2. –	
3. –	d contemplating a
4	
5. –	2 F K
Continuez le texte, selon le modèle.	
voiture (grosse)	– Vous avez une grosse voiture,
appartement (grand)	supra. Tarrie de la como
femme (jolie)	
salaire (gros)	
meubles (anciens)	at National Comments
amis (sympathiques)	
6 Quels vêtements portez-vous aujourd'hui?	
J'ai des chaussures noires,	o Planta ne i maj

## MA FILLE A LES YEUX NOIRS. MON FILS A TROIS ANS.

LES CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES



Ma fille a les yeux noirs.

Elle **a les** cheveux blonds.

Elle **a les** yeux noirs. Elle **a les** cheveux blonds. Elle **a le** visage rond.

(Ses yeux sont noirs.) (Ses cheveux sont blonds.) (Son visage est rond.)

#### L'ÂGE



Il a trois ans!

« Ávoir » + nombre d'années (de mois, de jours...):

Il **a** trois **mois**.
Il **a** cent **ans**.

«avoir» + nom

Il est petit.

Il est vieux.

«être» + adjectif

(Voir les nombres, p. 72.)

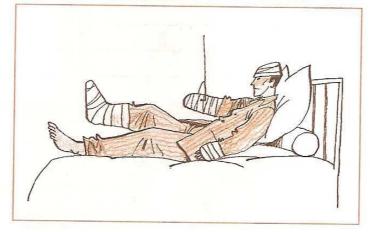
Inès	Manon	Théo	
15 ans	20 ans	30 ans	
cheveux blonds	cheveux bruns	cheveux roux	
yeux noirs	yeux verts	yeux bleus	
visage allongé	visage rond	visage carré	
Inès a quinze ans.			
Elle a les cheveux blonds.			- Control of the Cont
Elle a les yeux noirs.			
Elle a le visage allongé.			
2 Donnez des information	s personnelles selon le modèle		
J'ai trente-deux ans.			
Mon mari a trente-cinq ans.			4
Mon père a soixante ans.			
Ma mère a cinquante-huit ans.			
Mon professeur a environ quara	ante ans		
Secretary Englishment (as management of formal	The state of the s		
	- I - A T T DI-		
	t les âges, selon le modèle.		
25 ans – 15 ans – 65 ans – 22 a	ns – 120 ans	3	
25 ans – 15 ans – 65 ans – 22 a 1. Max est footballeur profession		yt-cing ans.	
Max est footballeur profession		gt-cinq ans.	
<ol> <li>Max est footballeur profession</li> <li>Paul est à la retraite.</li> </ol>	nnel. 9l a ving		
<ol> <li>Max est footballeur profession</li> <li>Paul est à la retraite.</li> <li>Anna est l'actuelle Miss Mond</li> </ol>	nnel. 9l a ving		<b>1</b> -7
<ol> <li>Max est footballeur profession</li> <li>Paul est à la retraite.</li> <li>Anna est l'actuelle Miss Mond</li> <li>Marie est lycéenne.</li> </ol>	nnel. 9l a ving		
<ol> <li>Max est footballeur profession</li> <li>Paul est à la retraite.</li> <li>Anna est l'actuelle Miss Mond</li> </ol>	nnel. 9l a ving		
<ol> <li>Max est footballeur profession</li> <li>Paul est à la retraite.</li> <li>Anna est l'actuelle Miss Mond</li> <li>Marie est lycéenne.</li> <li>Jeanne est très vieille.</li> </ol>	nnel. 9l a ving		
<ol> <li>Max est footballeur profession</li> <li>Paul est à la retraite.</li> <li>Anna est l'actuelle Miss Mond</li> <li>Marie est lycéenne.</li> <li>Jeanne est très vieille.</li> </ol> Complétez avec « il est »	ou «il a ». Ensuite, décrivez l'a	mie de Bruno.	
<ol> <li>Max est footballeur profession</li> <li>Paul est à la retraite.</li> <li>Anna est l'actuelle Miss Mond</li> <li>Marie est lycéenne.</li> <li>Jeanne est très vieille.</li> <li>Complétez avec « il est »</li> <li>Bruno est très jeune : il a quinze</li> </ol>	ou «il a ». Ensuite, décrivez l'a	mie de Bruno. très intelligent	les yeux noirs et
<ol> <li>Max est footballeur profession</li> <li>Paul est à la retraite.</li> <li>Anna est l'actuelle Miss Mond</li> <li>Marie est lycéenne.</li> <li>Jeanne est très vieille.</li> <li>Complétez avec « il est »</li> <li>Bruno est très jeune : la quinze les cheveux blonds bea</li> </ol>	ou «il a ». Ensuite, décrivez l'a	mie de Bruno. très intelligent	les yeux noirs et
<ol> <li>Max est footballeur profession</li> <li>Paul est à la retraite.</li> <li>Anna est l'actuelle Miss Mond</li> <li>Marie est lycéenne.</li> <li>Jeanne est très vieille.</li> </ol>	ou « il a ». Ensuite, décrivez l'a e ans beau et ucoup d'amis, parce que	mie de Bruno. très intelligent	les yeux noirs et

## IL A MAL À LA TÊTE. IL A MAL AU DOS. ILS ONT FAIM. ILS ONT FROID.

#### LES SENSATIONS DE DOULEUR

Il a mal au bras.

Il a mal au pied.



Il a mal à la tête.

Il a mal à la main.

Ils ont froid.

avoir mal à la tête avoir mal à la gorge

avoir mal au dos avoir mal aux pieds

• Dites: J'ai mal aux pieds. Ne dites pas: j'ai mal à-mes pieds.

(Voir «à» + article défini, p. 38.)

#### LES SENSATIONS DE MANOUE



Ils ont chaud.

avoir faim avoir soif avoir chaud avoir froid avoir sommeil avoir besoin (de) avoir envie (de) avoir peur (de)



• Dites: Vous avez chaud?

Ne dites pas: Vous êtes chaud?

1. Il est chez le kiné parce qu'il a mal 2.	**ophtalmo = ophtalmologue
3.	
4. Complétez librement avec les expres	ssi <mark>ons ci-dessous.</mark>
avoir froid, chaud, faim, soif – avoir mal aux pied	ds, aux yeux, à la gorge – avoir envie d'une bière, d'un chocolat chaud, d'un bain
Ils sont perdus dans le désert.  9ls ont chaud.	Ils sont perdus dans la neige.
Faites librement des phrases avec « a Pour faire mes courses, j'ai besoin d'un sau Pour écrire,	avoir besoin (de)». c et j'ai besoin d'argent.
Pour peindre,	
Faites des phrases, selon le modèle (	(plusieurs possibilités).
	(plusieurs possibilités).
Faites des phrases, selon le modèle (	J'ai mal à la tête, j'ai besoin d'une aspirine.
Faites des phrases, selon le modèle (  Douleurs: Besoins:  à la tête • • un sirop	
Faites des phrases, selon le modèle (  Douleurs: Besoins:  à la tête • • un sirop	J'ai mal à la tête, j'ai besoin d'une aspirine.
4 Faites des phrases, selon le modèle ( Douleurs: Besoins: à la tête • • un sirop à la gorge • • un bain de pieds	J'ai mal à la tête, j'ai besoin d'une aspirine. Tu
4 Faites des phrases, selon le modèle ( Douleurs: Besoins: à la tête • un sirop à la gorge • un bain de pieds au dos • une aspirine	J'ai mal à la tête, j'ai besoin d'une aspirine.  Tu
Faites des phrases, selon le modèle (  Douleurs: Besoins:  à la tête • • un sirop  à la gorge • • un bain de pieds  au dos • • une aspirine  aux pieds • • un massage  Complétez les phrases selon le modè	J'ai mal à la tête, j'ai besoin d'une aspirine.  Tu
Faites des phrases, selon le modèle (  Douleurs: Besoins:  à la tête • un sirop  à la gorge • un bain de pieds  au dos • une aspirine  aux pieds • un massage  Complétez les phrases selon le modè  1. – Max a besoin de vitamines.	J'ai mal à la tête, j'ai besoin d'une aspirine.  Tu
4 Faites des phrases, selon le modèle ( Douleurs: Besoins: à la tête • un sirop à la gorge • un bain de pieds au dos • une aspirine aux pieds • un massage  Complétez les phrases selon le modè 1. – Max a besoin de vitamines. 2. – Mon chien a peur des chats.	J'ai mal à la tête, j'ai besoin d'une aspirine.  Tu
Faites des phrases, selon le modèle (  Douleurs: Besoins:  à la tête • • un sirop  à la gorge • • un bain de pieds  au dos • • une aspirine  aux pieds • un massage	J'ai mal à la tête, j'ai besoin d'une aspirine.  Tu

## J'AI, TU AS, IL A...

#### LE VERBE « AVOIR »: conjugaison au présent

#### L'INTERROGATION et LA NÉGATION (révision)

#### L'interrogation

- Vous avez froid?
- Vous avez faim?
- Vous avez sommeil?
- Est-ce qu'il a soif?
- Est-ce qu'elles ont sommeil?
- Est-ce qu'ils ont faim?

#### La négation

- Non, je n'ai pas froid.
- Non, je **n'**ai **pas** faim.
- Non, je **n'**ai **pas** sommeil.
- Non, il **n'**a **pas** soif.
- Non, elles n'ont pas sommeil.
- Non, ils n'ont pas faim.

« Ne » devient « n' » devant une voyelle : je n'ai pas il n'a pas nous n'avons pas

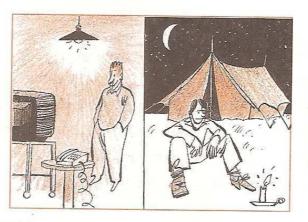
(Voir la négation et l'article, p. 52.)

Complétez avec le verbe « avoir ».	
1. Paul a vingt ans	5. Marie un saxophone.
2. Nous une maison de campagne.	6. Ils trois enfants.
3. Les enfants sommeil.	7. On soif!
4. Vous envie d'un café?	8. Tu faim?
Complétez en conjuguant le verbe « ave	oir».
J'ai un fils. Il s'appelle Thibaud. Il huit	ans. Il un très bon copain qui s'appelle Antoine. Ils
	eux roux. La mère d'Antoine et moi, nous aussi les
	âge: elle trente et un ans, moi trente-deux
	les mêmes disques et les mêmes livres. Nos enfants
aussi les mêmes livres, les mêmes jouets et ils	
Posez des questions et répondez négat	ivement, selon le modèle.
avoir faim – avoir soif – avoir froid – avoir mal à l	
- Est-ce que tu as faim?	– Non, je n'ai pas faim.
- Cu-ce que u us pum;	- nort, je re ai pais quare.
	_
a Faites des phrases avec «il est » / « il	a » ou « elle est » / « elle a ». b. Mettez au pluriel.
1. mannequin – 2. chanteur – 3. architecte –	
une belle maison – de jolies jambes – un gros ca	
1. Elle est mannequin. Elle a de jolies jam	ibes.
2.	
3. Elle	
4. 11	(A) 2000 (A
cues som mannequins. Eures om de joues	s jambes
E B	
5 Posez des questions à votre fils / fille, vo sac – papiers – carte de transport – clés – gants	os entants.
-(Est-ce que) tu as ton sac?   -(Est-ce qu	ie) vous avez vos sacs?
	Constitution and the constitution of the const

## JE N'AI PAS LA TÉLÉVISION. JE N'AI PAS DE CHAT.

« PAS LE », « PAS LA », « PAS LES »: les articles définis et la négation

Il a **la** télévision. Il a **l'**électricité. Il a **le** téléphone.



Il n'a **pas la** télévision. Il n'a **pas l**'électricité. Il n'a **pas le** téléphone.

#### ■ «LE», «LA», «LES»

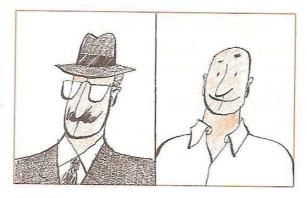
J'ai **la** photo de Léo. J'ai **le** numéro de Léo. J'ai **l'**adresse de Léo. J'ai **les** clés de Léo.

#### ■ «PAS LE», «PAS LA», «PAS LES»

Je n'ai **pas la** photo de Léa. Je n'ai **pas le** numéro de Léa. Je n'ai **pas l'**adresse de Léa. Je n'ai **pas les** clés de Léa.

#### « PAS DE » : les articles indéfinis et la négation

Il a **un** chapeau. Il a **un**e cravate. Il a **des** lunettes.



Il n'a **pas de** chapeau. Il n'a **pas de** cravate. Il n'a **pas de** lunettes.

#### ■ «UN», «UNE», «DES»

J'ai **un** chien. J'ai **une** voiture. J'ai **des** enfants.



#### On peut dire:

J'ai une télévision (un magnétoscope, un camescope). J'ai la télévision (le téléphone, le gaz).

= objet

« PAS DE»

Je n'ai pas de chien.

Je n'ai pas de voiture.

Je n'ai pas d'enfants.

= service

(Pour la négation et les quantités, voir p. 80.)

Dans notre appartement	Dans notre « maison de campagne »
lous avons l'électricité.	Nous n'avons pas l'électricité.
ous avons l'eau courante.	
ous avons le gaz de ville.	
lous avons le téléphone.	
ous avons la télévision.	
lous avons le chauffage central.	
Répondez à la forme néga	tive, selon le modèle.
n panne	
Tu as une roue de secours?	– Non, je n'ai pas de roue de secours.
Tu as une lampe de poche?	
Tu as des allumettes?	
Tu as un plan de la région?	
- Tu as un téléphone portable ?	
Faites des dialogues à la fo une chaîne stéréo / des disques le permis / une voiture	orme affirmative et négative, selon le modèle.  - L'ai une chaîne stéréo, mais je n'ai pas de disques.  - Moi, j'ai des disques, mais je n'ai pas de chaîne stére
Faites des dialogues à la fo une chaîne stéréo / des disques le permis / une voiture un balcon / des plantes	orme affirmative et négative, selon le modèle. - L'ai une chaîne stéréo, mais je n'ai pas de disques.
Faites des dialogues à la fo une chaîne stéréo / des disques le permis / une voiture un balcon / des plantes des cigarettes / des allumettes	orme affirmative et négative, selon le modèle.  - L'ai une chaîne stéréo, mais je n'ai pas de disques.  - Moi, j'ai des disques, mais je n'ai pas de chaîne stére
	orme affirmative et négative, selon le modèle.  - L'ai une chaîne stéréo, mais je n'ai pas de disques.  - Moi, j'ai des disques, mais je n'ai pas de chaîne stére

Verbe way	on ", articles indefinis	, possessifs. Complétez selon le	modèle.
1. J'ai un livre.		C'est mon livre.	8 867 70 70 J 6 3 10
2. Tu	voiture.		
3. Elle	bicyclette.		1.1
<b>4.</b> Nous			
5.	appartement.	C'est	
manteau / dai parapluie / mo	me blonde é onsieur barbu b	démonstratifs, possessifs. Attrib charpe / jeune fille brune douson / jeune homme roux dame blonde. C'est son mar	voiture/voisin moto/voisine
3 Articles déf	inis, démonstratifs, po	ossessifs, négation. Complétez.	
Pour mon annive	rsaire i'invite mes am	je n'emporte pas mon ord	inateur.
le connais cette	isane, j mvite mes am	is <sub>r</sub>	voisins.
l'ai mon chéquie	r	monsieur.	
l'aime cet appart	omont	carte bleue.	
anne cet appart	ement,	quartier.	
l'aime le rouge r	Maic .	Vort	
J'aime le rouge, r	nais	vert.	
J'aime le rouge, r  Verbe « avoi  avoir mal à la t	<b>r », articles, verbes en</b> ête – avoir faim – avoir soif	«-er». Complétez selon le mod - avoir mal aux pieds - entrer - achete	r
J'aime le rouge, r  Verbe « avoi  avoir mal à la t  Il a mal à la têt	r», articles, verbes en ête – avoir faim – avoir soif e. Il entre dans une	«-er». Complétez selon le mod - avoir mal aux pieds - entrer - achete pharmacie. Il achète une boîte	r e d'aspirine.
J'aime le rouge, r  Verbe « avoi  avoir mal à la t  Il a mal à la têt  Tu	r», articles, verbes en ête – avoir faim – avoir soif e. Il entre dans une Tu	«-er». Complétez selon le mode - avoir mal aux pieds - entrer - achete pharmacie. Il achète une boîte boulangerie. Tu	r e d'aspirine. croissant.
Verbe « avoi avoir mal à la t  Il a mal à la têt Tu Nous	r», articles, verbes en ête – avoir faim – avoir soif e. Il entre dans une Tu . Nous	«-er». Complétez selon le mode - avoir mal aux pieds - entrer - achete pharmacie. Il achète une boîte boulangerie. Tu épicerie	r e d'aspirine croissant bouteille d'eau.
Verbe « avoi avoir mal à la t  Il a mal à la têt Tu Nous	r», articles, verbes en ête – avoir faim – avoir soif e. Il entre dans une Tu . Nous	«-er». Complétez selon le mode - avoir mal aux pieds - entrer - achete pharmacie. Il achète une boîte boulangerie. Tu	r e d'aspirine croissant bouteille d'eau.
Verbe « avoi avoir mal à la tât Il a mal à la tât Tu Nous Elle	r», articles, verbes en ête – avoir faim – avoir soif e. Il entre dans une Tu Nous Elle	«-er». Complétez selon le mode - avoir mal aux pieds - entrer - achete pharmacie. Il achète une boîte boulangerie. Tu épicerie magasin de chaussures	r e d'aspirine croissant bouteille d'eau sandales.
J'aime le rouge, r  Verbe « avoi avoir mal à la t  Il a mal à la têt  Tu  Nous  Elle  Verbes en «-  Je mange au re	r », articles, verbes en  ête – avoir faim – avoir soif  e. Il entre dans une  Tu Nous Elle  er », «à la », «au », po  staurant avec mon an	«-er». Complétez selon le mode - avoir mal aux pieds - entrer - achete pharmacie. Il achète une boîte boulangerie. Tu épicerie magasin de chaussures pssessifs. Complétez, continuez.	r e d'aspirine croissant bouteille d'eau sandales.
J'aime le rouge, r  Verbe « avoi avoir mal à la t  Il a mal à la têt  Tu Nous Elle  Yerbes en «-  ge mange au re Vous	r », articles, verbes en  ête – avoir faim – avoir soif  e. Il entre dans une  Tu Nous Elle  er », «à la », «au », po  staurant avec man an cafétéria avec	«-er». Complétez selon le mode - avoir mal aux pieds - entrer - achete pharmacie. Il achète une boîte boulangerie. Tu épicerie magasin de chaussures pssessifs. Complétez, continuez nie Isabelle collègues.	r e d'aspirine croissant bouteille d'eau sandales.
J'aime le rouge, r  Verbe « avoi avoir mal à la t  Il a mal à la têt  Tu Nous Elle  Se mange au re Vous Elle	r », articles, verbes en  ête – avoir faim – avoir soif  e. Il entre dans une  Tu Nous Elle  er », «à la », «au », po  staurant avec mon an cafétéria avec cantine avec	"-er". Complétez selon le modi- avoir mal aux pieds - entrer - achete pharmacie. Il achète une boîte boulangerie. Tu épicerie. magasin de chaussures. magasin de chaussures. cssessifs. Complétez, continuez. nie Isabelle. collègues. chef.	r e d'aspirine croissant bouteille d'eau sandales.
J'aime le rouge, r  Verbe « avoi avoir mal à la t  Il a mal à la têt Tu Nous Elle Verbes en «- Vous Elle Nous Elle Nous	r », articles, verbes en  ête – avoir faim – avoir soif  e. Il entre dans une  Tu Nous Elle  er », «à la », «au », po  staurant avec mon an cafétéria avec cantine avec	"-er". Complétez selon le mod - avoir mal aux pieds - entrer - achete pharmacie. Il achète une boîte _ boulangerie. Tu _ épicerie magasin de chaussures pssessifs. Complétez, continuez. nie Isabelle collègues chef enfants.	r e d'aspirine croissant bouteille d'eau sandales.

	Points
1. Max est garçon sympathique. Anna est fille intelligente.	2
2. Je cherche maison avec garage.	2
3 femme de Paul est femme très sympathique.	2
4. J'aime Italie et Italiens.	2
5. Je déteste hiver, pluie et nuages.	3
6. – Regarde voiture : c'est voiture voisin.	3
7. – Qui est homme ? – C'est ministre Culture.	3
8. Je suis français, mais père est anglais et mère est italienne.	2
9. Kiti est très belle : j'adore visage, bouche, yeux	3
10. – Vous une voiture ? – Oui, je une petite Renault.	2
11. – Je froid et mal à la tête. – Vous peut-être la grippe!	3
12. – Vous avez un garage? – Non, je garage.	3
Complétes avec le vente a projet les articles contractés et neccessifs manquant	ts.
Complétez avec le verbe « avoir », les articles contractés et possessifs manquant (10 points)	
(10 points)  Éva  Éva quatre ans et elle parle couramment quatre langues : elle parle	

21

## DINO EST DE ROME. IL EST À PARIS. IL EST PRÈS DE VERSAILLES, LOIN DE NICE.

«À», «DE», «PRÈS DE», «LOIN DE»: localisation

Dino est à Paris.

Paris est **près de** Versailles.



Dino est **de** Rome.

Paris est loin de Nice.

■ «À» + lieu où on est

Je suis | **à** Paris. **à** Rome. **à** Berlin.

À + le = au
 à la plage, à l'aéroport, au cinéma

■ «DE» + lieu d'origine (ville)

Je suis de Moscou. de Ceylan.

De + voyelle = d'd'Istanbul, d'Ankara

« CHEZ » + personne

Je suis chez Pierre.
chez des amis.
chez moi.

■ « PRÈS DE » : petite distance

Nice est | près de Marseille. près de Cannes. près de Toulon. ■ "LOIN DE" : grande distance

Nice est loin de Paris. loin de Lille. loin de Brest.

I. Iteve est anglais. 2.		9l est de Lor	ndres.
3.			
l		<u> </u>	
	vec «à», «de» ou «d'›	, selon le modele	
<ol> <li>M. Lopez colombien, ingénieur</li> </ol>	<ol><li>Mme Cruz brésilienne, p</li></ol>	rofesseur	3. M. Michaux français, informaticien
Bogotá / Medellin	São Paulo / C		Aix / Marseille
Monsieur Lopez :	Madame Cru	JZ:	Monsieur Michaux:
Il est colombien.			
Il est ingénieur.	fit		
Il est de Bogotá mais			
il travaille à Medellin.			
à la	poste. banque.		piscine. supermarché.
	université.		cinéma.
lle est	aéroport.	II est	hôtel.
-	Pierre.		Anna.
	sa mère.		ses amis.
	avec « près de » ou « lo		
. Moscou / Paris (3 800 km)	557	Moscou est l	oin de Paris.
. Colombo / Kandy (40 km)	)	a) A The special supplies	assistant duri
. Jilin / Changchun (20 km)		indomak.	
. New York / Los Angeles (	4600 km)	1 Designation	( A) ( A)
<b>O</b> */ ·			
S Répondez aux ques			
Vous êtes de quelle ville?			AVEC
Où êtes-vous actuellemen	t?		I .
Vous habitez près de la m	er ou loin de la mer?		

## En France, à Paris Au Japon, à Tokyo

«À», «AU», «EN» + ville ou pays

Je connais:

la Colombie la Bolivie l'Argentine

le Brésil le Pérou le Chili



J'habite:

en Colombie en Bolivie en Argentine

au Brésil au Pérou au Chili

« EN » + pays féminins (finales en «-e»)

la Colombie la Belgique l'Italie

J'habite

en Colombie. en Belgique. en Italie.

« AU » + pays masculins (autres finales)

le Brésil le Japon le Canada

au Brésil. J'habite | au Japon. au Canada.

Trois exceptions: le Mexique, le Mozambique, le Cambodge  $\rightarrow$  au Mexique, au Mozambique, au Cambodge.

• «Au» devient «en» devant une voyelle:

Vous habitez en Iran ou en Irak?

an Iran

au Irak

■ «AUX» + pays pluriels

les Antilles les États-Unis

J'habite aux Antilles. aux États-Unis.

aux Antilles aux États-Unis.

"A" + villes: J'habite à Rome (à Tokyo, à Moscou).

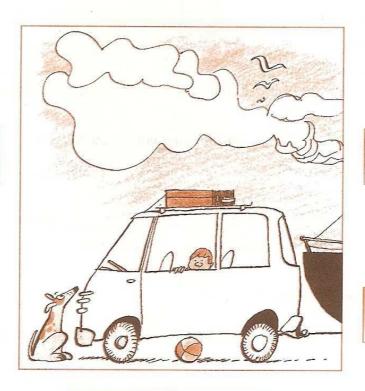
	la	Norvège. Pologne. Grèce.				en Norvège ————	
Ils aiment		Brésil.			Ils habitent		
iis aiment		Portugal.			no madredite		
		Pakistan.					*
		Canada.					
		cariada.					200000
2 Compl	étez avec	«le», «la	» ou «l'». C	itez les p	ays voisins du	vôtre.	
							emagne, Ita
t Esp							
No. of the second secon	6 (A)	frontière co	ommune av	ec	Maroc,	Tunisie,	Libye,
					Mauritan		
<ol> <li>Madras / II</li> <li>Bucarest /</li> <li>Hanoi / Vio</li> <li>Belém / Br</li> </ol>	Roumanie etnam	3			<ol> <li>Yaoundé /</li> <li>Bagdad / I</li> <li>Acapulco /</li> <li>Chicago /</li> </ol>	rak 'Mexique	
4 Comp	létez avec	: «à», «en	», «au(x)».				
. Le Conseil d	de l'Europ	e est à Bru	uxelles, en B	Belgique.			
. La Scala est		Milan,	Italie.				
. Big Ben est		Londres, _	Ang	leterre.			
	rène est _	Co	penhague,		Danemark.		
					États-Unis.		
I. La Petite Si	e la Liberi						
I. La Petite Si	des phra	ses, selon					
I. La Petite Si  i. La statue d  5 Faites	des phra			en Franc		ì Tokyo, au S	Japon.

## DANS LA VOITURE, SUR LA VOITURE, SOUS LA VOITURE...

« DANS », « SUR », « SOUS », « DEVANT », « DERRIÈRE »

La valise est sur la voiture.

Le chien est devant la voiture.



Le garçon est dans la voiture.

Le bateau est derrière la voiture.

Le ballon est sous la voiture.

**DANS** » = à l'intérieur (espace fermé)

Les fleurs sont **dans** le vase. La lettre est **dans** l'enveloppe.

/!\

• Dites: Je suis **dans** le bus.

**SUR** » = à l'extérieur (espace ouvert)

Le vase est **sur** la table. Le timbre est **sur** l'enveloppe.

Ne dites pas: Je suis sur le bus.

■ «SOUS»: opposé de «SUR»

Le bateau passe sous le pont. Les gens marchent sur le pont.

■ « DEVANT »: opposé de « DERRIÈRE »

Le jardin est devant la maison. La cour est derrière la maison.

-	1	A CONTRACTOR OF THE PERSON NAMED IN	CO.	S See A Public				
200	STEEN VALUE	- CO	D B B	DV AND SHOW	E 2017	-	SEE BOOK STATE	11 50
100	X	NO - 122/200	200 n. 1000		DISTRICT.	(S)	SECTION AND ADDRESS.	Bo.
2	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	100-	001-0-900		-0.000	100	The same of the same of	

Montez sur le manège:	On est bien, sur le sable:
dans une auto,	une serviette,
un cheval,	une chaise longue,
un vélo,	un parasol,
un avion,	les pins,
une moto,	le ciel bleu,
un autobus.	le soleil.
un autobus.	ie soieii.
vêtement / valise / voiture Les vêtement argent / portefeuille / sac bougies / gâteau / table	s sont dans la valise. La valise est
bijoux / boîte / étagère	
bijoux / boîte / étagère journaux / poubelle / évier vêtement / chaise / chambre  Complétez en utilisant « devant » et « de	rrière », selon le modèle.
journaux / poubelle / évier vêtement / chaise / chambre  Complétez en utilisant « devant » et « de Les clients sont devant le guichet.	rrière», selon le modèle. La caissière est derrière le guichet.
bijoux / boîte / étagère journaux / poubelle / évier vêtement / chaise / chambre  Complétez en utilisant « devant » et « de	rrière», selon le modèle. La caissière <i>est derrière le guichet.</i> Les acteurs
journaux / poubelle / évier vêtement / chaise / chambre  Complétez en utilisant « devant » et « de Les clients sant devant le guichet. Le cinéaste la caméra.	rrière», selon le modèle. La caissière est derrière le guichet.
journaux / poubelle / évier vêtement / chaise / chambre  Complétez en utilisant « devant » et « de Les clients sont devant le guichet. Le cinéaste la caméra. La locomotive les wagons.	rrière», selon le modèle. La caissière est derrière le guichet. Les acteurs Les wagons
journaux / poubelle / évier vêtement / chaise / chambre  Complétez en utilisant « devant » et « de Les clients sont devant le guichet. Le cinéaste la caméra. La locomotive les wagons. Le jardin la maison.	rrière», selon le modèle.  La caissière est derrière le guichet.  Les acteurs  Les wagons  La cour
journaux / poubelle / évier vêtement / chaise / chambre  3 Complétez en utilisant « devant » et « de Les clients sant devant le guichet. Le cinéaste la caméra. La locomotive les wagons. Le jardin la maison.  4 Situez librement les objets.	rrière », selon le modèle.  La caissière est derrière le guichet.  Les acteurs  Les wagons  La cour  Répondez librement.  Où sont:  Regarde:
journaux / poubelle / évier vêtement / chaise / chambre  3 Complétez en utilisant « devant » et « de Les clients sont devant le guichet. Le cinéaste la caméra. La locomotive les wagons. Le jardin la maison.  4 Situez librement les objets. e tapis est sur le sol.	rrière », selon le modèle.  La caissière est derrière le quichet.  Les acteurs  Les wagons  La cour  Répondez librement.  Où sont:  Regarde:  les clés?  dans le sac
journaux / poubelle / évier vêtement / chaise / chambre  3 Complétez en utilisant « devant » et « de Les clients sant devant le guichet. Le cinéaste la caméra. La locomotive les wagons. Le jardin la maison.  4 Situez librement les objets. e tapis est sur le sol. a télévision est	rrière », selon le modèle.  La caissière est derrière le quichet.  Les acteurs  Les wagons  La cour  Répondez librement.  Où sont:  Regarde:  les clés?  dans le sac  la télécommande?
journaux / poubelle / évier vêtement / chaise / chambre  3 Complétez en utilisant « devant » et « de Les clients sant devant le guichet. Le cinéaste la caméra. La locomotive les wagons. Le jardin la maison.  4 Situez librement les objets. e tapis est sur le sol. a télévision est la mape est la lampe est	rrière », selon le modèle.  La caissière est derrière le quichet.  Les acteurs  Les wagons  La cour  Sepondez librement.  Où sont:  Regarde:  les clés?  dans le sac  la télécommande?  mes pantoufles?

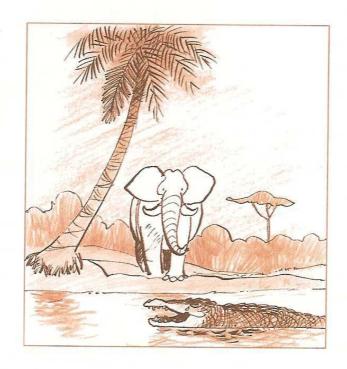
24

## AU BORD DE L'EAU, IL Y A UN ÉLÉPHANT. EN AFRIQUE, IL Y A DES ÉLÉPHANTS.

«IL Y A» + nom: l'existence

Au bord de l'eau, il y a un éléphant.

Dans l'eau, il y a un crocodile.



En Afrique, **il y a** des éléphants.

En Afrique, il y a des crocodiles.

#### **« IL Y A »** signale la présence ou l'existence de quelque chose dans un lieu:

Sous un arbre, Sur la rive, Au bord de l'eau,

il y a un éléphant.

En Afrique, En Inde, Dans les zoos,

il y a des éléphants.

/!\

• Dites: Sous un arbre, il y a...

Ne dites pas: Sous un arbre, c'est.

• «Il y a» est toujours au singulier:

Il y a **un** éléphant. Il y a **des** éléphants.

#### ■ « QU'EST-CE QU'IL Y A?»

- Qu'est-ce qu'il y a dans la pièce?
- Il y a une table.
- Qu'est-ce qu'il y a sur la table?
- Il y a des livres.

#### ■ «IL N'Y A PAS DE...»

- Est-ce qu'il y a un lit?
- Non, **il n'y a pas de** lit.
- Est-ce qu'il y a des fleurs?
- Non, il n'y a pas de fleurs.

Répondez aux questions en utilisant « il y a »	
	ir? – Dans mon salon, il y a un canapé en tissu.
2. – Dans votre cuisine, il y a une cuisinière électrique	e ou à gaz ? –
3. – Dans votre chambre, il y a un grand lit ou un per	tit lit?
4. – Dans la salle de bains, il y a une douche ou une l	paignoire ? –
2 Posez des questions et répondez, selon le mo	dèle.
1. salon : canapé / fauteuils / télévision	3. table: assiettes / verres / bouteille
2. mur: tableaux / miroir/étagères	4. tiroir: lunettes/clés/ papiers
1 Qu'est-ce qu'il y a dans le salon?	- Il y a un canapé, il y a
2. –	
3	-
4. –	_
3 Associez, puis faites des phrases avec «il y a»	
Associez, puis faites des pillases avec « il y a s	
zoo • • photos	Dans un zoo, il y a des animaux.
bibliothèque • • gâteaux	
port • • livres	
magazine • • animaux	
pâtisserie • • bateaux	
4 Faites des phrases avec « il y a », selon le mod	èle.
1. Afrique / lions	En Afrique, il y a des lions.
2. Japon / volcans	
3. Égypte / pyramides	
4. Tibet / montagnes	7 93-455 A.M. C A.S. G. P. I.
5. Australie / kangourous	The state of the s
- The same of the same as	- 10 - 10 E
Posser des guestions et vénendes à la forme et	of the state of th
Posez des questions et répondez à la forme at volcans – lacs – plages de sable – éléphants – ours – mous	
– Dans votre pays, est-ce qu'il y a des volcans?	– Oui, il y a des volcans.
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	<ul> <li>Non, il n'y a pas de volcans.</li> </ul>
	Turo, a roy a qua de volcara.
Com Billion and Harman St.	
Sur Mars: «il y a», «il n'y a pas». Imagin	ez.

- Qui est-ce? C'est une amie.
- Qu'est ce que c'est? C'est un vase.

« QUI EST-CE? » et « QU'EST-CE QUE C'EST? »: l'identification



- Qu'est-ce que c'est?



- C'est Stella. C'est une amie.

- C'est un cadeau. C'est un vase.

- L'identification des personnes
  - Oui est-ce?
- C'est une amie.
- Ce sont des amis.
- + nom singulier
- + nom pluriel
- C'est un cadeau. + nom singulier
- Ce sont des cadeaux. + nom pluriel

- Dites: Oui est-ce?
  - C'est un ami.
- C'est une amie.

Ne dites pas: - Qui est-X?

L'identification des choses

- Qu'est-ce que c'est?

- X est un ami.

« CE N'EST PAS... »: la négation

- C'est Stella.
- C'est un vase.
- Ce sont des roses.

Ce n'est pas Marie. Ce n'est pas un livre. Ce ne sont pas des tulipes.

est John.	un garçon.	un professeur.	un livre.
Marta.	une fille.	Jean.	un disque.
des amis.	des enfants.	des livres.	des cadeaux
			acs caacaa,
ldentifiez les personr	nes avec « qui est-ce ? », « (	c'est» ou «ce sont». Continu	ıez.
Carl Meyer, un étudiant, un ami	2. Olga Mnouchkine, u une Russe		Wild, des musiciens,
- Qui est-ce?		· -	
- C'est Carl Meyer.	- <u> </u>		
C'est un étudiant.	-		
C'est un ami.			
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH			
Identifiez les objets a		», «c'est» ou «ce sont». Cor	ntinuez.
un livre	2. un avion	3. des cadea	
ın roman	un Boeing	des disque	s
Qu'est-ce que c'est?	- 10		1 29
C'est un livre.			
C'est un roman.	_		
Identifiez les personne	es et les objets avec « qui e	est-ce?», «qu'est-ce que c'es	st?», «c'est un(e):
Gong Li, qui est-ce?		C'est une actrice chinoise.	Cest and
Une carte orange,		carte de transpo	inor 50
Bonga,		chanteur angola	
_e TGV,		train très rapide	
		dani des rapide	1/ 1/2
Internet,	? –	réseau informat	inua.
		réseau informat	TSV III
		réseau informat chanteuse frança	TSV III
Patricia Kaas,	?	chanteuse frança	aise.
Patricia Kaas,	c « c'est », « ce n'est pas » c	chanteuse frança	uez.
Patricia Kaas,  Faites des phrases avec un cahier / un livre	c « c'est », « ce n'est pas » c	chanteuse frança	uez.
Internet, Patricia Kaas,  Faites des phrases avec un cahier / un livre un crayon / un stylo une carte / une lettre	c « c'est », « ce n'est pas » c	chanteuse frança	uez.

## C'EST UN HOMME. IL EST GRAND. C'EST UN SAC. IL EST GRAND.

« C'EST » et « IL EST »: l'identification et la description

C'est un homme.





C'est un sac.

Il est grand.

#### L'identification des personnes:

C'est un homme. C'est une femme.

Ce sont des hommes.

Ce sont des femmes.

#### L'identification des choses :

C'est un sac.

C'est une valise.

Ce sont des sacs.

Ce sont des valises.



· Identification des personnes ou des choses:

«C'est / Ce sont» + nom

(Voir aussi pp. 10-12.)

#### La description des personnes:

Il est grand.

Elle est grande.

Ils sont grands. Elles sont grandes.

#### La description des choses:

Il est grand. Elle est grande.

Ils sont grands.

Elles sont grandes.

#### Description des personnes ou des choses:

«Il / Elle est »

«Ils/Elles sont»

+ adjectif

lest norvégien	un étudiant	français.	un professeur	un livre
			oe Wild chanteur.	
Posez des que	estions et répondez	avec «il est» ou	« elle est », selon le modèle	
1. un fauteuil and		çon sérieux	193 ST 500 ST	une jolie fille
. – C'est un fauteu	iil ancien?	- 00	ii, il est très ancien.	
. –				
_				
<b>3</b> Complétez ave	ec « c'est » « ce son	t» «il est» «elle	est wile cont w	
C'est Ricardo Bofill				
	lleurÉric (		(45) (1 <del>-4</del> )	
Mme Darn				
Mme Darm des amis	grecs	étudiants.  décrivez selon le		uiste
Mme Darn des amis  des amis  Photos de vaca  Rio / la plage d'Ipanema /	grecs	étudiants.  décrivez selon le	modèle.	uiste
Mme Darn des amis  des amis  Photos de vaca Rio / la plage d'Ipanema /  C'est Rio.	grecsgrecs	étudiants.  décrivez selon le	modèle.	uiste
Mme Darm des amis  Photos de vaca Rio / la plage d'Ipanema / C'est Rio. C'est la plage d'Ipane	grecsgrecs	étudiants.  décrivez selon le	modèle.	uiste
Mme Darn des amis	grecsgrecs	étudiants.  décrivez selon le	modèle.	uiste
Mme Darn des amis des amis  Photos de vaca Rio / la plage d'Ipanema / C'est Rio. C'est la plage d'Ipane d'Ipane Elle est magnifique.	grecsgrecs	étudiants.  décrivez selon le	modèle.	uiste
Mme Darm des amis des amis des amis Photos de vaca Rio / la plage d'Ipanema / C'est Rio. C'est la plage d'Ipane elle est magnifique. Elle est immense.	grecsgrecs	décrivez selon le 2. Ta	modèle.	
Mme Darm des amis des amis des amis Photos de vaca Rio / la plage d'Ipanema / C'est Rio. C'est la plage d'Ipane elle est magnifique. Elle est immense.	grecsgrecs	décrivez selon le 2. Ta	modèle. nnia / une amie / brésilienne / ling	
Mme Darm des amis des amis des amis Photos de vaca Rio / la plage d'Ipanema / C'est Rio. C'est la plage d'Ipane elle est magnifique. Elle est immense.	grecsgrecs	décrivez selon le 2. Ta	modèle. nnia / une amie / brésilienne / ling	
Mme Darm des amis des amis Photos de vaca Rio / la plage d'Ipanema / C'est Rio. C'est la plage d'Ipane Elle est magnifique. Elle est immense.	grecsgrecs	décrivez selon le 2. Ta	modèle. nnia / une amie / brésilienne / ling	
Mme Darm des amis des amis des amis Photos de vaca Rio / la plage d'Ipanema / C'est Rio. C'est la plage d'Ipane elle est magnifique. Elle est immense.	grecsgrecs	décrivez selon le 2. Ta	modèle. nnia / une amie / brésilienne / ling	
Mme Darm des amis des amis  Photos de vaca Rio / la plage d'Ipanema / C'est Rio. C'est la plage d'Ipane d'	grecsgrecs	décrivez selon le 2. Ta	modèle. nnia / une amie / brésilienne / ling	

## C'EST BEAU! C'EST CHER!

« C'EST » + adjectif: le commentaire général

C'est beau!



C'est cher!

C'est horrible!

C'est original.

- « C'EST » + adjectif neutre exprime un commentaire général.
  - Le commentaire peut exprimer une opinion personnelle:
    - Tu aimes la mer?
- Oui, c'est beau!
- Tu aimes les glaces?
- Oui, c'est bon!
- Le commentaire peut exprimer une opinion collective:
  - C'est beau, c'est parfumé, une rose.

• Dites: La mer, c'est beau. Une rose, c'est beau.

Ne dites pas: La mer, c'est belle. Une rose, c'est belle.

« C'EST » décrit une chose en général, « IL EST » décrit une chose en particulier.

C'est beau, un enfant. C'est beau, une rose. C'est beau, les roses.

Il est beau, cet enfant. Elle est belle, cette rose. Elle sont belles, ces roses.

/!\

• Dites: Elle est belle, cette fille.

Ne dites pas: C'est belle, cette fille.

un paysage	C'est beau!	
un livre		
une glace	•	Tel Transition Bridge
les moustiques	**************************************	
la tour Eiffel		
		1000 1
	l. Imaginez des commentaires.	
bon – mauvais – horrible – be	eau – génial – stupide – ennuyeux – inté	éressant – stressant – passionnant
	Mike	Jill
confiture au Coca-Cola	C'est bon.	C'est mauvais.
pull violet, rose et vert		Con manage,
s films de karaté		
morue à la fraise	1 1 1 3 1 4 - n n is	
film de Godard	30 11	
	193	
petit – partumé – coloré – cha	aud – transparent – doux – fragile – ron	d – léger – long – sucré – beau
		une rose.
		une rose. un bonbon.
		une roseun bonbonune écharpe.
		une roseun bonbonune écharpeune bulle.
	est parfumé: C'est	une roseun bonbonune écharpe.
est beau, c'est fragile, c'e  Complétez le dialogue,	selon le modèle.	une rose un bonbon une écharpe une bulle.
Complétez le dialogue, :  9 l'est sucré, ce bonbon.	selon le modèle.	une roseun bonbonune écharpeune bulle.
Complétez le dialogue, s'est beau, c'est fragile, c'est sucré, ce bonbon.  douce, cette écha	selon le modèle.	une rose un bonbon une écharpe une bulle.
Complétez le dialogue, s'est beau, c'est fragile, c'est sucré, ce bonbon.  douce, cette écha belle, cette rose.	selon le modèle.  - Oui, c'	une rose un bonbon une écharpe une bulle.  dest sucré, un bonbon   les bonbons.
Complétez le dialogue, s'est beau, c'est fragile, c'est sucré, ce bonbon.  douce, cette échale belle, cette rose.  pratique, ce grand	selon le modèle.  - Oui, c' rpe.	une rose un bonbon une écharpe une bulle.  dest sucré, un bonbon   les bonbons.
Complétez le dialogue, s'est beau, c'est fragile, c'est sucré, ce bonbon.  douce, cette échalogue, se belle, cette rose.  pratique, ce grand	selon le modèle.  — Oui, c'rpe. — Assac. Detite fille. — C'est	une rose un bonbon une écharpe une bulle.  dest sucré, un bonbon   les bonbons.
Complétez le dialogue, s'est beau, c'est fragile, c'est sucré, ce bonbon.  douce, cette échale belle, cette rose.  pratique, ce grand	selon le modèle.  - Oui, c' rpe.   d sac.  petite fille.  - C'est	une rose un bonbon une écharpe une bulle.  'est sucré, un bonbon   les bonbons.
Complétez le dialogue, sest beau, c'est fragile, c'est beau, c'est fragile, c'est belle, se bonbon.  douce, cette échance belle, cette rose.  pratique, ce grande mignonne, cette produce des commentares de la commentare de la comm	selon le modèle.  - Oui, c' rpe.  d sac. petite fille.  - Inires: einture,  su C'est  - Oui, c'	une roseun bonbonune écharpeune bulle.  dest sucré, un bonbon   les bonbons.
Complétez le dialogue, :  - 9l est sucré, ce bonbon.  douce, cette échal  belle, cette rose.  pratique, ce grand  mignonne, cette production de production	selon le modèle.  - Oui, c' rpe.  d sac.  petite fille.  irres: einture, su gr	une rose un bonbon une écharpe une bulle.  dest sucré, un bonbon   les bonbons.  dest sucré, un bonbon   les bonbons.  dest sucré un bonbon   les bonbons.  dest sucré un bonbon   les bonbons.  dest sucré un bonbon   les bonbons.
Complétez le dialogue, :  - 9l est sucré, ce bonbon.  douce, cette écha  belle, cette rose.  pratique, ce grand  mignonne, cette p  Imaginez des commenta  - dans une galerie de p	selon le modèle.  - Oui, c' rpe.  d sac.  petite fille.  ires: einture, node, grade, - C'est su	une rose un bonbon une écharpe une bulle.  'est sucré, un bonbon   les bonbons.  Disez des questions. Répondez négativemen cré / salé un gâteau, une pizza, une glace

1	) Identification, article	, adjectifs. Complétez	Continuez librement.
	t / français (voiture)		
	u'est-ce que c'est ur	ne Twingo?	– C'est une petite voiture française.
	nd / américain (musée)		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
		e MOMA?	=
3. bon	/ français (acteur)		
	P	hilippe Noiret?	
4. sec /	/ blanc (vin)		
-	l	e muscadet ?	
5. gros	/ français (dictionnair	e)	
_	L	e Robert ?	
6. con	nu / italien (styliste)		
		iiorgio Armani?	
1. Dan 2 3 4 5 jardin	Les la rue, il y a une version la table, la vitrine, cette rivière, le mur, cette rivière le mur,	oiture. <i>C'est</i> une vieil un livre un _ un _ un _ des chaussures des poissons des affiches a _ des Articles. Faites des	le Peugeot. Elle est belle. dictionnaire très gros jaunes des Mac Beans des truites énormes. anciennes très belles.  s phrases selon le modèle.  Dans le jardin, il y a des tulipes. C'est beau
forêt	vipères	dangereux	
gâteau	raisins	bon	
journal	reportages	intéressant	
4	Identification. Descrip pull en soie / pull en coton chanteuse / actrice studio / appartement stylo / crayon		
C'est w	n pull en soie. Ce n	r'est pas un pull e	r coton. Il est cher. Il n'est pas bon marché.
C'est w	n pull en soie. Ce n	r'est pas un pull er	r coton. Il est cher. Il n'est pas bon marché.

Complétez avec les propositions de lieu, « il y a », « qu'est-ce qu'il y a ? », « qui es ce que c'est ? », « c'est », « ce sont » ou « ce n'est pas ».	t-ce?», «qu'est-
(30 points)	Points
1. John travaille Bombay, Inde.	2
2. Chaque année, nous passons nos vacances Grèce ou Portugal.	2
3. Les assiettes sont la table, les couteaux sont le tiroir.	2
4. Dans le Loch Ness, Écosse, un gros serpent.	2
5. – sur la table ? – Sur la table, des fleurs.	2
6. – etudiant.	3
7 en ordinateur portable très léger.	3
8. – Qui est cet acteur? – Toshiro Mifune un grand acteur japonais.	2
9. – une mandarine? – Non, pas une mandarine, une	3
orange.	
10. – La Danse Music, formidable! – Oh non, horrible!	2
11 la place, une statue une statue de Miró très	4
colorée.	1
12 jardin, fleurs, des roses.	3
Complétez avec « qui est-ce ? », « qu'est-ce que c'est ? », « c'est » ou « ce sont ».  (10 points)	
Joe Wild	
- Ce chanteur, à la télévision,?	
– Joe Wild le frère de Jim Wild.	
– Et la femme derrière, ?	
Stella Star une actrice italienne.	
- L'instrument de Joe Wild : ?	
une guitare indienne.	
- Ces mots, sur l'écran, ? les paroles des chansons.	

## Un, deux, trois... Dix, vingt, cent...

LES NOMBRES (1): pour compter

0	,				
0	zéro	10	dix	20	vingt
1	un	11	onze	21	vingt et un
2	deux	12	douze	22	vingt-deux
3	trois	13	treize	23	vingt-trois
4	quatre	14	quatorze	24	vingt-quatre
5	cinq	15	quinze	25	vingt-cinq
6	six	16	sei <b>ze</b>	26	vingt-six
7	sept	17	dix-sept	27	vingt-sept
8	huit	18	dix-huit	28	vingt-huit
9	neuf	19	dix-neuf	29	vingt-neuf
				1640,250	
30	trente	31	trente et un	32	trente-deux
40	quarante	41	quarante et un	42	quarante-deux
50	cinquante	51	cinquante <b>et</b> un	52	cinquante-deux
60	soixante	61	soixante et un	62	soixante-deux
70	soixante-dix	71	soixante et onze	72	soixante-douze
80	quatre-vingts	81	quatre-vingt-un	82	quatre-vingt-deux
90	quatre-vingt-dix	91	quatre-vingt-onze	92	quatre-vingt-douze
			1	02	quan c-vinge-douze
100	cent	101	cent un	102	cent deux
200	deux cents	201	deux cent un	202	deux cent deux
300	trois cents	301	trois cent un	302	trois cent deux
400	quatre cents	401	quatre cent un	402	
	(		quatro cont un	702	quatre cent deux
1000	mille 10	000 000	un million		
10000		000 000	un milliard		
100 000	cent mille	0000	an minara		
	*				

■ «Vingt» et «cent» s'accordent quand ils sont multipliés:

quatre-vingts trois cents six cents

• Il n'y a pas d'accord quand ils sont suivis d'un nombre:

quatre-vingt-un cinq cent dix six cent cinquante

six dix six livres dix personnes six amis dix hommes
[sis] [dis] [si] [di] [siz] [diz]

24 28 59 70 62  Zéro quatre, vingt-huit, cinquante-neuf,  25 175 45 29 71  26 38 83 35 91 51  Transcrivez en lettres la monnaie européenne puis la monnaie de votre pays si elle est différent etc: 5 € − 10 € − 20 € − 50 € − 100 € − 200 € − 500 €  26 a des billets de:  27 4 28 59 70 62  28 6 70 62  Pièces: 1 c − 2 c − 50 − 10 c − 20 c − 50 c − 1 € − 2 €  28 8 35 91 51  18 9 a des pièces de:  29 euros,  20 1 75 45 29 71  20 2 3 45 20 71  20 3 88 35 91 51  20 2 4 50 70 62  Pièces: 1 c − 2 c − 50 c − 10 c − 20 c − 50 c − 1 € − 2 €  29 a des billets de:  20 2 3 4 50 70 c − 10 c − 20 c − 50 c − 1 € − 2 €  20 3 4 50 70 c − 10 c − 20 c − 50 c − 1 € − 2 €  20 4 50 70 c − 10 c − 20 c − 50 c − 1 € − 2 €  20 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	n			
Vingt Cinquante Cinq cents  Cent cinq Cent cinquante Trente-cinq  Mille deux cents Quarante-trois Six mille  3 Transcrivez en lettres. Donnez les prix dans votre pays.  un pain: 0,70 € Un pain, combien ça coûte? - (Ça coûte) soixante-dix centimes d'eu un timbre: 0,46 € un timbre: 0,46 € un litre d'essence: 1 € un iltre d'essence: 1 € un injournal: 1,20 € un sandwich: 2 € un tee-shirt: 14 €  3 Transcrivez et lisez les numéros de téléphone. Donnez votre numéro de téléphone.  4 28 59 70 62 Zéro quatre, vingt-fuit, cinquante-neuf, 13 88 35 91 51  5 Transcrivez en lettres la monnaie européenne puis la monnaie de votre pays si elle est différen  5 5 € −10 € −20 € −50 € −100 € −200 € −500 €  1 1 y a des pièces de: 1 y a des pièces de: 2 un centime,  Ecrivez en lettres les chiffres du texte de Musset.  1 Unit d'unit d'unit tua sept reines, deux 2 bés, 500 princes, 61 chanoines,	Lisez et transe	crivez en chiffres.		
Cent cinq	Dix	10	Cent	Mille
Cent cinq	Vingt	Cir	nquante	Cing cents
Transcrivez en lettres. Donnez les prix dans votre pays.  Un pain: 0,70 € Un pain, combien ça coûte? - (Ça coûte) soixante-dix centimes d'eu un timbre: 0,46 € Un litre d'essence: 1 € Un journal: 1,20 € Un tee-shirt: 14 €  Transcrivez et lisez les numéros de téléphone. Donnez votre numéro de téléphone.  4 28 59 70 62 Zéro quatre, vingt-fluit, cinquante-neuf, 13 88 35 91 51  Transcrivez en lettres la monnaie européenne puis la monnaie de votre pays si elle est différent es: 5 € -10 € -20 € -50 € -100 € -200 € -500 €  Pièces: 1 c -2 c -5 c -10 c -20 c -50 c -1 € -2 € Ul y a des pièces de:	Cent cinq	Cent cir	nquante	where an area of the second
un pain: 0,70 €  Un pain, combien ça coûte? – (Ça coûte) soixante-dix centimes d'eu un timbre: 0,46 €  un litre d'essence: 1 € un journal: 1,20 € un sandwich: 2 € un tee-shirt: 14 €  Transcrivez et lisez les numéros de téléphone. Donnez votre numéro de téléphone.  2 éro quatre, vingt-huit, cinquante-neuf, 13 88 35 91 51  Transcrivez en lettres la monnaie européenne puis la monnaie de votre pays si elle est différen s: 5 € −10 € −20 € −50 € −100 € −200 € −500 €  Pièces: 1 c −2 c −5 c −10 c −20 c −50 c −1 € −2 € a des billets de: un centime,  Écrivez en lettres les chiffres du texte de Musset.  Private de lettres les chiffres du texte de Musset.  Private de lettres les chiffres du texte de Musset.  Private de lettres les chiffres du texte de Musset.  Private de lettres les chiffres du texte de Musset.  Private de lettres les chiffres du texte de Musset.  Private de lettres les chiffres du texte de Musset.  Private de lettres les chiffres du texte de Musset.  Private de lettres les chiffres du texte de Musset.  Private de lettres les chiffres du texte de Musset.  Private d'exercise de lettres les chiffres du texte de Musset.  Private d'exercise de lettres les chiffres du texte de Musset.  Private d'exercise d'exercise d'exercise de lettres les chiffres du texte de Musset.	Mille deux cents	Quaran	nte-trois	Six mille
un litre d'essence : 1 €  un journal : 1,20 €  un sandwich : 2 €  un tee-shirt : 14 €  Transcrivez et lisez les numéros de téléphone. Donnez votre numéro de téléphone.  2 éro quatre, vingt-huit, cinquante-neuf,  13 88 35 91 51  Transcrivez en lettres la monnaie européenne puis la monnaie de votre pays si elle est différen  s: 5 € - 10 € - 20 € - 50 € - 100 € - 200 € - 500 €  a des billets de :  y euros,  l'y a des pièces de :  un centime,  Écrivez en lettres les chiffres du texte de Musset.  nri VIII (tua) 7 reines, 2 cardinaux, 19 évêques,  obés, 500 princes, 61 chanoines,	Transcrivez en	lettres. Donnez les prix da	ns votre pays.	
un journal: 1,20 € un sandwich: 2 € un tee-shirt: 14 €  Transcrivez et lisez les numéros de téléphone. Donnez votre numéro de téléphone.  2 éro quatre, vingt-huit, cinquante-neuf, 17 5 45 29 71 18 88 35 91 51  Transcrivez en lettres la monnaie européenne puis la monnaie de votre pays si elle est différen  \$\frac{1}{2} \text{ is }                                                                                                                                                                                               \te		Un pain, combien	ça coûte?— (Ça coi	îte) soixante-dix centimes d'eu
In sandwich: 2 €  In tee-shirt: 14 €  Transcrivez et lisez les numéros de téléphone. Donnez votre numéro de téléphone.  4 28 59 70 62  Zéro quatre, wingt-huit, cinquante-neuf,  175 45 29 71  3 88 35 91 51  Transcrivez en lettres la monnaie européenne puis la monnaie de votre pays si elle est différen  5:5 € -10 € -20 € -50 € -100 € -200 € -500 €  1 y a des pièces de:  2 euros,  2 un centime,  Ecrivez en lettres les chiffres du texte de Musset.  1 y reines, 2 cardinaux, 19 évêques,  2 béés, 500 princes, 61 chanoines,	un litre d'essence :	1€		
Transcrivez et lisez les numéros de téléphone. Donnez votre numéro de téléphone.  2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	un journal : 1,20 €			
Transcrivez et lisez les numéros de téléphone. Donnez votre numéro de téléphone.  Zéro quatre, vingt-huit, cinquante-neuf, 175 45 29 71 3 88 35 91 51  Transcrivez en lettres la monnaie européenne puis la monnaie de votre pays si elle est différen 5:5 € − 10 € − 20 € − 50 € − 100 € − 200 € − 500 €  Il y a des pièces de :  un centime,  Écrivez en lettres les chiffres du texte de Musset.  Pièces: 1 c − 2 c − 50 € − 10 c − 20 c − 50 c − 1 € − 2 €  Il y a des pièces de :  un centime,  Lécrivez en lettres les chiffres du texte de Musset.  Pri VIII (tua) 7 reines, 2 cardinaux, 19 évêques,  bbés, 500 princes, 61 chanoines,	ın sandwich : 2 €			
Zéro quatre, vingt-huit, cinquante-neuf,    175 45 29 71	un tee-shirt: 14 €			
Transcrivez en lettres la monnaie européenne puis la monnaie de votre pays si elle est différen  s: 5 € - 10 € - 20 € - 50 € - 100 € - 200 € - 500 €  a des billets de :  g euros,	Transcrivez et	lisez les numéros de télépho	one. Donnez votre n	uméro de téléphone.
Pièces: 1 c − 2 c − 5 c − 10 c − 20 c − 50 c − 1 € − 2 €  a des billets de:  a des billets de:  billets de:  continue,  light y a des pièces de:  continue,  l	04 28 59 70 62			
Pièces: 1 c − 2 c − 5 0 € − 100 € − 200 € − 500 €  a des billets de:  g euros,	04 28 59 70 62 01 75 45 29 71			
Écrivez en lettres les chiffres du texte de Musset.  nri VIII (tua) 7 reines, 2 cardinaux, 19 évêques, bbés, 500 princes, 61 chanoines,	04 28 59 70 62 01 75 45 29 71 03 88 35 91 51	Zéro quatre, vingt-h	uit, cinquante-nei	ıf,
Écrivez en lettres les chiffres du texte de Musset.  nri VIII (tua) 7 reines, 2 cardinaux, 19 évêques, bbés, 500 princes, 61 chanoines,	04 28 59 70 62 01 75 45 29 71 03 88 35 91 51 Transcrivez en	Zéro quatre, vingt-h	nne puis la monnaie	மி,de votre pays si elle est différen
Écrivez en lettres les chiffres du texte de Musset.  nri VIII (tua) 7 reines, 2 cardinaux, 19 évêques,  bbés, 500 princes, 61 chanoines,	04 28 59 70 62 01 75 45 29 71 03 88 35 91 51 Transcrivez en s: 5 € - 10 € - 20 € - 50	Zéro quatre, vingt-h	nne puis la monnaie	de votre pays si elle est différen
nri VIII (tua) 7 reines, 2 cardinaux, 19 évêques, Henri Huit tua sept reines, deux obés, 500 princes, 61 chanoines,	04 28 59 70 62 01 75 45 29 71 03 88 35 91 51 Transcrivez en s: 5 € - 10 € - 20 € - 50 a des billets de :	Zéro quatre, vingt-h	nne puis la monnaie  Pièces: 1 c - 2 c - 5  Il y a des pièce	uf,de votre pays si elle est différencc-10 c-20 c-50 c-1 €-2 € s de:
nri VIII (tua) 7 reines, 2 cardinaux, 19 évêques, Henri Huit tua sept reines, deux bbés, 500 princes, 61 chanoines,	04 28 59 70 62 01 75 45 29 71 03 88 35 91 51 Transcrivez en s: 5 € - 10 € - 20 € - 50 a des billets de :	Zéro quatre, vingt-h	nne puis la monnaie  Pièces: 1 c - 2 c - 5  Il y a des pièce	uf,de votre pays si elle est différencc-10 c-20 c-50 c-1 €-2 € s de:
bbés, 500 princes, 61 chanoines,	04 28 59 70 62 01 75 45 29 71 03 88 35 91 51 Transcrivez en s: 5 € - 10 € - 20 € - 50 a des billets de :	Zéro quatre, vingt-h	nne puis la monnaie  Pièces: 1 c - 2 c - 5  Il y a des pièce	uf,de votre pays si elle est différencc-10 c-20 c-50 c-1 €-2 € s de:
obés, 500 princes, 61 chanoines,	04 28 59 70 62 01 75 45 29 71 03 88 35 91 51 Transcrivez en s: 5 € - 10 € - 20 € - 50 a des billets de :	Zéro quatre, vingt-h	nne puis la monnaie  Pièces: 1 c - 2 c - 5  Il y a des pièce  un centime,	uf,de votre pays si elle est différencc-10 c-20 c-50 c-1 €-2 € s de:
chidiacres, <b>50</b> docteurs, <b>12</b> marquis,	4 28 59 70 62 1 75 45 29 71 3 88 35 91 51  Transcrivez en s: 5 € - 10 € - 20 € - 50 des billets de: euros,  Écrivez en lettre	Zéro quatre, vingt-h	nne puis la monnaie  Pièces: 1 c - 2 c - 5  Il y a des pièce  un centime,	uf,de votre pays si elle est différen c-10 c-20 c-50 c-1 €-2 € s de:
	04 28 59 70 62 01 75 45 29 71 03 88 35 91 51  Transcrivez en ts: 5 € - 10 € - 20 € - 50 a des billets de: q euros,  Écrivez en lettre	Zéro quatre, vingt-he- lettres la monnaie européer € - 100 € - 200 € - 500 €  es les chiffres du texte de M es, 2 cardinaux, 19 évêques,	nne puis la monnaie  Pièces: 1 c - 2 c - 5  Il y a des pièce  un centime,	uf,de votre pays si elle est différen c-10 c-20 c-50 c-1 €-2 € s de:

#### LES NOMBRES (2): pour classer

Dans un classement (nombres ordinaux), on ajoute «-ième », sauf pour « premier »:

1er	premier	$11^{e}$	onzième	30e	trentième
$2^{e}$	deuxième (second)	$12^{e}$	douzième	40e	quarantième
$3^{e}$	troisième	$13^{e}$	treizième	50e	cinquantième
$4^{e}$	quatrième	14e	quatorzième	60e	soixantième
5 <sup>e</sup>	cinquième	15 <sup>e</sup>	quinzième	70°	soixante-dixième
$6^{e}$	sixième	$16^{e}$	seizième	80e	quatre-vingtième
7 <sup>e</sup>	septième	$17^{e}$	dix-septième	90e	quatre-vingt-dixième
8e	huitième	18e	dix-huitième	100e	centième
$9^e$	neuvième	$19^{e}$	dix-neuvième	$1000^{\rm e}$	millième
$10^{e}$	dixième	$20^{\rm e}$	vingtième	$1000000^{\rm e}$	millionième

Premier : début du classement Dernier : fin du classement

#### LA DATE et LE JOUR

LA DATE: «le» + (jour) + numéro

Nous sommes | le mardi trois mai. | le trois mai.



• Dites: Le mardi trois.

Ne dites pas: Mardi le trois.

• Avec un nom de mois, on dit «le premier», mais «le deux», «le trois», etc.

Nous sommes | le premier mai? | le deux mai? | le trois mai?

■ LE JOUR: lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche

Aujourd'hui, | c'est mardi. on est mardi.

• Lundi = ce lundi:

Lundi, je commence à 7 h. Mardi, je commence à 10 h. Le lundi = tous les lundis:

Le lundi, je suis fatigué... Le mardi, je suis en forme.

M. et Mme Castelli	5 <sup>e</sup>	Monsieur et madame	Castelli habitent au cinquième
Mlle Maurel	<b>4</b> e		on opension
M. Tran Dang	3°		15
M. et Mme Miller	2°		
Mme Da Costa	<b>1</b> er		
Classes on four	d d l-4	and an investment	
Paul = 350 points	tion des points	, selon le modèle. Marco = 2 700 points	4
Julie = 630 points		Béatrice = 2 488 points	Anna = 1380 points Fabien = 975 points
		lle sept cents points. Y	
3 Situez les perso	nnages dans le	eur époque, continuez	
<ol> <li>Shakespeare : écr</li> <li>Allen : cinéaste a</li> </ol>	rivain anglais (xviº)	3. Giotto: pei	ntre italien (xɪv²) nusicien autrichien (xɪx²)
<ol> <li>Shakespeare : écr</li> <li>Allen : cinéaste a</li> </ol>	rivain anglais (xviº) méricain (xxº)	3. Giotto: pei	nusicien autrichien (xıx°)
<ol> <li>Shakespeare : écr</li> <li>Allen : cinéaste a</li> </ol>	rivain anglais (xviº) méricain (xxº) un écrivain ar	3. Giotto: pei 4. Schubert: n nglais du seizième siècl	nusicien autrichien (xıx°)
1. Shakespeare: éci 2. Allen: cinéaste a Shakespeare est u	rivain anglais (xviº) méricain (xxº) un écrivain ar	3. Giotto: pei 4. Schubert: n nglais du seizième siècl	nusicien autrichien (xıx°)
1. Shakespeare: éci 2. Allen: cinéaste a Yhakespeare est u	rivain anglais (xviº) méricain (xxº) un écrivain ar	3. Giotto: pei 4. Schubert: n nglais du seizième siècl	nusicien autrichien (xıx°)
<ol> <li>Shakespeare: éci</li> <li>Allen: cinéaste a</li> <li>Shakespeare est u</li> </ol>	rivain anglais (xviº) méricain (xxº) un écrivain ar	3. Giotto: pei 4. Schubert: n nglais du seizième siècl	nusicien autrichien (xıx°)
1. Shakespeare: éci 2. Allen: cinéaste a Shakespeare est u	rivain anglais (xviº) méricain (xxº) un écrivain ar	3. Giotto: pei 4. Schubert: n nglais du seizième siècl	nusicien autrichien (xıx°)
1. Shakespeare: éci 2. Allen: cinéaste a Shakespeare est u	rivain anglais (xviº) méricain (xxº) un écrivain ar « le » ou rien, s	3. Giotto: pei 4. Schubert: m nglais du seizième siècl	nusicien autrichien (xıx*)
1. Shakespeare: éci 2. Allen: cinéaste a  Shakespeare est u  Complétez avec  Le samedi en généra	rivain anglais (xviº) méricain (xxº) un écriwain ar « le » ou rien, s I, je travaille, m	3. Giotto: pei 4. Schubert: m nglais du seizième siècl selon le modèle.	is en vacances.
1. Shakespeare: éci 2. Allen: cinéaste a  Shakespeare est u  Complétez avec  Le samedi en généra  Je passe mon permis e	rivain anglais (xviº) méricain (xxº) <b>un écrivain ar «le» ou rien, s l</b> , je travaille, n  de conduire	3. Giotto: pei 4. Schubert: m nglais du seizième siècl selon le modèle. nais samedi, je su lundi.	is en vacances.
1. Shakespeare: éci 2. Allen: cinéaste a  Shakespeare est u  Complétez avec  Le samedi en généra Je passe mon permis e  mardi, en gé	rivain anglais (xviº) méricain (xxº)  un écriwain ar  « le » ou rien, s  I, je travaille, n  de conduire enéral, les musé	3. Giotto: pei 4. Schubert: m reglais du seizième siècle selon le modèle. naisX samedi, je su lundi. ées sont fermés.	is en vacances.
1. Shakespeare: éci 2. Allen: cinéaste a  Shakespeare est u  Complétez avec  Le samedi en généra  Je passe mon permis e	rivain anglais (xviº) méricain (xxº)  un écriwain an  «le» ou rien, s  I, je travaille, n  de conduire enéral, les musé samedi.	3. Giotto: pei 4. Schubert: m  reglais du seizième siècl  selon le modèle.  nais samedi, je su lundi.  ées sont fermés.	is en vacances.
1. Shakespeare : éci 2. Allen : cinéaste a  Shakespeare est u  Complétez avec  Le samedi en généra Je passe mon permis e  mardi, en gé  Katia se marie	rivain anglais (xviº) méricain (xxº)  un écriwain an  «le» ou rien, s  I, je travaille, n  de conduire enéral, les musé samedi.	3. Giotto: pei 4. Schubert: m  reglais du seizième siècle  selon le modèle.  naisX samedi, je su lundi.  ées sont fermés.  uée.	is en vacances.
1. Shakespeare: éci 2. Allen: cinéaste a  Shakespeare est u  Complétez avec  Le samedi en généra Je passe mon permis e  mardi, en gé Katia se marie  lundi, je suis	rivain anglais (xviº) méricain (xxº)  un écriwain an  «le » ou rien, s  I, je travaille, n  de conduire enéral, les musé samedi.  toujours fatigu	3. Giotto: pei 4. Schubert: m  reglais du seizième siècle  selon le modèle.  nais samedi, je su lundi.  ées sont fermés.	is en vacances.
1. Shakespeare: éci 2. Allen: cinéaste a  Shakespeare est u  Complétez avec  Le samedi en généra Je passe mon permis e mardi, en gé  Katia se marie lundi, je suis  Répondez aux qu	rivain anglais (xviº) méricain (xxº)  un écrivain an  «le » ou rien, s  l, je travaille, n de conduire enéral, les musé samedi. toujours fatigu  uestions.	3. Giotto: pei 4. Schubert: m reglais du seizième siècle selon le modèle. nais samedi, je su lundi. ées sont fermés.  uée.	is en vacances.
1. Shakespeare: écr 2. Allen: cinéaste a  Shakespeare est u  Complétez avec  Le samedi en généra  Je passe mon permis e  mardi, en gé  Katia se marie  lundi, je suis  Répondez aux qu  Quel jour sommes-nou	"  " " " " " " " " " " " " " " " " " "	3. Giotto: pei 4. Schubert: m  reglais du seizième siècle  selon le modèle.  naisX samedi, je su lundi. ées sont fermés.  uée.	is en vacances.

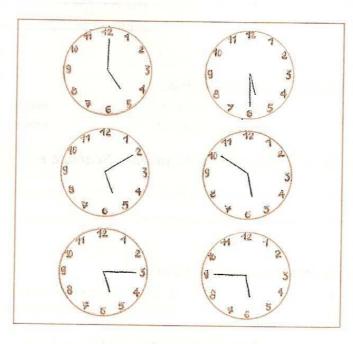
## IL EST CINQ HEURES.

L'HEURE: «il est» + heures

Il est cinq heures.

Il est cinq heures dix.

Il est cinq heures et quart.



Il est cinq heures et demie.

Il est six heures moins dix.

Il est six heures moins le quart.

• On indique les minutes après l'heure:

17 h 05	cinq heures cinq	17 h 35	six heures moins vingt-cinq
17 h 10	cinq heures dix	17 h 40	six heures moins vingt
17 h 15	cinq heures <b>et quart</b>	17 h 45	six heures moins le quart
17 h 20	cinq heures vingt	17 h 50	six heures moins dix
17 h 25	cinq heures vingt-cinq	17 h 55	six heures moins cing
17 h 30	cinq heures et demie	18 h 00	six heures
12 h = m	idi	0 h = <i>mii</i>	nuit

Pour les horaires officiels, on dit:

18 h 30 dix-huit heures trente 19 h 15 dix-neuf heures quinze

• Pour distinguer les différents moments de la journée, on dit :

le matin
l'après-midi
six heures du matin
six heures de l'après-midi
le soir
huit heures du soir

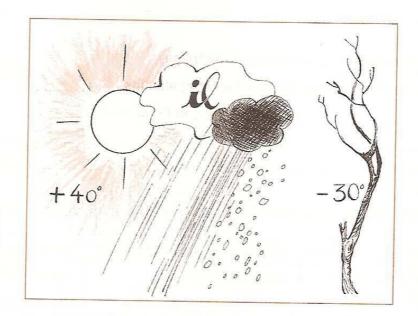
- Pour indiquer une heure précise on utilise «à»:
   J'ai rendez-vous à midi cinq. Je termine à six heures.
- Pour demander l'heure, on dit:
   Quelle heure est-il? (toujours au singulier)

1 Po	sez des questions et r	épondez.	
1. 7 h 30	– Quelle hew	re est-il? — 96	l'est sept heures et demie.
2. 8 h 00	_		
<b>3.</b> 9 h 30	-		
<b>4.</b> 10 h 15			
<b>5.</b> 17 h 45			
		les informations sur votre pays. e à huit heures trente et elle finit	
			nt
			t
		ens à la télévision? Qu'est-ce qu'on	regarde dans votre pays?
Lundi	9 h 30 « Hystery »	12 h 30 « Questions pour un Martie	n » 13 h 30 Journal télévisé
Mardi	8 h 00 Cosmicomics	11 h 00 « Karaokezako »	20 h 00 « Les Terriens attaquent »
Mercredi	7 h 00 Météo	11 h 15 Journal de la mode	20 h 45 Télésport
4 Tran	nsformez, selon le mo	dèle. Continuez.	
		iit heures. Il y a un bateau à hu	
		heures.	
		trois heures.	
5. Le soir il	y a un train à dix hei	heures	
. 20 30 1	y a an dani a aix nee	ल्याक के क्साका	163 1011
	nparez l'heure à Paris, s: 8 h, 15 h, 23 h	à Rio et à Tokyo. Rio (-4) - Tokyo (+8)	
Quand il e	st huit heures (du	matin) à Paris, il est	
6 «le	matin », « le soir ». Co	ontinuez	
	me, le matin.		
	lève,	ze suis en for	me,
an unic se	,,	100778-01	- for

30

## IL FAIT FROID, EN HIVER. IL FAIT BEAU, EN JUILLET.

LE TEMPS (la météo)



Il fait chaud.

Il fait froid.

II pleut.

Il neige.

Pour décrire le temps, on utilise «il » impersonnel:

 $\bigwedge$ 

• Dites: *Il fait* chaud.

Ne dites pas: C'est chaud.

• Pour connaître le temps, on dit: Quel temps fait-il?

#### LES MOIS et LES SAISONS

#### Les mois

janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre

en janvier, en août...
au mois de janvier, au mois d'août...

#### Les saisons

le printemps l'été l'automne l'hiver

en automne, en hiver... en été, au printemps...

Décrivez le temps dans votre pays selon le modèle.
En France, en août, il fait chaud.
Au printemps, il pleut souvent.
En hiver, il fait froid.
Il neige parfois en décembre.
Aujourd'hui, il fait beau.
Il fait vingt-cinq degrés.
Complétez avec une information météorologique, selon le modèle.
il fait chaud – il fait froid – il fait beau – il neige – il pleut
1. J'allume le chauffage <i>quand il fait froid.</i>
2. Nous allons à la plage
3. Les grenouilles chantent
1. Les touristes sont contents
5. Nous faisons du ski
Complétez avec « c'est » ou « il fait ».
. Dans mon appartement il fait froid : le chauffage est en panne.
. Attention, ne touche pas ça: chaud!
En général, en été, beau à Paris.
L'omelette norvégienne : chaud ou froid ?
. Les marchands de glaces sont contents quand chaud.
Complétez avec « en » ou « au », quand c'est nécessaire.
. En France, la rentrée des classes a lieu en septembre, automne.
Les écoles sont fermées été, juillet et août.
. Les feuilles tombent automne, mais elles repoussent printemps.
. Le festival de Cannes a lieu printemps, mois de mai.
der feur Vastatgeme
5 Complétez.
Sous l'équateur
Sous l'équateur, les quatre saisons se succèdent en un jour matin, c'est
printemps et frais. À midi, c'est été, chaud. À cinq heures, c
automne : pleut nuit, c'est hiver et froid.

### JE MANGE DE LA SALADE, DU POISSON ET DES FRUITS.

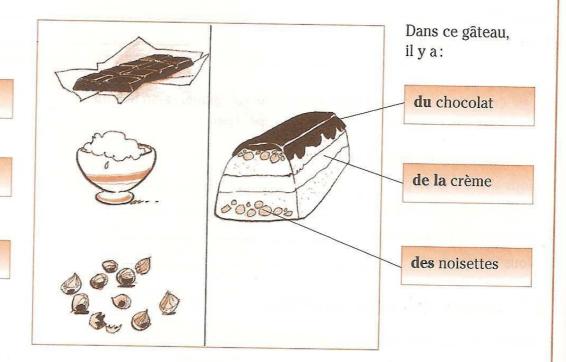
« DU », « DE LA », « DES »: les partitifs

J'aime:

le chocolat

la crème

les noisettes



#### ■ «LE», «LA», «LES»

= tout l'ensemble

J'aime

la viande. l'eau. le poisson. les fruits.

■ «DU», «DE LA», «DES»

= partie de l'ensemble

J'achète

de la viande. de l'eau. du poisson. (de + le = du) des fruits. (de + les = des)

- On utilise « du », « de la », « des » devant les quantités **non exprimées** ou non comptables:
  - Je mange du riz. Vous avez du feu? Elle a de la patience et du courage. Il y a du soleil et du vent.



• Dites : Je mange de la viande. Ne dites pas : Je mange 🎉 viande. Je mange des pâtes.

Je mange tes pâtes.

	riz – le couscous – le chocolat – la		e", « la », « les » ou « uu », « ue la », « ue
. Les Italiens	Ils aiment les pâtes.		9ls mangent des pâtes.
. Les Chinois			
. Les Suisses			
Les Arabes			
. Les Grecs			
. Les Martiens			
b. Dites ce	que vous aimez et ce que	vous mangez.	
Direction of the second			
	phrases en utilisant des par		
1. boucher – 2	2. boulanger – 3. libraire – 4. poiss	onnier – 5. fleuriste – 6.	épicier
. Chez le bouch	er, on achète de la vian		
		5	
		6	
Complétez	avec «du», «de la», «des	W.	
			2. Clast upa balla placa
. C'est une belle n		n bon film	3. C'est une belle plage.
avec du so		suspense,	avec sable fin,
es		action,	soleil,
ra	ngements.	amour.	palmiers.
4 Faites des	phrases, selon le modèle (p	lusieurs possibilités	s). 14 28 96 4 man. 14 41
radio •		À la radio, il y d	
cheminée •	• champagne	, ,	o pikovilna VI
rue •	• argent		अप्राप्त अ <u>ति प्राप्त</u> प्राप्त
frigo •	• monde		
orte-monnaie •	musique	tiones.	in the state of th
Torte morniale	manque		12. 46. 261
5 Faites des	phrases avec des partitifs, s	selon le modèle.	
. sport : volonté, d	courage	Pour faire du spa	ort, il faut de la volonté et
. vert: bleu, jaune	9		elige notice of
. politique : ambit	tion, argent		$isht = 1s^{2} \cdot t = 1$
. or: plomb, magi	ie		J-4.
4. or: plomb, magi	as the second of the statement of the second		

6 Décrivez le contenu du caddy d'une mère de famille; d'un vieux monsieur; d'un Martien.

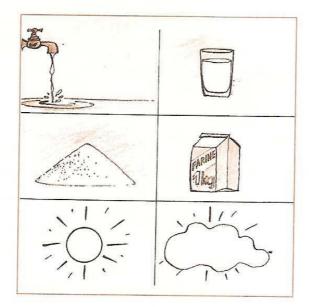
# UN LITRE DE LAIT BEAUCOUP DE BEURRE PAS DE FARINE

« UN KILO DE », « BEAUCOUP DE », « PAS DE » : la quantité exprimée

De l'eau

De la farine

Du soleil



Un verre d'eau

Un kilo de farine

Pas de soleil

- « DE » remplace « du », « de la », « des » avec :
  - les quantités exprimées:

un kilo **de** cent grammes **de** trois morceaux **de** 

sucre

• la quantité zéro:

pas **de** | sucre jamais **de** |

beaucoup de un peu de sucre assez de

<u>\</u>

• Dites: Beaucoup **de** livres. Pas **de** sel.

Ne dites pas: Beaucoup des livres. Pas da sel.

- «Du», «de la», «des» ou «de»? (résumé)
  - Quantité non exprimée

Question: - Quoi?

Réponse:

du... de la... des... Quantité exprimée

Question: - Combien?

Réponse:

un kilo beaucoup pas

de...

Complétez librement.		
1. un kilo de farine	5. beaucoup	9. un verre
2. deux cents grammes	6. un peu	10. un morceau
3. une tasse	7. trois litres	11. un bouquet
4. un carnet	8. deux tranches	12. un paquet
2 Faites des phrases avec	c «du», «de la», «des» ou «de	e», selon le modèle.
lait / bouteille	Il y a du lait dans une	bouteille de lait.
sucre / paquet		
moutarde / poţ		
pommes de terre / sac		
bonbons / paquet		
	de?	
lls mangent		-8,
lls ne mangent pas	and the marking the	rosti o coll
5 Faites des phrases avec 1. Dans mon appartement, il y		selon le modèle. Continuez librement.
2. Dans ces spaghettis,		AND ALLES AND
3. Dans mon entreprise,	travail	vacances
4. À la télévision.	MIC BY AD	vacarices.
	Cathibe (56)	Comparatifs particulars as a second of second
6 Donnez une liste de pro	Catabágos	A second and supplied supplied the second
<b>Donnez une liste de pro</b> Dans le placard, il y a:	oduits, sans la quantité puis ave	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
Dans le placard, il y a :	oduits, sans la quantité puis ave	ec la quantité, selon le modèle.

## PLUS GRAND QUE... MOINS GRAND QUE... AUSSI GRAND QUE...

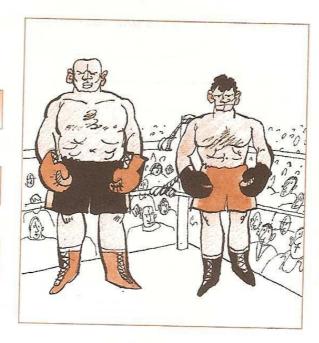
#### LA COMPARAISON

Jim est:

plus grand que Joe.

plus gros que Joe.

aussi fort que Joe.



Joe est:

moins grand que Jim.

moins gros que Jim.

aussi beau que Jim.

On place « plus » / « moins » / « aussi » devant l'adjectif, « que » après l'adjectif:

plus Jim est

moins sympathique | que | Joe. aussi

On place « plus » / « moins » / « aussi » devant l'adverbe, « que » après l'adverbe:

Jim bouge

plus aussi

moins vite que Joe.

- Comparatifs particuliers
  - «Bon» / «meilleur» (adjectifs)

Le café français est bon. Le café martien est meilleur. • «Bien » / «mieux » (adverbes)

Woody danse bien. Fred danse mieux.

- Dites: Il est meilleur...
- Ne dites pas: Il est plus bon...

«Que» devient «qu'» devant une voyelle:

Je travaille plus qu'avant.

Complétez les	phrases avec « plus	que », « moins que ». Fai	tes l'élision si c'est	t nécessaire.
		mais moins précieux que l'		
		un train, mais		
		le lin, mais lég		
<b>4.</b> Au printemps, il fait	chaud	en été mais il fait	chaud	en hiver
2 Imaginez des p	oublicités avec « plus »	et « moins ». Accordez les a	djectifs.	
Une nouvelle voiture silencieux – cher – conforta	ble – élégant	Un nouvel ordir petit – rapide – puis		2.1
Elle, est plus		_		
Le géant: 9l a les jambes auss	ri grandes que des	nparaisons en utilisant « auss Le nain: arbres.		
Il a une maison	11-11-12-1	100 (10		
Maintenant et	avant: comparez selc	on le modèle. Accordez les ad	liectifs.	
1. sûr / longtemps		plus sûrs qu'avant et ils d	<del>.</del> 6	atemps.
2. silencieux / vite		et elle	7.6	•
3. vite / haut		nt et ils		
4. grand / longtemps		et ils viv		
		on column pair		
5 Complétez avec	c les verbes et « meille	eur(e)(s) » ou « mieux ».		
1. Le vin français est bo	n.	Le vin martien est n	reilleur.	
En France, on mange		Sur Mars, on mange		
2. Les pâtes au beurre s		l es pâtes au fromag	Α	
Zaza cuisine bien.			C'est I	
3. Cathy travaille bien.		Keiko		
Les résultats de Cathy	sont bons.	Les résultats de Keik	* Pour préci	
6 Comparez deux	acteurs, deux shamp sine française et la cu	oings, deux joueurs de tenni		

## Plus (DE), Moins (DE), AUTANT (DE)

#### LA COMPARAISON de QUANTITÉS

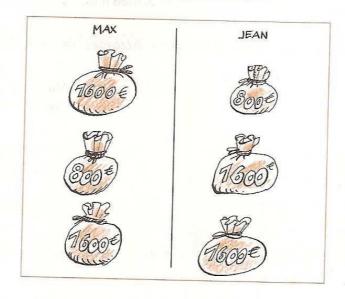
Max

gagne plus

gagne moins

gagne autant

que Jean.



Max a

plus d'argent

moins d'argent

autant d'argent

que Jean.

Pour comparer des quantités, on utilise « plus », « moins », « autant »:

Max travaille

plus moins autant

que Jean (qu'avant, etc.).

Devant un nom, on ajoute « de »:

Max a

plus de autant de moins d'

vacances que Jean (qu'avant, etc.).

argent

• Dites: Je travaille autant que... Ne dites pas: Je travaille aussi comme...

LE SUPERLATIF: on place «le», «la», «les» devant les comparatifs.

C'est le restaurant

le plus confortable. le moins cher. le meilleur.

Pour préciser, on utilise « de » + nom :

C'est le meilleur restaurant de la ville.

Le garçon le plus beau.

Dites: Le plus beau du monde. Ne dites pas: Le plus beau dans le monde. Le garçon plus beau.

1 Comp	arez, en u	tilisant « plu	ıs», «m	oins », « au	itant », selon le modèle. Commentez.
1. Lire: les hom	nmes (–) / les	femmes (+)			Les hommes lisent moins que les femmes.
2. Dormir: les	enfants (+) /	les adultes (–)			
3. Gagner: les	infirmières (	-) / les manneq	uins (+)		
4. Polluer: l'es					
<b>5. Fumer</b> : les j	eunes (=) / le	s vieux (=)			
2 Comp	arez le no	uveau quart	ier et l'a	ncien. Cor	mparez deux quartiers de votre ville.
Nouveau quar	rtier:		Da	ns mon no	ouveau quartier:
magasins (+)	cinémas	(-)	96	y a plus	r de magasins,
jardins (+)	fast-food	ds (+)	_	37/	
tours (–)	monume	ents (–)			
voitures (=)	bruit (=)	V 178515			- B - M - C - C - C - C - C - C - C - C - C
			10000	- North Alexander	
Comp	létez avec	« plus de	que», «	moins de	que », « autant de que ».
1. Les enfants					The state of the s
		***			
					à Paris.
					es dans les villes.
					dans la viande.
Sur terre, il	y a à peu	près		homm	es de femmes.
4 Comp	arez les no	mbres de:			
1004		bibliothèque /	dans une	librairie)	– habitants (dans un village / dans une ville)
		o. 87 et p. 88)		,	– jours (en janvier / en mars/en juin)
	(p. 05)	o. o, et p. oo,			jours (en janvier / en mais/ en jum)
SW-254-111-12-2				5 1914	salle A. 15. ereves i soule li "Cerémes / Se le C. 1.1. à
<b>5</b> Faites	des super	atifs, selon	le modè	le.	
	Âge	Taille	Poids	Salaire	Heures de travail
Didier	35 ans	1,80 m	90 kg	1 500 €	44 h
François		1,75 m	75 kg	2 000 €	39 h
Max	40 ans	1,70 m	65 kg	3 000 €	30 h
François est	le plus j	eune		TTIGUT	144.197.93
					the state of the s
				513	anay-, ap.

Quel est le meilleur restaurant de votre ville? Quelle est la spécialité la meilleure de votre région? Quelle est la personnalité la plus populaire de votre pays? Qui est votre meilleur(e) ami(e)?

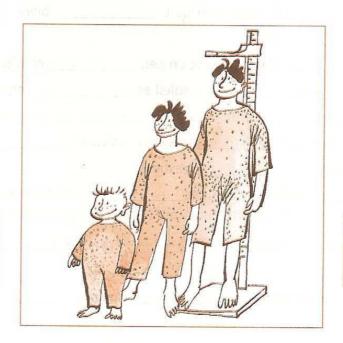
#### EXERCICES

1 Les nombres. Attribuez des mesures en mè 5 m – 15 m – 310 m – 50 cm – 4808 m – 20 cm – 50 m	- 33 m
1. Une girafe mesure (environ) cinq mètres.	5. La tour Eiffel
2. Une baleine	6. Une piscine olympique
3. Un nouveau-né	7. Le mont Blanc
4. Une main d'adulte	8. La statue de la Liberté
2 Les nombres, les jours. Classez.	
Les jours de la semaine	Les mois de l'année
undi: c'est le premier jour de la semaine.	
Mardi:	Janvier: c'est le premier mois de l'année.
eudi:	Mars: Mai:
3 Les nombres, l'heure. Associez les heures et	
C'est la première émission.  9l est sept heure	
est le journal télévisé.	z vierue,
j to.cv.bc.	
C'est la météo. C'est la dernière émission.  Comparatifs: « plus », « moins », « aussi », « a	utant». Faites des phrases selon le modèle.
C'est la météo.  C'est la dernière émission.  Comparatifs: «plus», «moins», «aussi»,	
C'est la météo.  C'est la dernière émission.  Comparatifs: «plus», «moins», «aussi», «al.  Rome: 32° / Prague: 10° / Marseille: 10°  9l fait plus chaud à Rome qu'à Prague. 9l.  vin: 16 F / bière 16 F / Coca: 20 F	
C'est la météo.  C'est la dernière émission.  Comparatifs: « plus », « moins », « aussi	fait moins chaud
C'est la météo.  C'est la dernière émission.  Comparatifs: «plus», «moins», «aussi», «al.  Rome: 32° / Prague: 10° / Marseille: 10°  9l fait plus chaud à Rome qu'à Prague. 9l.  vin: 16 F / bière 16 F / Coca: 20 F  février: 28 j. / mars: 31 j. / mai: 31 j.	fait moins chaud
C'est la météo. C'est la dernière émission.  Comparatifs: « plus », « moins », « aussi », », « aussi », « aussi », », « aussi	fait moins chaud
"est la météo. "est la dernière émission.  4 Comparatifs: «plus », « moins », « aussi », « al. Rome: 32° / Prague: 10° / Marseille: 10° 9l fait plus chaud à Rome qu'à Prague. 9l vin: 16 F / bière 16 F / Coca: 20 F  février: 28 j. / mars: 31 j. / mai: 31 j.  salle A: 15 élèves / salle B: 10 élèves / salle C: 15 élé salle A: 20 m² / salle B: 15 m² / salle C: 15 m²  Partitifs, comparatifs. Décrivez et comparez.	fait moins chaud
C'est la météo. C'est la dernière émission.  Comparatifs: «plus », « moins », « aussi », », aussi »,	fait moins chaud eves  Un fast-food et un restaurant
C'est la météo. C'est la dernière émission.  4 Comparatifs: « plus », « moins », « aussi », « al. Rome: 32° / Prague: 10° / Marseille: 10° 9l fait plus chaud à Rome qu'à Prague. 9l. vin: 16 F / bière 16 F / Coca: 20 F  février: 28 j. / mars: 31 j. / mai: 31 j.  salle A: 15 élèves / salle B: 10 élèves / salle C: 15 élé salle A: 20 m² / salle B: 15 m² / salle C: 15 m²  Partitifs, comparatifs. Décrivez et comparez. eté et l'hiver eil – longueur des journées – nière – nuages – vent	fait moins chaud
C'est la météo.  C'est la dernière émission.  C'est la météo.  C'est la dernière émission.  C'est la dernière émission.  C'est la météo.  C'est la météo.  C'est la météo.  C'est la dernière émission.  C'est la dernière en consultation.  C'est la	fait moins chaud  èves  Un fast-food et un restaurant nombre de plats – qualité – confort des sièges – prix –

	(	1 Complétez avec et des superlatif	«il est», «il fai	t», « en », «	du», « de la	», « des », « pas de », d	es comparatifs
		(30 points)					Points
	1.	Quand	sept heures	à Paris,		midi à New York.	2
		À Moscou,					2
		À midi, je bois					3
		enfants boivent					
	4.	Le matin, je mange _	bis	cottes avec	un peu	confiture.	2
		Dans mon appartem					3
		mais il y a beaucoup					
	6.	Dans une station-servi	ce, on trouve	1	_ essence mais	aussi	4
		biscuits,					***
		Si vous avez café		ne mange	2	sel et ne buvez	3
		Cathy mesure 1,70 m. Paul.	Paul aussi : Cath	ny est	g	rande	2
		lean a 300 disques. N Vlax.	lax aussi: Jean	a	disqu	es	2
1	<b>0</b> .	l fait	froid en hiver		en été.		2
		a nature est					2
		'autruche est l'oisea					3
		oiseau			5 - 56	ride. Le condit est	J
						,	
(	2	Complétez avec « (10 points)	le», «la», «les	», ou «du»	», «de la», «	des» ou «de».	
13	n.// -	- £:1-					
		n fils				or Agree Marriage	
		n fils n'aime pas					
		ole, il mange					
K	oair . ^ ·	n, mais il ne mange j	amais	_ biscuits. L	e soir, il aim	e manger	
		es avec sau	ice tomate et _	F	armesan. Il	aime aussi	ATTITUTE A
2	giac	e à la vanille.				telkopili	

## JE GRANDIS, VOUS GRANDISSEZ...

LES VERBES en «-IR» à deux formes (pluriel en «-iss»)



Nous grandissons
Vous grandissez
Ils grandissent

#### Grandir:

Je grandis Tu grandis Il grandit

Le «i» du singulier devient «iss» au pluriel:

<b>GROSSI-R</b>			+\$\$
Je	grossi-s	Nous	grossiss-ons
Tu	grossi-s	Vous	grossiss-ez
Il/Elle/On	grossi-t	Ils / Elles	grossiss-ent

Ces verbes se forment souvent sur un adjectif et expriment une transformation:

- Autres verbes fréquents : finir – choisir – guérir – applaudir – ralentir
- À L'ÉCRIT, ces verbes se terminent par:

Singulier	Pluriel
-is	-issons
-is	-issez
-it	-issent

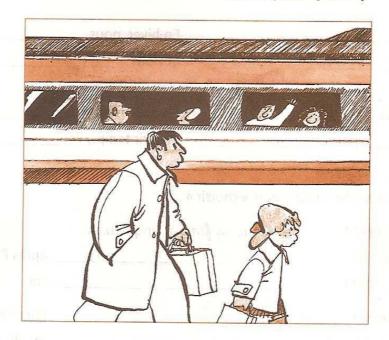
1

(-s, -t, -ent: finales muettes)

Complétez	puis mettez au pl	uriel.				
1. brunir/maigrir						
En été, je <i>bruni</i>	is		En été, nous	brunissons		
et je	et je			Contract Contract		
2. grossir/pâlir						
	21.13		En hiver, no	us	100-100 <del>000 - 100-100 - 100-100 - 100-100</del>	
et je	The Art of	100 00000	et nous	- 171 17		
3. jaunir/fleurir						
En automne, me	on rosier		En automne	, mes		
Au printemps, i	Au printemp	os, ils	72 <del>8 78</del>			
	avec le verbe « fin	11.T				
1. – Vous finissez à		– Non, je fin				
<ul> <li>Vous finissez a</li> </ul>				après P	aul.	
-	tard?	-		tot.		
2. – Vous choisisse:	z le menu ?	-		la carte		
<ul> <li>Vous choisisse:</li> </ul>	z du vin blanc?			du vin ı	ouge.	
	une tarte?	<del>-</del>		une gla	ce.	
		9				
Complétez	avec «finir», «cho	oisir», « réfléchir »	<b>).</b>			
1. Je réfléchis, je		une réponse, je	e	l'exercie	ce.	
2. Il						
3. Vous				- 104		
Complétez  1. grandir/vieillir	selon le modèle. Les enfants gran	dissent et les pa	rents			
2. atterrir/applaudir	Quand le pilote _	The second secon				
3. (se) réunir/réfléchir					 enseml	ole
4. réfléchir/choisir	Roberto					J.C.
Terrecum renoism	Nobel to		iips qualita ii _		_ 505 (	
<b>6</b> Écrivez la f	inale des verbes.					
Je finis	II fin	Total all o	n fin	Vous	s fin	
Tu fin	Elle fin	N	ous fin	A seng evils fi	n	

## JE PARS, VOUS PARTEZ...

LES VERBES en «-IR» à deux formes (type «partir»)



Nous partons Vous partez Ils partent

Partir:

Je pars Tu pars Il part

Au singulier, la consonne finale tombe:

PART-IR	- t		
Je	par-s	Nous	part-ons
Tu	par-s	Vous	part-ez
Il/Elle/On	par-t	Ils/Elles	part-ent

(Et: sortir, sentir)

DORM-IR	-m		
Je	dor-s	Nous	dorm-ons
Tu de la companya de	dor-s	Vous	dorm-ez
Il/Elle/On	dor-t	Ils / Elles	dorm-ent

SERV-IR	-v		WE HOST NOSTE	
Je	ser-s	Nous	serv-ons	
Tu	ser-s	Vous	serv-ez	
Il/Elle/On	ser-t	Ils / Elles	serv-ent	

(Et: vivre\*, suivre\*)

(\*«Vivre» et «suivre» perdent aussi la consonne finale au singulier: je vis, je suis.)

↑ Dites:

Je pars

je sors

je dors je vis

je suis

Ne dites pas: Je part

je sort

je dorm je viv

je suiø

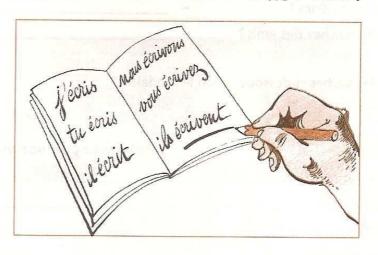
ye pars en Italie.  modèle.  Vous partez en v	
modèle.	
modèle.	
modèle.	
modèle.	
	acances en août.
Vous partez en v	vacances en août.
	그는 그에는 가는 마음이 그 그들이 처음 기속하면 취심하게 하는
Nous sor Elles dor	• 2 37-43)
	l'hiver et au printemps ils
ourriture. Les ours s'ada	aptent à leur environnement :
'd se s	urtout de poissons. Les ours
et ils _	très vite et ils
adulte.	
	ez les verbes ci-dessous.
	r pendant purriture. Les ours s'adard se set ilsadulte.

## J'ÉCRIS, VOUS ÉCRIVEZ...

LES VERBES en «-RE» à deux formes (type «écrire»)

#### Écrire:

J'écris Tu écris Il écrit



Nous écrivons Vous écrivez Ils écrivent

#### Au pluriel, on ajoute une consonne:

ÉCRI-RE			+ <i>v</i>	
J'	écri-s	Nous	écriv-ons	
Tu	écri-s	Vous	écriv-ez	
Il/Elle/On	écri-t	Ils / Elles	écriv-ent	

(Et: décrire, inscrire...)

LI-RE			+ \$	
Je	li-s	Nous	lis-ons	
Tu	li-s	Vous	lis-ez	
Il/Elle/On	li-t	Ils / Elles	lis-ent	

(Et: interdire, plaire + verbes en «uire»: conduire, construire)

<b>MET-TRE</b>	t muet		+ t sonore
Je	met-s	Nous	mett-ons
Tu	met-s	Vous	mett-ez
Il/Elle/On	met	Ils / Elles	mett-ent

(Et: battre, permettre, promettre)

<b>RÉPOND-RE</b>	<b>d</b> muet		+ d sonore
Je	répond-s	Nous	répond-ons
Tu	répond-s	Vous	répond-ez
Il/Elle/On	répond	Ils/Elles	répond-ent

(Et: entendre, attendre, vendre, perdre)

<u>^!\</u>

• La finale des verbes en «-dre» est «-d» à la 3e personne du singulier:

Répondre: Il répond Attendre: Elle attend Entendre: Elle entend

Répondez	aux questions au cho	oix.		
1. – Vous écrivez a	avec un crayon ou ave	ec un stylo? – J'écri	is avec un c	rayon.
	en français ou en ang			
3. – Vous écrivez s	ur une feuille ou dan			
4. – Vous lisez des	journaux ou des mag			
5. – Vous lisez ave	c des lunettes ou sans			
Complétez	avec les verbes conju	ıgués.		
1. lire/traduire	Quand vous lisez e	n français, vous	to	us les mots?
2. détruire/construire				s des bureaux
3. écrire/décrire	Anna	un journal de voyag	e où elle	tout ce qu'elle voit
4. conduire/lire	Pendant que Max	, Léo	W	_ des guides touristiques.
<b>3</b> Complétez	, selon le modèle.			
1. (attendre)	- Vous attendez le	bus?	– Non. <i>i'</i>	attends un taxi.
2. (vendre)		des légumes?		des fruits.
3. (descendre)		en ascenseur?		à pied.
4. (mettre)		un pull vert?		un pull bleu.
5. (attendre)	- Vous			un colis.
Écrivez la f	in des verbes « mettre	e» «lire» «écrire» «	vendre» "at	tendre », « descendre ».
le met&	Elle ven	Il écri	vendie ", « ac	Ils attend
Vous li	Tu li	Elle atten		Je descen
l descen	Elles écri	Nous met		Tu li
5 Transforme	z le texte, selon le mo	odèle.		
En classe:			,	
On décrit la vie da	ns notre pays.	Nous	décrivons l	la vie dans notre pays.
On répond aux qu	estions.		3111 - 111	
On lit des articles d	de journaux.	The state of the s		
On traduit des mo	ts.		21.89 2 3 3 7 5	
	és.		Otto Pachagh	IN ISTALLOWS

Vous écrivez souvent, rarement.../des lettres, des cartes.../des devoirs, des rapports...

Vous conduisez vite, assez vite, lentement/bien, très bien, mal...

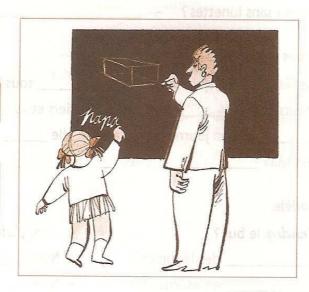
quatre-vingt-quinze • 95

## JE SAIS, JE CONNAIS. JE CROIS, JE VOIS.

CAS PARTICULIERS de verbes à deux formes

Elle sait écrire.

Elle **connaît** l'alphabet.



Vous savez dessiner.

Vous **connaissez** la perspective.

#### ■ CONNAÎTRE

			+ \$\$
Je	connai-s	Nous	connaiss-ons
Tu	connai-s		connaiss-ez
Il/Elle/On	connaî-t	Ils/Elles	connaiss-ent

#### **SAVOIR**

			+ 0
Je	<b>sai</b> -s	Nous	sav-ons
Tu	<b>sai</b> -s	Vous	sav-ez
Il/Elle/On	sai-t	Ils/Elles	sav-ent

« Connaître » + nom

Elle connaît **l'alphabet**.
Il connaît **le code** de la route.

«Savoir» + verbe

Elle sait **lire**.
Il sait **conduire**.



«Savoir» = connaissance apprise, «pouvoir» = possibilité, capacité:
 Je sais lire.
 Je peux lire sans lunettes.

#### **■ CROIRE**

			+ <i>y</i>
Je	croi-s	Nous	croy-ons
Tu	croi-s	Vous	croy-ez
Il/Elle/On	croi-t	Ils/Elles	croi-ent

#### **VOIR**

			+ v	
Je	voi-s	Nous	voy-ons	
Tu	voi-s	Vous	voy-ez	
Il/Elle/On	voi-t	Ils/Elles		

 $\Lambda$ 

Dites: Ils croient.Dites: Ils voient.

Ne dites pas: *Ils croivent*. Ne dites pas: *Ils poyent*.

#### EXERCICES

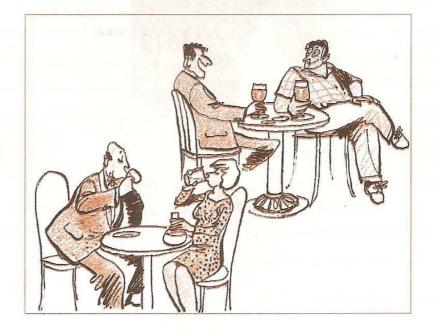
« Savoir ». Complétez, selon le modèle.	
- Vous savez conduire? - Oui, je sais conduire Non, je ne e	rais pas conduire.
Vous savoz nagor?	
Vous savez skier?	9
Vous savez topox à la madeine 2	
« Savoir ». Complétez. Mettez au pluriel.	
Un enfant sait marcher vers un an.  Les enfants savent marcher vers	***
Il parler vers deux ans.	ers un an.
Il compter vers quatre ans	
Il lire vers six ans.	
« Savoir » et « connaître ». Complétez.	
1. Elle sait taper à la machine mais elle ne pas l'informatique.	
2. – Est-ce que tu l'adresse de Max? – Oui, je où il habite.	
3. – Tu parler espagnol? – Non, je dire seulement hombre	!
4. Je ne pas le frère de Zoé, mais je qu'il est très beau.	
1	
« Voir » et « croire ». Complétez.	
a. Voir	
1. Tu vois cette lumière bleue dans le ciel : c'est un satellite. – 2. Si vous	ın taxi, appelez-le.
3. Les animaux moins de couleurs que nous. – 4. Je mal san	
b. Croire	
	mulil variation in 2
1. – Quelle est la nationalité de Max? – Je qu'il est anglais. – 2. – Vous	
3. Les bouddhistes à la réincarnation4 Tu que les Mar	tiens existent?
5 Complétez avec les verbes manquants.	
Le père Noël	
Mes enfants Luc et Thomas croient encore au Père Noël. Tous les ans, ils	croire/mettre
leurs chaussures devant la cheminée et ils avec impatience la nuit. Tous les	attendre
ans, ils dans le jardin lorsqu'ils un bruit de clochettes. Quand	sortir/entendre
nous leurs petits visages émerveillés devant les cadeaux, nous	voir/croire
nous aussi que le vieil homme existe. Un service de la poste depuis	répondre
quelques années aux lettres que les enfants Alors, c'est normal, Luc et	écrire
Thomas seulement ce qu'ils	croire/voir

39

### JE BOIS, VOUS BUVEZ, ILS BOIVENT.

LES VERBES en «-IR», «-RE», «-OIR» à trois formes (type «boire»)





Ils **boivent** de la bière.

Vous buvez de l'eau.

BOI	-RE

Je **boi**-s
Tu **boi**-s
Il/Elle/On **boi**-t

Nous **buv**-ons Vous **buv**-ez

Ils / Elles boiv-ent

#### **RECEV-OIR**

Je reçoi-s
Tu reçoi-s
Il/Elle/On reçoi-t

Nous recev-ons Vous recev-ez

Ils / Elles reçoiv-ent

#### PREND-RE

Je prend-s
Tu prend-s
Il/Elle/On prend

Nous **pren-**ons Vous **pren-**ez

Ils/Elles prenn-ent

(Et: apprendre, comprendre)

• Je

Je prenøs

Il apprend

#### VEN-IR

Je vien-s
Tu vien-s
Il/Elle/On vien-t

Nous ven-ons Vous ven-ez

Ils/Elles vienn-ent

(Et: devenir, revenir, tenir, se souvenir)

Le matin, je bois du	café	Mes enfants boivent du chocolat.
À midi,	210-2	
Le soir	(T)=	
Avec le poisson,		
Avec le fromage,		
b. Posez des q	uestions à partir de l'exercice r	n°1 et répondez librement.
Le matin, au'est-	ce que vous buvez?	– Le matin,
	7.00	ā
<i>*</i>		
		N
e prends le RER. u	10:59	
u	100	Vous
u		Vous Mes parents
u	ec « prendre », « apprendre » et	Vous Mes parents
u /like Complétez av . – Vous prenez le k	ec « prendre », « apprendre » et	Vous Mes parents « comprendre ».
Ilike	ec « prendre », « apprendre » et ous ou le train ? le bus. Mes amis	Vous Mes parents « comprendre ».
U	ec « prendre », « apprendre » et ous ou le train ? le bus. Mes amis l'anglais	Vous Mes parents « comprendre » le train.
U	ec « prendre », « apprendre » et ous ou le train ? le bus. Mes amis l'anglais	Vous Mes parents le train. ou le français? le français.
U	ec « prendre », « apprendre » et ous ou le train ? le bus. Mes amis l'anglais des sœurs tout ou p	Vous Mes parents le train. ou le français? le français. oresque tout?
U	ec « prendre », « apprendre » et ous ou le train ? le bus. Mes amis l'anglais de l'anglais de l'anglais de l'anglais. Mes sœurs tout ou perfort. Mes parents	Vous Mes parents le train. ou le français? le français.
U	ec « prendre », « apprendre » et ous ou le train ? le bus. Mes amis l'anglais de l'anglais de l'anglais de l'anglais. Mes sœurs tout ou perfort. Mes parents	Wes parents  ""  ""  ""  ""  ""  ""  ""  ""  ""
Complétez avec.  Je	ec « prendre », « apprendre » et ous ou le train ? le bus. Mes amis l'anglais de l'anglais de l'anglais. Mes sœurs tout ou parents	Vous Mes parents le train.  ou le français? le français.  presque tout? presque tout.  ir », « revenir » et « tenir ».
In a complete and a c	ec « prendre », « apprendre » et ous ou le train ? le bus. Mes amis l'anglais l'anglais. Mes sœurs tout ou p tout. Mes parents ec les verbes « venir », « deveni	Vous Mes parents le train.  ou le français? le français.  oresque tout? presque tout.  ir », « revenir » et « tenir ».  de Bretagne.
Complétez avec.  Complétez avec.  Complétez avec.  Je	ec « prendre », « apprendre » et ous ou le train ? le bus. Mes amis l'anglais l'anglais. Mes sœurs tout ou p tout. Mes parents ec les verbes « venir », « devenir la France, mon mari	Vous Mes parents le train.  ou le français? le français.  presque tout? presque tout.  ir », « revenir » et « tenir ».
Complétez avec.  Complétez avec.  Complétez avec.  Vous prenez le	ec « prendre », « apprendre » et ous ou le train ? le bus. Mes amis l'anglais l'anglais. Mes sœurs tout ou p tout. Mes parents ec les verbes « venir », « devenir la France, mon mari	Vous Mes parents le train.  ou le français? le français.  presque tout? presque tout.  ir », « revenir » et « tenir ».  de Bretagne.  nolle.  nutes!

40

# JE VEUX PARTIR! JE PEUX PARTIR? JE DOIS PARTIR...

LES VERBES en « -OIR » à trois formes (suivis d'un infinitif)



Il **veut** attraper le bus.

Il doit courir.

#### ■ VOULOIR: intention, désir

Je	veu-x	Nous	voul-ons
Tu	veu-x	Vous	voul-ez
Il/Elle/	On veu-t		

#### ■ POUVOIR: possibilité en général

Il peut arriver

à temps.

Je	peu-x	Nous	pouv-ons
Tu	peu-x	Vous	pouv-ez
Il/Elle/O	n peu-t	1	
	Ils/Elles	newv-ent	

#### ■ **DEVOIR**: obligation en général

Je	doi-s	Nous dev-ons
Tu	doi-s	Vous dev-ez
Il/Elle/On	doi-t	

«Il faut » est l'équivalent de « on doit » (nécessité générale) :

Il faut manger pour vivre. = On doit manger...

1

• Dites: Je dois partir. Dites: Je peux rester. Ne dites pas: C'est nécessaire pour moi de .... Ne dites pas: C'est possible pour moi de ...

#### EXERCICES

	D.C.I.
Pour les vacances	Désirs
Je veux aller à la campagne.	Max et Léa se marier.
Mon mari aller à la montagne.	Emma devenir actrice.
Mon fils aller au bord de la mer.	Jean changer de voiture.
Mes filles aller à Paris.	Nous changer d'appartement.
<ul><li>« Pouvoir ». Complétez.</li><li>1. Sylvestre est très fort : il peut soulever de</li></ul>	ux cents kilos.
2. Certains moines rester p	lusieurs jours sans manger.
3. – Je ne pas fermer cette	e fenêtre. Est-ce que vous m'aider?
4. – Est-ce que je essayer cet	te robe ? – Bien sûr, vous aller dans la cabine 2
5. Il y a trop de bruit : je ne	_ pas travailler.
«On peut», «on ne peut pas», «on	4. Je n'ai plus d'argent.  5. Nous sommes pressés.  6. Vous êtes en avance.  doit (il faut) ». Décrivez. Continuez.
partir à l'heure – utiliser son ordinateur – télé	9(2)
En voiture	En train En avion
On peut partir quand on veut.	The fairs of the same and the s
5 Faites des phrases avec « pouvoir »,  1. On peut fumer dans un restaurant mais o	« devoir », « vouloir ». on aller dans un espace réservé.
	mais onêtre inscrit à la mairie.
3. Si tu être musclé, tu	
4. Si vous faire des progrès	

41

## JE FAIS DU TENNIS. TU FAIS LA CUISINE.

LE VERBE « FAIRE »: activités

Je **fais de la** natation.

Je **fais du** tennis.

Je **fais** les courses.

Je **fais** la cuisine.

■ « FAIRE » de + activité sportive

Je **fais de la** natation. Je **fais du** judo. Je **fais de la** gymnastique. Je **fais du** basket.

• «Jouer à» + sports d'équipe et jeux

Je joue **au** football. Je joue **au** scrabble.

(Conjugaison de «jouer», voir verbes en «-er», p. 24.)

• «Jouer de» + instrument de musique

Je joue **du** piano. Je joue **du** saxo.

« FAIRE » + travaux de la maison

Je **fais** le ménage. Tu **fais** la vaisselle.

« FAIRE » et « DIRE » ont une conjugaison irrégulière :

#### FAI-RE

Je fai-s Tu fai-s Il fai-t Nous fais-ons Vous fait-es Ils font

#### DI-RE

Je di-s Tu di-s Il di-t Nous dis-ons **Vous dit-es** Ils dis-ent

natation Lucile			7757	42		
Lucile	judo	escalade	tennis	danse		
	Quentin	Thomas Clément	Estelle	Patrick		
Simon	Carole	Clement				
lucile et Simon font de la natation.						
	, ,			d		
Complete	z avec «faire» ou «	Jouer » et les	orepositions « a »	ou « de ».		
Chère Maman,						
Je m'amuse bien chez ici : le matin je fais du jogging avec papy. Après, je					football avec	
les enfants du	village. L'après-n	nidi, je	te	nnis avec Benoît e	t le soir, nous	
				efois Benoît		
	accordéon et					
À bientôt. Grosse		× 50		<u>~</u>		
			1 1 12			
	z avec les verbes «		» et les préposi	tions manquantes.		
. – Vous faites	du rugby ou du fo	otball?— Je	e» et les préposi	tions manquantes.		
. – Vous faites		otball?— Je	e» et les préposi	tions manquantes.		
. – Vous faites (	du rugby ou du fo	otball? – Je _ ou «Jacqueline	e » et les préposi foc » à votre profess	tions manquantes. otball. seur?		
. – Vous faites of . Vous	du rugby ou du fo « madame » c	otball? – Je _ ou « Jacqueline ne, vous	e » et les préposi foo » à votre profess ski à In	tions manquantes. otball. seur?		
. – Vous faites ( . Vous Nous Pour dire « mer	du rugby ou du fo « madame » c ski à Zakopar	otball? – Je _ ou « Jacqueline ne, vous « aligato »	e » et les préposi foc	tions manquantes. otball. seur? nsbruck.		
. – Vous faites ( . Vous Nous Pour dire « mer . Les Français	du rugby ou du fo « madame » c ski à Zakopar ci », on « à vos	otball? – Je _ ou « Jacqueline ne, vous « aligato » s souhaits » qua	e » et les préposi foc » à votre profess ski à In en japonais. and quelqu'un ét	tions manquantes.  otball.  seur?  nsbruck.		
Vous faites of Vous  . Nous  . Pour dire « meronomic . Les Français  5 Formule de la contraction	du rugby ou du fo « madame » c ski à Zakopar ci », on « à vos	otball? – Je ou « Jacqueline ne, vous « aligato » s souhaits » qua étez selon le m	e » et les préposi foc » à votre profess ski à In en japonais. and quelqu'un ét	tions manquantes.  otball. seur? nsbruck.		
Vous faites of Vous  . Vous  . Nous  . Pour dire « mero.  . Les Français  5 Formule do .  Quelqu'un ar	du rugby ou du fo « madame » o ski à Zakopar ci », on « à vos le politesse. Comple arive : vous dites	otball? – Je ou « Jacqueline ne, vous « aligato » s souhaits » qua étez selon le m « bonjour ».	e » et les préposi foo » à votre profess ski à In en japonais. and quelqu'un ét	tions manquantes.  otball.  seur?  nsbruck.  ernue.		
Vous faites of Vous  . Vous  . Nous  . Pour dire « mero.  . Les Français  5 Formule do . Quelqu'un arc.	du rugby ou du fo « madame » o ski à Zakopar ci », on « à vos	otball? – Je ou « Jacqueline ne, vous « aligato » s souhaits » qua étez selon le m « bonjour ».	e » et les préposi  foc  solution foc  solution à votre profess  ski à In  en japonais.  and quelqu'un ét  odèle.  « au	tions manquantes.  otball.  seur?  nsbruck.  ernue.		
Vous faites of Vous  . Vous  . Nous  . Pour dire « mer.  . Les Français  5 Formule d.  . Quelqu'un ar.	du rugby ou du fo « madame » o ski à Zakopar ci », on « à vos le politesse. Comple crive : vous dites	otball? – Je ou « Jacqueline ne, vous « aligato » s souhaits » qua étez selon le m « bonjour ».	e » et les préposi  foc  » à votre profess  ski à In en japonais. and quelqu'un ét  nodèle.  « au « à	tions manquantes.  otball.  seur?  nsbruck.  ernue.  revoir ».		
Vous faites of Vous  . Vous  . Nous  . Pour dire « meronicolor servicolor se	du rugby ou du fo « madame » o ski à Zakopar rci », on « à vos le politesse. Comple arive : vous dites	otball? – Je ou « Jacqueline ne, vous « aligato » s souhaits » qua étez selon le m « bonjour ».	e » et les préposi  foc  foc  » à votre profess  ski à In  en japonais.  and quelqu'un ét  nodèle.  « au  « à  7 Imagin	tions manquantes.  otball. seur? nsbruck. sernue. u revoir ». vos souhaits ».	II (AI a 18	

### JE VAIS À ROME, TU VAS À LONDRES...

LE VERBE « ALLER »: conjugaison au présent



Je **vais** à la plage. Tu **vas** à la plage. Il **va** à la plage.

Nous **allons** à la plage. Vous **allez** à la plage.

Ils vont à la plage.

**« ALLER** » est, en général, suivi d'un lieu:

Jevais à Paris.Nousallonsen France.Tuvas à la plage.Vousallezau Maroc.Il/Elle/On vaau cinéma.Ils/Ellesvontchez des amis.

- «À» indique le lieu où **on est**, mais aussi le lieu où **on va**:

  Je suis à Milan, Je vais à Rome.
- Avec une personne, on utilise «chez»: *Je vais chez Paul. /chez des amis.* (Voir «au», «à la», «à l'», p. 38.)

#### ■ «EN TRAIN», «EN AVION», «À PIED»

• «En » + moyen de transport (fermé en général)

Je vais à Rome en voiture.
en avion.



Je vais au bureau à pied, à bicyclette ou à cheval!

Répondez aux questions, selon le modèle	
1. – Vous allez à Varsovie ou à Poznań?	– Je vais à Poznań.
2. – Vous allez à la mer ou à la montagne?	-
3. – Vous allez au cinéma ou au théâtre?	
4. – Vous allez au restaurant ou à la cafétéria?	
5. – Vous allez en Espagne ou au Portugal?	
6. – Vous allez à Grenade ou à Cordoue?	1-
or your arrest of critical out a corabac.	
Complétez selon le modèle. Donnez votre	emploi du temps.
Emploi du temps	
Le matin, <i>je vais à l'</i> université.	
À midi, cafétéria.	
L'après-midi, Marie.	
À dix-huit heures, piscine.	
Le soir, cinéma.	
Complétez selon le modèle.	
1. – Notre fils va aux États-Unis	3. – Ce soir, nous au restaurant.
– Il à New York?	– Vous chez « Pietro » ?
– Non, à Boston.	<ul><li>Non, chez « Lulu ».</li></ul>
2. – Rachel en Angleterre.	4. – Les voisins à la montagne.
– Elle à Londres ?	– Ils à l'hôtel ?
– Non, à Manchester.	<ul> <li>Non, chez des amis.</li> </ul>
4 Complétez avec «aller» et «à», «à la», «	au», «à l'» ou «chez».
1. Quand je vais à Paris, je vais à l'hôtel Luxor.	
2. Quand tu mer, ca	amping des Mimosas.
3. Quand Jean montagne,	Standard at the stay Justice of the
4. Quand mes enfants campagne, _	leur oncle Pierre.
6. Quand Julia Venise,	pension « Flora ».
7. Quand nous Londres,	auberge « Sweet Shadow ».
5 Complétez, selon le modèle.	
1. Je vais au bureau en voiture.	4. Nous Brésil avion.
2. Tu piscine métro.	
3. Elle train.	

#### EXERCICES

1	Les	verbes	au	présent.	Mettez	au	plurie

Théo est sportif, il a 16 ans et il fait plus de dix heures de sport par semaine. Le mercredi, il va à la piscine, le samedi, il fait du football, le dimanche matin, il met un jogging et il part toute la matinée dans les bois. Tous les matins, il prend des vitamines et il va au lycée en rollers.

Théo et Léo sont _	
veusen	
Vigonites	
Yauga	

2 Les verbes au présent. Com prendre – apprendre – boire – fair		- partir		
1. Je de la bière.	<b>4.</b> Tu	du judo ?	7. 11	_ le métro.
2. Elle le russe.	5. On	au cinéma.	8. Nous	la vaisselle.
3. Ils des cartes postales	. <b>6.</b> Elles	des romans.	9. Je	en avion.
3 Les verbes au présent. Com	nplétez, selon le m	odèle.		
1. sortir/prendre	Quand je sors	, je prends mon	parapluie.	
2. lire/mettre	-		_ mes lunettes.	
3. conduire/mettre	*		_ ma ceinture.	
4. boire du lait/dormir		A Van	_ mieux la nuit.	
4 « Je vais » et « je veux ». Co	mplétez.			
1 chez le coiffeu	r parce que	change	er de coiffure.	
2 faire un régime	e parce que	perdre	du poids.	
3 obtenir une au	gmentation et	ren	contrer le directeu	ır.
4 trouver un loge	ement plus grand:		avoir un bébé dar	ns un mois.
5 « Aller » et « boire ». Conjug	ujez selon le mod	èle Continuez libi	rement	
	verde – Italie: chianti		ement.	

6 Avez-vous des « trucs » pour :

- faire passer le hoquet?
- chasser les moustiques?
- conserver les fleurs?



Qu'est-ce qu'on doit faire quand :

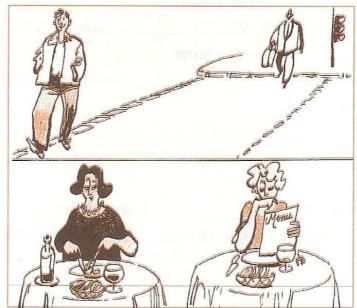
- on part en voiture?
- on veut devenir un champion?
- on cherche du travail?

(30 points)	Points
. Je finis à 19 h, le directeur à 18 h, les secrétaires	2
à 17 h.	
. – Nous partons en vacances en août, et vous? – Moi, je en	2
juillet, mais mon mari en août.	
. Je avec un stylo noir, vous avec un stylo bleu,	3
le professeuravec un stylo rouge.	
. Je du basket. Ma sœur du tennis. Mes frères	3
du judo.	
. Tous les jours, je au bureau voiture.	2
. La nuit, je 6 h. Mon mari 8 h. Les enfants	3
10 h.	
. – Vous devez partir à midi? Moi, je à deux heures.	2
. – Vous une aspirine quand vous mal à la	3
tête? – Non, je une tisane.	
. – Qu'est-ce que vous comme entrée? – Je	3
des huîtres et mes enfants des crevettes en sauce.	
. – Si tu maigrir, tu faire un régime!	2
. – Qu'est-ce que vous quand très chaud?	2
. –la fenêtre? – Bien sûr, vous pouvez fermer	3
la fenêtre!	
Révision des verbes au présent. Complétez avec les verbes manquants.  (10 points)  recevoir – répondre – pouvoir – devoir – faire – voir – entendre – vouloir – pouvoir – attendre	
Chère Julia, de la pode de la compansa de la compan	
le ta lettre aujourd'hui et jetout de suite à ta qu	estion. Oui, la
maison est grande et on dormir tous ici (mais on	apporter des
duvets : la nuit, il froid). La maison est très agréable : on	la mer
oar les fenêtres et on le bruit des vagues.	
Si tu d'autres détails, tu téléphoner ici aprè	ès six heures.

# JE VAIS MANGER, TU VAS MANGER...

### LE FUTUR PROCHE

Il traverse.



Il va traverser.

Elle mange.

Elle va manger.

#### Formation = «aller» + infinitif

Aujoι	ırd'hui:	Dema	in:	
Je	travaille	Je	vais	travaill <b>er</b>
Tu	travailles	Tu	vas	travaill <b>er</b>
Il	travaille	Il	va	travaill <b>er</b>
Nous	travaillons	Nous	allons	travaill <b>er</b>
Vous	travaillez	Vous	allez	travaill <b>er</b>
Ils	travaillent	Ils	vont	travaill <b>er</b>

- Le futur proche est très fréquent. Il indique:
  - Un événement immédiat ou prévisible:

Attention: tu vas tomber. Le ciel est gris: il va pleuvoir.

Des changements à venir :

Mon fils va partir à l'étranger. Ma fille va avoir un bébé.



Dites: Je vais travailler.

Ne dites pas: Je vais travaillé. Je vais à travailler.

Aujourd'hui  Je commence à huit heures.  Je déjeune à midi.	Je vais commencer à neuf heures.
	Je vais commencer à neuf heures.
le déieune à midi.	
se dejection minimi	
Je termine à six heures.	
Je rentre à sept heures.	
Je dîne à huit heures.	
Max va partir en voyage: mettez dans l'ore prendre l'avion – faire sa valise – enregistrer ses bagage 9l va faire sa valise. 9l	ges – aller à l'aéroport
	nent le train à six heures. Ils arrivent vers neuf heures. Ils laissent les uent un bateau. Ils visitent la côte. Ils rentrent à l'hôtel.
4 Faites des phrases selon le modèle. faim • • boire ** Nous avois sommeil • • manger	ns faim: nous allons manger.
soif • • dormir	
chaud • aller à la plage	Annual Company of the
5 Complétez avec le verbe « entrer » et un fu	
<ol> <li>Elle entre dans un restaurant: elle va mang</li> </ol>	er.
2. Tu cinéma	III
3. Nous banque	e:
	le langues:
5. Vous superr	marché :
TH HE LAY	egetan et
6 Décrivez les différents projets, dans les déf	tails.
Max: peindre son appartement.	
Ann et John: acheter une voiture.  Paul et moi: partir en vacances.	Satisfies of

# J'AI MANGÉ, TU AS MANGÉ...

LE PASSÉ COMPOSÉ avec « AVOIR » : les verbes en «-er»

Il achète du pain.



Il a acheté du pain.

Elle mange une pomme.

Elle a mangé une pomme.

On utilise le passé composé pour raconter des actions et des événements passés:

En 1995, j'ai gagné au Loto. L'année dernière, j'ai acheté une voiture. Hier, il a neigé.

Formation: «avoir» + participe en «-é»

Aujourd'hui:

Hier:

Mang-er

Je mange Tu manges Il mange Nous mangeons Vous mangez Ils mangent

J'ai mangé Tu as mangé Il a mangé Nous avons mangé Vous avez mangé Ils ont mangé

### EXERCICES

– En général, je dîne chez m	noi.	Hier, j'ai dîné au restaurant.
. – Le soir, souvent, je mange	des pâtes.	
. – D'habitude, je regarde la 2	2º chaîne.	
. – D'habitude, je travaille jus	qu'à cinq heures.	
. – En général, je passe la soir	ée avec Mike.	
Complétez selon le mo	dèle.	
Hier:		Hier:
J'ai dîné dans un restaurant ch	ninois	Mike a dîné dans un restaurant grec.
J'ai mangé du canard laqué.		II de la moussaka.
J'ai invité Michèle.		IIÉlisabeth.
		II deux cents euros.
J'ai payé cent euros.		acan certes cares:
J'ai laissé cinq euros de pourbe  Lisez puis mettez au pa  Je commence à travailler à r  Je marche. Je fume une ciga	a <b>ssé.</b> neuf heures. Je travaille rette. Je regarde les vit	Il dix euros de pourboire e jusqu'à midi. À midi, j'achète un sandwich. Je mange dans le crines. Je téléphone à Dorota. Je recommence le travail à deux
J'ai laissé cinq euros de pourbe  Lisez puis mettez au pa  Je commence à travailler à r  Je marche. Je fume une ciga	a <b>ssé.</b> neuf heures. Je travaille rette. Je regarde les vit	Il dix euros de pourboire dix euros dix euros de pourboire de pourboire dix euros de pourboire de pourboire dix euros de pourboire dix euros de pourboire dix euros de pourboire dix euros de pourboire de pourboire de pourboire dix euros de pourboire de pourbo
J'ai laissé cinq euros de pourbe  Lisez puis mettez au pa  Je commence à travailler à r  Je marche. Je fume une ciga  Je termine à six heures. Je pa	assé. neuf heures. Je travaille rette. Je regarde les vit sse la soirée avec Dorota	dix euros de pourboire dix euros de mange dans le crines. Je téléphone à Dorota. Je recommence le travail à deux a. Nous écoutons des disques. Nous dansons. Nous jouons au pour dix euros de pourboire de pourboire dix euros de pourboires
J'ai laissé cinq euros de pourbe Lisez puis mettez au pa Je commence à travailler à r Je marche. Je fume une ciga Je termine à six heures. Je pa	neuf heures. Je travaille rette. Je regarde les vit sse la soirée avec Dorota bes au passé compe	Il dix euros de pourboire de jusqu'à midi. À midi, j'achète un sandwich. Je mange dans le trines. Je téléphone à Dorota. Je recommence le travail à deux a. Nous écoutons des disques. Nous dansons. Nous jouons au pour de la commence de travail à deux a. Nous écoutons des disques. Nous dansons. Nous jouons au pour de la commence de travail à deux de la commence de l
J'ai laissé cinq euros de pourbe  Lisez puis mettez au pa  Je commence à travailler à r  Je marche. Je fume une ciga  Je termine à six heures. Je pa  Lier, j'ai commencé  Complétez avec les veri	neuf heures. Je travaille rette. Je regarde les vit sse la soirée avec Dorota bes au passé compe r – passer – gagner – éco	Il dix euros de pourboire de jusqu'à midi. À midi, j'achète un sandwich. Je mange dans le trines. Je téléphone à Dorota. Je recommence le travail à deux a. Nous écoutons des disques. Nous dansons. Nous jouons au pour de la commence de travail à deux a. Nous écoutons des disques. Nous dansons. Nous jouons au pour de la commence de travail à deux de la commence de l
J'ai laissé cinq euros de pourbe  Lisez puis mettez au pa  Je commence à travailler à r  Je marche. Je fume une ciga  Je termine à six heures. Je pa  Lier, j'ai commencé  Complétez avec les verl  rencontrer – regarder – visiter	neuf heures. Je travaille rette. Je regarde les vit sse la soirée avec Dorota bes au passé compe r – passer – gagner – éco Stella au marché.	dix euros de pourboire dix euros de mange dans le crines. Je téléphone à Dorota. Je recommence le travail à deux a. Nous écoutons des disques. Nous dansons. Nous jouons au pourboire dix euros de pourboire de pourboire dix euros de pourboire dix euros de pourboire dix euros de pourboire dix euros de pourboire de pourboire de pourboire dix euros de pourboire de
J'ai laissé cinq euros de pourbe  Lisez puis mettez au pa  Je commence à travailler à r  Je marche. Je fume une ciga  Je termine à six heures. Je pa  Lier, j'ai commencé  Complétez avec les verl  rencontrer – regarder – visiter  Hier matin, j'ai rencontré	neuf heures. Je travaille rette. Je regarde les vit sse la soirée avec Dorota bes au passé compe r – passer – gagner – éco Stella au marché. un film à la tél	dix euros de pourboire dix euros de mange dans le crines. Je téléphone à Dorota. Je recommence le travail à deux a. Nous écoutons des disques. Nous dansons. Nous jouons au pourboire de le crime de la cr
J'ai laissé cinq euros de pourbe  Lisez puis mettez au pa  Je commence à travailler à r  Je marche. Je fume une ciga  Je termine à six heures. Je pa  Lier, j'ai commencé  rencontrer – regarder – visite  Hier matin, j'ai rencontré :  Hier soir, tu  La semaine dernière, vous	bes au passé comper – passer – gagner – éco	dix euros de pourboire dix euros de mange dans le crines. Je téléphone à Dorota. Je recommence le travail à deux a. Nous écoutons des disques. Nous dansons. Nous jouons au pourboire de le crines. Je téléphone à Dorota. Je recommence le travail à deux a. Nous écoutons des disques. Nous dansons. Nous jouons au pourboire de le crines de la crine d
J'ai laissé cinq euros de pourbe  Lisez puis mettez au pa  Je commence à travailler à r  Je marche. Je fume une ciga  Je termine à six heures. Je pa  lier, j'ai commencé  rencontrer – regarder – visite  Hier matin, j'ai rencontré :  Hier soir, tu  La semaine dernière, vous  L'année dernière, nous	bes au passé comper – passer – gagner – éco	dix euros de pourboire dix euros de mange dans le crines. Je téléphone à Dorota. Je recommence le travail à deux a. Nous écoutons des disques. Nous dansons. Nous jouons au pourboire de le musée du Louvre.  Vacances en Espagne.
J'ai laissé cinq euros de pourbe  Lisez puis mettez au pa  Je commence à travailler à r  Je marche. Je fume une ciga  Je termine à six heures. Je pa  Lier, j'ai commencé  rencontrer - regarder - visiter  Hier matin, j'ai rencontré !	neuf heures. Je travaille rette. Je regarde les vit sse la soirée avec Dorota bes au passé compe r – passer – gagner – écc Stella au marché un film à la tél nos 15 000 € à la lo	dix euros de pourboire de la crines. Je téléphone à Dorota. Je recommence le travail à deux a. Nous écoutons des disques. Nous dansons. Nous jouons au pourboire de la crines. Le musée du Louvre. Le crine dix euros de pourboire de la crines. Le musée du Louvre. Le crine dix euros de pourboire de la crines. Le crines de la crines. Le crines de la crin
J'ai laissé cinq euros de pourbe  Lisez puis mettez au pa  Je commence à travailler à r  Je marche. Je fume une ciga  Je termine à six heures. Je pa  Lier, j'ai commencé  rencontrer – regarder – visite  Hier matin, j'ai rencontré !  Hier soir, tu  La semaine dernière, vous  L'année dernière, nous  En 2001, ils	neuf heures. Je travaille rette. Je regarde les vit sse la soirée avec Dorota bes au passé compe r – passer – gagner – écc Stella au marché un film à la tél nos 15 000 € à la lo	dix euros de pourboire de la crines. Je téléphone à Dorota. Je recommence le travail à deux a. Nous écoutons des disques. Nous dansons. Nous jouons au pourboire de la crines. Le musée du Louvre. Le crine dix euros de pourboire de la crines. Le musée du Louvre. Le crine dix euros de pourboire de la crines. Le crines de la crines. Le crines de la crin

# J'AI VU, J'AI MIS, J'AI FAIT...

LE PASSÉ COMPOSÉ avec « AVOIR » : les verbes en «-ir », «-re », «-oir »

Il **a vu** un moustique.

Il **a pris** sa chaussure.



Il **a mis** sa chaise sur le lit.

Il **a perdu** l'équilibre.

Participes passés en «-u»

Boire J'ai bu
Lire J'ai lu

Voir J'ai vu

Attendre J'ai attendu
Entendre J'ai entendu

Répondre *J'ai répondu* Perdre *J'ai perdu* 

Recevoir J'ai reçu Courir J'ai couru

Devoir  $J'ai d\hat{u}$ Pouvoir J'ai puVouloir J'ai voulu Participes passés en «-i»

Finir *J'ai fini*Dormir *J'ai dormi*Sourire *J'ai souri* 

• Participes passés en «-is»

Prendre J'ai pris
Apprendre J'ai appris
Comprendre J'ai compris
Mettre J'ai mis

Participes passés en «-it»

Dire *J'ai dit* Écrire *J'ai écrit* 

Autres cas

Faire *J'ai fait* Être *J'ai été* Avoir *J'ai eu* 

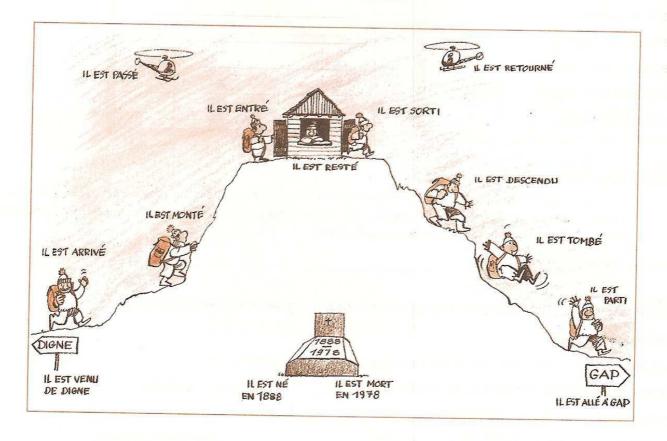
On prononce «u».

(Participes passés avec «être», voir p. 114.)

En vacances, le matin :	Hier aussi:	
Je dors jusqu'à midi.	J'ai dormi jusqu'à midi.	
Je bois un café.		
Je lis le journal.		
Je mets un jogging.		
Je fais le tour du parc.		
Je prends une douche.		
J'écris à mes amis.	-	
Ivan lit le journal. Il voit une offre d'emplo Il a un rendez-vous. Il met une cravate. Il p Il a une réponse positive. Il boit du champa  9 van a lu		Il reçoit une convocati es centaines de questic
Complétez avec des verbes au pas	sé composé. Imaginez d'autres situations.	
Complétez avec des verbes au pas Distractions Au lieu de verser l'eau dans la théière, j'ai	versé l'eau dans la boîte à thé.	
Complétez avec des verbes au pas Distractions Au lieu de verser l'eau dans la théière, j'ai Au lieu de mettre de l'huile dans la poêle,	versé l'eau dans la boîte à thé du liquide vaisselle.	
Complétez avec des verbes au pas  Distractions  Au lieu de verser l'eau dans la théière, j'ai  Au lieu de mettre de l'huile dans la poêle,  Au lieu de prendre les clés du bureau,	versé l'eau dans la boîte à thé.  du liquide vaisselle.  les clés de la cave.	
Complétez avec des verbes au pas  Distractions  Au lieu de verser l'eau dans la théière, j'ai  Au lieu de mettre de l'huile dans la poêle,  Au lieu de prendre les clés du bureau,  Au lieu de dire « Bonjour, monsieur » au bo	versé l'eau dans la boîte à thé du liquide vaisselle les clés de la cave. ucher, « Bonjour, madan	ne.»
Complétez avec des verbes au pas Distractions  Au lieu de verser l'eau dans la théière, j'ai  Au lieu de mettre de l'huile dans la poêle, .  Au lieu de prendre les clés du bureau,  Au lieu de dire « Bonjour, monsieur » au bo  Au lieu de mettre du sel dans le riz,	versé l'eau dans la boîte à thé du liquide vaisselle les clés de la cave. ucher, « Bonjour, madan du sucre en poudre.	ne.»
Complétez avec des verbes au pas Distractions  Au lieu de verser l'eau dans la théière, j'ai  Au lieu de mettre de l'huile dans la poêle, .  Au lieu de prendre les clés du bureau,  Au lieu de dire « Bonjour, monsieur » au bo  Au lieu de mettre du sel dans le riz,  Au lieu de prendre mon sac,	versé l'eau dans la boîte à thé du liquide vaisselle les clés de la cave. ucher, « Bonjour, madan du sucre en poudre la poubelle.	ne.»
Complétez avec des verbes au pas Distractions  Au lieu de verser l'eau dans la théière, j'ai  Au lieu de mettre de l'huile dans la poêle,  Au lieu de prendre les clés du bureau,  Au lieu de dire « Bonjour, monsieur » au bo  Au lieu de mettre du sel dans le riz,  Au lieu de prendre mon sac,	versé l'eau dans la boîte à thé du liquide vaisselle les clés de la cave. ucher, « Bonjour, madan du sucre en poudre la poubelle.	ne.»
Complétez avec des verbes au pas Distractions  Au lieu de verser l'eau dans la théière, j'ai Au lieu de mettre de l'huile dans la poêle,  Au lieu de prendre les clés du bureau,  Au lieu de dire « Bonjour, monsieur » au bo Au lieu de mettre du sel dans le riz,  Au lieu de prendre mon sac,  Complétez avec des verbes au pass la métro.	versé l'eau dans la boîte à thé du liquide vaisselle les clés de la cave. ucher, « Bonjour, madan du sucre en poudre la poubelle. sé composé.	ne.»
Complétez avec des verbes au pas Distractions  Au lieu de verser l'eau dans la théière, j'ai Au lieu de mettre de l'huile dans la poêle, Au lieu de prendre les clés du bureau,  Au lieu de dire « Bonjour, monsieur » au bo Au lieu de mettre du sel dans le riz,  Au lieu de prendre mon sac,  Complétez avec des verbes au pass Dans le métro	versé l'eau dans la boîte à thé du liquide vaisselle les clés de la cave. ucher, « Bonjour, madan du sucre en poudre la poubelle. sé composé.	,
Complétez avec des verbes au pas Distractions  Au lieu de verser l'eau dans la théière, j'aix  Au lieu de mettre de l'huile dans la poêle,  Au lieu de prendre les clés du bureau,	versé l'eau dans la boîte à thé.  du liquide vaisselle les clés de la cave. ucher, « Bonjour, madan du sucre en poudre la poubelle. sé composé.	(voir)
Complétez avec des verbes au pas  Distractions  Au lieu de verser l'eau dans la théière, j'ai  Au lieu de mettre de l'huile dans la poêle,  Au lieu de prendre les clés du bureau,  Au lieu de dire « Bonjour, monsieur » au bo  Au lieu de mettre du sel dans le riz,  Au lieu de prendre mon sac,  Complétez avec des verbes au pass  Dans le métro  Senji a uu Keiko dans le métro.  Keiko à Senji.	versé l'eau dans la boîte à thé.  du liquide vaisselle les clés de la cave. ucher, « Bonjour, madan du sucre en poudre la poubelle.  sé composé.	(voir) (sourire)
Complétez avec des verbes au pas  Distractions  Au lieu de verser l'eau dans la théière, j'ai  Au lieu de mettre de l'huile dans la poêle,  Au lieu de prendre les clés du bureau,  Au lieu de dire « Bonjour, monsieur » au bo  Au lieu de mettre du sel dans le riz,  Au lieu de prendre mon sac,  Complétez avec des verbes au pass  Dans le métro  Senji a uu Keiko dans le métro.  Keiko à Senji.  Tout de suite, Senji	versé l'eau dans la boîte à thé du liquide vaisselle les clés de la cave. ucher, « Bonjour, madan du sucre en poudre la poubelle. sé composé.	(voir) (sourire) (comprendre)
Complétez avec des verbes au pas  Distractions  Au lieu de verser l'eau dans la théière, j'ai  Au lieu de mettre de l'huile dans la poêle,  Au lieu de prendre les clés du bureau,  Au lieu de dire « Bonjour, monsieur » au bo  Au lieu de mettre du sel dans le riz,  Au lieu de prendre mon sac,  Complétez avec des verbes au pass  Dans le métro  Senji a uu Keiko dans le métro.  Keiko à Senji.  Tout de suite, Senji  Alors, pour retrouver Keiko, Senji	versé l'eau dans la boîte à thé du liquide vaisselle les clés de la cave. ucher, « Bonjour, madan du sucre en poudre la poubelle.  sé composé.	(voir) (sourire) (comprendre) (prendre, reprendre
Complétez avec des verbes au pas  Distractions  Au lieu de verser l'eau dans la théière, j'ai  Au lieu de mettre de l'huile dans la poêle,  Au lieu de prendre les clés du bureau,  Au lieu de dire « Bonjour, monsieur » au bo  Au lieu de mettre du sel dans le riz,  Au lieu de prendre mon sac,  Complétez avec des verbes au pass  Dans le métro  Senji a uu Keiko dans le métro.  Keiko à Senji.  Tout de suite, Senji des poésies, il	versé l'eau dans la boîte à thé du liquide vaisselle les clés de la cave. ucher, « Bonjour, madan du sucre en poudre la poubelle.  sé composé.	(voir) (sourire) (comprendre)

# IL EST ARRIVÉ, ELLE EST PARTIE.

### LE PASSÉ COMPOSÉ avec « ÊTRE »



- Les verbes du type « **ARRIVER / PARTIR** » s'utilisent avec « **être** ».
  - Ces verbes indiquent un changement de lieu:

aller/venir Il est allé Il est venu naître/mourir Il est né Il est mort

passer Il est passé retourner Il est retourné

« Rester » s'utilise avec « être » : Il est resté.

En tout: 14 verbes (+ les composés: rentrer, devenir, revenir, repartir...).



- « Marcher », « courir », « sauter », etc. (mouvement simple), s'utilisent avec « avoir ».
- Le participe passé s'accorde avec le sujet du verbe «être»:

Il est arrivé. / Elle est arrivée. Il est entré. / Elle est entrée.

Mettez au passé composé. Changez les ho	oraires.	
1. D'habitude, Max part à 8 heures.	Hier, il est p	arti à 9 heures.
2. D'habitude, le bus arrive à 8 h 10.	X(Y 16,417-	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
3. En général, le facteur passe à 10 heures.		
4. En général, le professeur reste jusqu'à 18 heure	es	
<b>5.</b> Normalement, la comtesse sort vers 17 heures.		
Complétez avec les verbes au passé. Acco	rdez si c'est nécessa	aire.
aller – partir – monter – rester – rentrer		
Abel est allé à Rio.	Clara est al	lée en Sicile.
Il en avion.	Elle	en train.
Il sur le Pain de sucre.	Elle	sur l'Etna.
Il quinze jours à Rio.	Elle	un mois en Sicile.
Il hier.	Elle	avant-hier.
3. Le voleur par la fenêtre, pui		The state of the s
<ol> <li>L'ascenseur au 30<sup>e</sup> étage, pu</li> <li>Le voleur par la fenêtre, pui</li> </ol>		
4. Picasso en 1881 et	en 1973.	
Mettez le texte au passé composé.		
Monsieur Dumas arrive au bureau vers 8 h. Il entre par II va à la gare. Il revient vers 9 h. Il entre par la porte L'inspecteur Henri sort de la voiture et il entre dans l' Il va au commissariat. Puis il remonte dans sa voiture,	principale. Il monte en immeuble. Il monte au ! il va à la consigne de la	ascenseur. À 10 h, une voiture de police arrive. 5° étage. Il sort vers midi avec monsieur Dumas.
Hier, monsieur Dumas est arrivé au bureau	DA LAGE OF PEAR A	time to a
Imaginez un article de journal sur une gra	nde voyageuse.	
Gaston Bonod	Madeleine Roux	-Delon
ll est né en 1905. Il est mort en 1992.	Deus jednes il	apathi a
Il est allé en Chine et au Tibet.	To Liver Chapping	
Il est monté sur l'Himalaya.	×	
Il est descendu dans le cratère de l'Etna.		
6 Décrivez leurs déplacements au passé com	posé: le facteur, le	chat de la maison, un écolier.

### LE PASSÉ COMPOSÉ avec « ÊTRE » (suite)

Verbes de type « arriver/partir »: conjugaison complète

### Part-ir

Ie <b>suis</b>	parti(e) parti(e)	Nous	sommes	parti(e)s
Tu <b>es</b>		Vous	êtes	parti(e)s
Elle est	parti partie parti(e)s	Ils Elles	sont	partis parties

<u>/!\</u>

Suivis d'un complément d'objet, ces verbes se construisent avec « avoir » :

Sans complément:

Avec un complément:

Elle est sortie.

Elle a sorti le chien.

Elle **est** entrée.

Elle a rentré la voiture.

Elle est descendue.

Elle a descendu la poubelle.

### ■ LES VERBES PRONOMINAUX se construisent avec «être ».

Les pronoms se placent devant le verbe «être»:

### Se lever

Je Tu	me t'		levé(e) levé(e)			sommes êtes	levé(e)s levé(e)s
Il Elle On	s'	est est est	levé levée levé(e)s	Ils Elles	se se	sont sont	levés levées

Le participe passé s'accorde avec le sujet du verbe « être » :

Il est parti.

Elle est partie.

Ils sont partis.

Elles sont parties.

Il s'est levé.

Elle s'est levée.

Ils se sont levés.

Elles se sont levées.

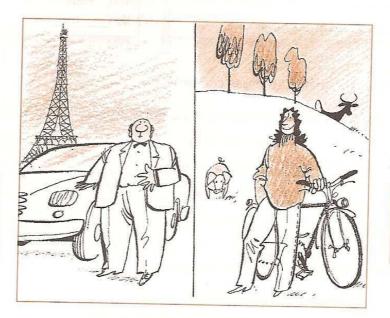
Con	juguez au	passe compo	ose. Completez	librement.			
1. (aller)	Je sui	s allé(e) à I	a montagne.		Tu es au	llé(e) à la	ı mer.
2. (partir)	Elle		en avion.			170. 50	
3. (arriver)	Nous _		le matin.				
4. (monter)	Ils		sur le mont E	Blanc.			
5. (revenir)	On		à pied.				
	PRESENTE						
2 « Êtı	re» ou «a	voir»: compl	étez au passé co	omposé.			
1. passer	lls on	t passé les v	racances à Côme	e et ils son	t passés	par la Suiss	e.
2. sortir			de la voitur				
3. rentrer			la voiture a				
4. monter			l'escalier à p				
5. descendre	e IIs		à la cave et		la	a poubelle.	
3 «Êtr 1. (entrer/so			étez au passé co				
2. (arriver/se	AS						par la fenêtre.
3. (descendre			à l				tous leurs jouets
4. (sortir/mo			d				
5. (rentrer/s			la				
or (remark)	OT CITY	Aine	,IC	voiture et	elle	1	ia poubelle.
4 Répo	ondez au p	oassé compos	é.				
1. – Ce mat	in, vous vo	ous êtes levé(e	e) tôt?	– Oui. i	e me sui	s levé(e) t	ât
		us êtes couch	36: VOL N. S	-	Aliva Indian	0000(0)	
		ndormi(e) tou		_	the Edgel		1936
		ous vous êtes		_	1.00		
			es promené(e)?	I IN IN IN SER	egapt an	Carriage .	
				0.1	1 040		
5 Décri	ivez les ac	tions au pass	é composé :				
Des voyageu	rs dans un	train de nuit	t	Deux jei	unes filles	avant une f	fête
		s le train – s'insta coucher – se réve			s'habiller – so		
2002			ellier – etc.	se coiffer -	– se partume	er – partir – etc.	
9ls sont all	es a ca ç	jwie		gordina"		- va - (-i)	
			18385931	THE PARTY OF THE P			

# QUAND J'ÉTAIS PETIT, J'AVAIS UN CHIEN...

### L'IMPARFAIT



je suis gros, j'ai une voiture. j'habite à Paris.



Avant:

j'étais mince, j'avais un vélo, j'habitais à Gap.

L'imparfait exprime des habitudes passées:

Maintenant:

J'habite à Paris Je suis avocat.

J'ai une voiture.

Avant:

J'habitais à Nice.

J'étais étudiant.

J'avais un vélo

Conjugaison

Habiter

J'	habit <b>-ais</b>	Nous	habit- <b>ions</b>	200
Tu	habit <b>-ais</b>	Vous	habit- <b>i</b> ez	
Il/Elle	habit- <b>ait</b>	Ils / Elles	habit- <b>aient</b>	

• Formation : on remplace la finale de «vous » au présent par : «-ais», «-ais», «-ait»; «-ions», «-iez», «-aient»

Vous pren-ez Vous buv-ez

Vous finiss-ez

Vous croy-ez

Je pren-ais

Je buv-ais

Je finiss-ais

Je croy-ais



Faire: Je faisais...

Dire: Je disais... Il y a: Il y avait...

Verbes en «-ger»: Verbes en «-cer»:

Je mangeais, je voyageais (g + e + a)

Je commençais

(c + a)

Maintenant,		Avant,		
j'habite en Fra	nce.	J'habita	is en Angleterre.	
Je travaille à P	aris.	-	à Londres	
Je parle frança	is.		seulement	anglais.
Je regarde la t	élévision française.		la BBC.	
Je mange des	croissants.		des œufs au	ı bacon.
Je bois du café			du thé.	
2 Complé	tez les phrases, selon	le modèle. Donnez des	exemples personne	els.
Quand j'étais pe	etit			
Je voulais être v	étérinaire, ma soeur	voulait être pilote, m	es cousines voulo	uient être actrices.
Je faisais de l'esc	calade,	du ter	ınis,	de la danse.
J'aimais les anim	naux,	les voitu	res,	les poupées.
Je croyais au Pèr	e Noël,	aux t	rölls,	aux fées.
Je lisais « Boule	et Bill »,	« Tint	tin »,	Andersen.
Complé	tez avec les finales de	l'imparfait.		
Je lis <i>ais</i>	Tu habit	Nous regard	_ Vous voul	Nous dis
Il pleuv	II fais	Tu pren	On chant	Ils fais
Nous pren	Vous ét	II ét	Nous dorm	_ Vous av
parking/p	olace – supermarché / épicer	des phrases au présent ie-immeubles modernes/vie want il y avait une 1	eilles maisons – petit squa	
Maintenant	y a mo paracing, a	out to by thouse the g	t-a a la-a	
	waz la nortrait at les h	abitudes d'un ancien p	rofesseur.	
9l parlait dou	ucement, il arrivait	t toujours en retard	A STATE OF THE STA	
9l parlait dou b. Stella	ucement, il arrivait a Star s'est mariée sep		A A STALL BOAT	

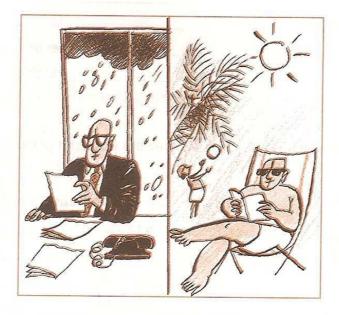
Mettez à l'imparfait, selon le modèle.

# QUAND JE SERAI GRAND, JE SERAI PRÉSIDENT.

### LE FUTUR SIMPLE



Je suis au bureau. Je lis des rapports. Il fait froid.



Dans 3 mois:

Je **serai** à la plage. Je lirai des romans. Il fera chaud.

Le futur simple exprime des projets, une réalité future :

Maintenant:

J'habite dans une grande ville.

Je suis comptable.

J'ai un petit studio.

Plus tard:

J'habiterai à la campagne.

Je **serai** agriculteur.

J'aurai une grande maison.

Conjugaison

Habiter

J'	habite <b>r-ai</b>	Nous	habite <b>r-ons</b>
Tu	habite <b>r-as</b>	Vous	habite <b>r-ez</b>
Il/Elle	habite <b>r-a</b>	Ils/Elles	habite <b>r-ont</b>

• Formation: le futur simple se forme sur le «r» de l'infinitif + «-ai», «-as», «-a»; «-ons», «-ez», «-ont»

> Parler Je parler-ai Manger Je manger-ai Boire

Je boir-ai

Dire Je dir-ai /!\ boirk je boirai



Cas particuliers

Être Je serai Aller J'irai Avoir J'aurai Venir Je viendrai Faire Je ferai Voir Je verrai

Actuellement,	Plus	tard,	
j'habite dans une gra	nde ville. j'hal	biterai en Provence.	
Je travaille 12 heures	par jour.		
Je mange des produit	ts surgelés.		
J'ai un appartement i	moderne		
Je vois des tours par i	ma fenêtre.		
Il fait presque toujou	rs froid.		
Je suis pâle et fatigué	ś		
Demain: Comme d'habitude, Comme d'habitude,			
Un jour, les hommes u	prédictions d'un sorcier indien olerant dans le ciel dans des oi un bruit de tonnerre. Ils	seaux de fer	(voler) (faire/traverser)
Un jour, les hommes u	oleront dans le ciel dans des oi un bruit de tonnerre. Ils	seaux de fer les mers et	
Un jour, les hommes uquij	oleront dans le ciel dans des oi un bruit de tonnerre. Ils usqu'au bout de la terre. Ils	seaux de fer les mers et dans des	(faire/traverser)
Un jour, les hommes uqui jils jils jils comme	oleront dans le ciel dans des oi un bruit de tonnerre. Ils usqu'au bout de la terre. Ils e des montagnes où le soleil	seaux de fer les mers et dans des même	(faire/traverser) (aller/habiter)
Un jour, les hommes un qui ji ils ji maisons hautes comme	oleront dans le ciel dans des oi un bruit de tonnerre. Ils usqu'au bout de la terre. Ils e des montagnes où le soleil du feu sans bois. Ils	seaux de fer les mers et dans des même dans des	(faire/traverser) (aller/habiter) (briller)
Un jour, les hommes un qui juit juit juit juit juit juit juit juit	olerant dans le ciel dans des oi un bruit de tonnerre. Ils usqu'au bout de la terre. Ils e des montagnes où le soleil du feu sans bois. Ils crier, on les de	seaux de fer les mers et dans des même dans des e très loin.	(faire / traverser) (aller / habiter) (briller) (faire / parler)
Un jour, les hommes un qui juit juit juit juit juit juit juit juit	un bruit de tonnerre. Ils usqu'au bout de la terre. Ils e des montagnes où le soleil du feu sans bois. Ils crier, on les de	seaux de fer les mers et dans des même dans des e très loin. dans des boîtes noires	(faire/traverser) (aller/habiter) (briller) (faire/parler) (entendre)
Un jour, les hommes un qui juils juils juils anaisons hautes comme la nuit. Ils cornes et, même sans un Les hommes des esprits qui	un bruit de tonnerre. Ils usqu'au bout de la terre. Ils e des montagnes où le soleil du feu sans bois. Ils crier, on les deleurs nuits à regarder ofsans cesse.	seaux de fer les mers et dans des même dans des e très loin. dans des boîtes noires  ontinuez librement.	(faire/traverser) (aller/habiter) (briller) (faire/parler) (entendre) (passer) (se battre)
Un jour, les hommes un qui juils juils juils juils anuit. Ils cornes et, même sans un Les hommes des esprits qui Complétez av 1. revenir/amener	un bruit de tonnerre. Ils usqu'au bout de la terre. Ils e des montagnes où le soleil du feu sans bois. Ils crier, on les deleurs nuits à regarder ofsans cesse.  ec des verbes au futur simple. Co	seaux de fer les mers et dans des même dans des e très loin. dans des boîtes noires  ontinuez librement. rance, j'amènerai ma fille.	(faire/traverser) (aller/habiter) (briller) (faire/parler) (entendre) (passer) (se battre)
Un jour, les hommes un qui juils juils juils juils anuit. Ils cornes et, même sans les hommes des esprits qui des esprits qui 1. revenir/amener 2. trouver/être	un bruit de tonnerre. Ils usqu'au bout de la terre. Ils e des montagnes où le soleil du feu sans bois. Ils crier, on les de leurs nuits à regarder of sans cesse.  ec des verbes au futur simple. Co	seaux de fer les mers et dans des même dans des e très loin. dans des boîtes noires  ontinuez librement. rance, j'amènerai ma fille cette lettre, je	(faire/traverser) (aller/habiter) (briller) (faire/parler) (entendre) (passer) (se battre)
Un jour, les hommes un qui juils juils juils juils anuit. Ils cornes et, même sans un Les hommes des esprits qui Complétez av 1. revenir/amener	un bruit de tonnerre. Ils usqu'au bout de la terre. Ils e des montagnes où le soleil du feu sans bois. Ils crier, on les deleurs nuits à regarder ofsans cesse.  ec des verbes au futur simple. Co	seaux de ferles mers etdans desmêmedans des e très loin. dans des boîtes noires  ontinuez librement. rance, j'amènerai ma fillecette lettre, jechez nous, on	(faire/traverser) (aller/habiter) (briller) (faire/parler) (entendre) (passer) (se battre) loindans le jardin.

Que ferez-vous: demain, à la même heure? le 31 décembre? l'été prochain?

# JE MANGE, J'AI MANGÉ, JE VAIS MANGER, JE MANGEAIS, JE MANGERAI

LE PRÉSENT, LE PASSÉ, LE FUTUR (résumé)

PASSÉ (	COMPOSÉ FUTUR	R PROCHE
IMPARFAIT	PRÉSENT	FUTUR SIMPLE
Avant, <b>j'habitais</b> à Kobé.	Maintenant, <b>j'habite</b> à Osaka.	Plus tard, <b>j'habiterai</b> à Tokyo.
		ientôt, <b>déménager</b> .

Les temps simples expriment des habitudes, des situations...:

Maintenant: J'habite à Osaka, je suis étudiant, j'ai une moto.

Avant: J'habitais à Kobe, j'étais lycéen, j'avais un vélo.

Plus tard: J'habiterai à Tokyo, je serai diplomate, j'aurai une Volvo.

■ Le passé composé et le futur proche expriment des événements, des changements :

En 1995: J'ai déménagé, je suis allé à Paris.

Le mois prochain: Je vais déménager. Je vais aller à Bruxelles.



• Le passé composé raconte une **succession** d'événements :

Il est arrivé. (Après) il a pris un taxi. (Après) il est allé à l'hôtel.

• L'imparfait décrit une **situation**, sans changement de temps : Quand il est arrivé, il pleuvait. Il était fatigué. C'était la nuit...

1. Maintenant, <i>j'habite</i> à Rome.		3. Maintenant, je suis lycéen.		
Avant,		Avant,	écolier.	
Plus tard,	à Berlin.	Plus tard, je	étudiant.	
2. Maintenant, je pa	arle un peu français.	4. Maintenant, į'α	i un appartement.	
Avant,	très mal.	Avant,	un studio.	
Plus tard,	parfaitement.	Plus tard,	une maison.	
<b>Complétez li</b>	brement au futur simple. Co	ntinuez à toutes les pe	rsonnes.	
1. Quand je serai gra	and, je		7	
2. Quand Ada aura a	assez d'argent, elle			
3. Quand il fera plus	chaud, on	8		
	ance, je			
Maintenant,	l la du mantin	Avant,	ait à 7 h du matin	
Maintanant		Avant		
M. Dupré sort à 11 h du matin.		M. Dupré sort	ait à 7 h du matin.	
	on café au «Monaco's»	11	son café « Chez Lulu ».	
sc	off care au « wioriaco 3 ».	II		
II so	e Journal de la Bourse.	11		
II so	e Journal de la Bourse.		Paris-Turf.	
IIso	e Journal de la Bourse. au casino.	II	Paris-Turf.	
so	e Journal de la Bourse. lu casino. lans sa Rolls.	II	<i>Paris-Turf</i> . au tiercé. dans sa vieille Peugeot.	
	e Journal de la Bourse. nu casino. lans sa Rolls. n la plage.		<i>Paris-Turf</i> . au tiercé. dans sa vieille Peugeot.	
sq    sq    a    a    a	e Journal de la Bourse. nu casino. lans sa Rolls. n la plage. nvec ses enfants.		Paris-Turf. au tiercé. dans sa vieille Peugeot. au bureau. avec son chien.	
sq    sq    a    a    a	e Journal de la Bourse. nu casino. lans sa Rolls. n la plage.		Paris-Turf. au tiercé. dans sa vieille Peugeot. au bureau. avec son chien.	
	e Journal de la Bourse. nu casino. lans sa Rolls. na plage. nvec ses enfants. les raisons du changement d	             e M. Dupré. (héritage, dé	Paris-Turf au tiercé dans sa vieille Peugeot au bureau avec son chien. ménagement, rencontres, etc.)	
	e Journal de la Bourse. nu casino. lans sa Rolls. n la plage. nvec ses enfants. les raisons du changement d	II	Paris-Turf au tiercé dans sa vieille Peugeot au bureau avec son chien.  ménagement, rencontres, etc.)	
	e Journal de la Bourse. nu casino. lans sa Rolls. nu la plage. nvec ses enfants.  les raisons du changement de la vec des verbes au présent, à l'achetais mes habits chez «	II II II  e M. Dupré. (héritage, dé l'imparfait ou au passe Spring ». Un jour, j'ai	Paris-Turf au tiercé dans sa vieille Peugeot au bureau avec son chien.  ménagement, rencontres, etc.)  é composé acheté mes habits par correspon	
	e Journal de la Bourse.  lu casino. lans sa Rolls. la plage. livec ses enfants.  les raisons du changement d  livec des verbes au présent, à l'achetais mes habits chez «  Maintenant, j'achète toujo	IIIIIIIIII	Paris-Turf au tiercé dans sa vieille Peugeot au bureau avec son chien.  ménagement, rencontres, etc.)  é composé acheté mes habits par correspondence.	
	e Journal de la Bourse.  lu casino.  lans sa Rolls.  la plage.  livec ses enfants.  les raisons du changement d  livec des verbes au présent, à  l'achetais mes habits chez «  Maintenant, j'achète toujo  Léa du café «	II II II II E M. Dupré. (héritage, dé I'imparfait ou au passe Spring ». Un jour, j'ai urs mes habits par « Latazza ». Un jour,	Paris-Turf au tiercé dans sa vieille Peugeot au bureau avec son chien.  ménagement, rencontres, etc.)  é composé acheté mes habits par correspon	
	e Journal de la Bourse.  lu casino. lans sa Rolls. la plage. livec ses enfants.  les raisons du changement d  livec des verbes au présent, à l'achetais mes habits chez «  Maintenant, j'achète toujo  Léa du café «  nant,	II II II I I I imparfait ou au passe Spring ». Un jour, j'ai urs mes habits par « Latazza ». Un jour,	Paris-Turf au tiercé dans sa vieille Peugeot au bureau avec son chien.  ménagement, rencontres, etc.)  é composé acheté mes habits par correspondence.	

### EXERCICES

Louis Duchamp	A Sul	51150 H159 ( . 2.	
Naît en1970.		9l est né en 1970.	
Passe son baccala	uréat en 1988.	us tard.	
Part pour l'Austra	lie en 1989.	A. Aur.	
Reste 3 ans à Mel	bourne.		
Passe une licence	d'économie.	2 to as	
Rentre en France.			
Fait un stage dans	une entreprise.		
Se marie en 1993.	A une fille en 1994.		
Entre dans la socie	été Trenette en 1995.		
(2) la passá sa	mnosé et la futur musel	Complétez Continuer librement	
The saw	19W 200 200 200 V	ne. Complétez. Continuer librement.	
1. visiter		ambord. Nous <i>allons visiter</i> Blois.	Î.
2. passer		devant le Louvre. Il	
3. manger Les enfants un sandwich. Ils			
4. lire	JA	nna Karenine. Je Gue	erre et Paix.
3 Le passé co	mposé et l'imparfait. D	écrivez, racontez.	
in the second		ilé. Un jour, des voleurs	
	était célibataire		
	ne conduisait pas		A.1
	1	les Terriens	
Awarry les Martie	ins the contrainsalent pas	ites remens	
4 Le présent	et le futur simple. Imag	inez les discours du futur maire.	
Il constate		Il propose	
		Checking at the control of the contr	
Les jeunes			
5 Le passé co	mposé et l'imparfait. In	naginez.	
– Des amis	: ils s'adoraient, ils se so	ont fâchés. Pourquoi?	
- Un sporti	f: il était le favori, il a p	perdu. Pourauoi ?	

1	Complétez avec des verbes au présent	, au futur proche	, au passé composé	ou au futur simple.
	(30 points)			

		Points
1.	Tu viens au café avec moi ? On un sandwich et une bière.	2
2.	Sylvie et Laurent déménager parce qu'ils un bébé.	2
3.	Samedi dernier, nous un couscous, puis nous au cinéma.	2
4.	Hier soir, j' un imperméable et j' sous la pluie pendant deux heures.	2
5.	<ul> <li>Est-ce que vous le film Le Bossu de Notre-Dame ?</li> <li>Non, mais j' le livre de Victor Hugo.</li> </ul>	2
6.	Hier, Max et Théo jusqu'au 3° étage de la tour Eiffel à pied et ils en ascenseur!	2
7.	Ce matin, Paul levé tôt, il rasé et il sorti.	3
8.	Plus tard, quand Max 18 ans, il le permis et ses parents lui une voiture.	3
9.	Dans deux mois, nous en vacances: nous à la plage tous les jours et nous du volley-ball sur le sable.	3
10.	Avant, je de la bière classique, un jour de la bière sans alcool, maintenant, je toujours de la bière sans alcool.	3
11.	Quand j' petit, je un chien qui tout noir avec une tache blanche.	3
12.	Ce matin, je à l'aéroport en taxi et j' un avion pour Casablanca.	3

Mettez les verbes soulignés au passé composé ou à l'imparfait.

(10 points)

### Stella Star

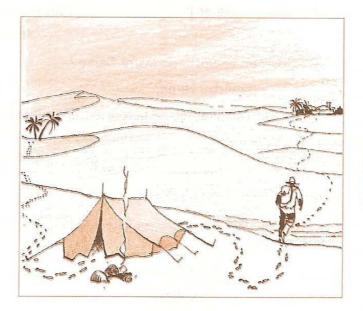
Stella <u>habite</u> un petit village. Elle <u>est</u> très jolie. Elle <u>chante</u> tout le temps. Un jour, un homme <u>arrive</u> dans son village. C'<u>est</u> un grand photographe. Il <u>est</u> malade et il <u>a</u> besoin de se reposer. Il <u>tombe</u> amoureux de Stella. Il <u>fait</u> beaucoup de photos de la jeune fille. Elle <u>devient</u> célèbre dans le monde entier.

50

# IL Y A DEUX ANS, PENDANT DEUX ANS, DEPUIS DEUX ANS, DANS DEUX ANS

«ILYA», «PENDANT», «DEPUIS», «DANS»: prépositions de temps

Il est parti
il y a deux jours.



Il arrivera dans deux jours.

Il a dormi **pendant** quatre heures.

Il marche **depuis** deux heures.

- « DEPUIS » : durée qui continue
  - « Depuis » + présent
     Je suis professeur depuis 1995.
     Je travaille depuis huit heures.



- Dites: Je travaille depuis 2 heures.
   Ne dites pas: Je travaille pour 2 heures.
- " « IL Y A »: moment dans le passé J'ai passé le bac il y a trois ans. Je suis arrivé il y a dix jours.

- « PENDANT » : durée finie et limitée
  - « Pendant » + passé composé
     J'ai été secrétaire pendant 6 jours.
     J'ai dormi pendant 4 heures.



- Dites: *J'ai dormi pendant 2 heures*. Ne dites pas: *J'ai dormi pour 2 heures*.
- W DANS »: moment dans le futur Je passerai la licence dans six mois. Je partirai dans trois semaines.
- « EN » : courte quantité de temps utilisé

J'ai fait le voyage **en** 8 heures. J'ai tout fini **en** 3 jours.

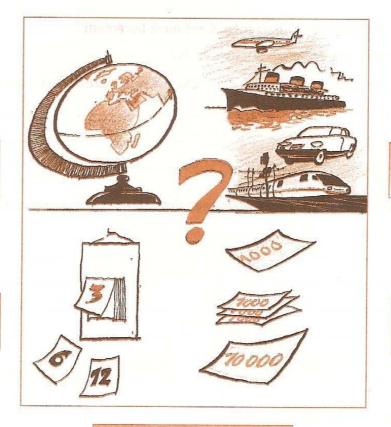
	avec un verbe au présent et « d		
1. être	Je suis professeur depu		
2. habiter	Michaël	en Australie	vingt ans.
3. parler	Anne	_ avec Sophie	deux heures.
4. attendre	Nous	le bus	une demi-heure.
Sophie a 17 ar	avec « depuis » ou « pendant ».  ns. Elle partage les intérêts de sa mère à	son âge.	
	sse depuis deux ans	Sa mère a étudi	ié le russe pendant cinq ans!
Elle a un correspond	lant à Moscou six mois.		·····
Elle joue du piano _	trois ans.		
Elle fait de la danse	e huit ans.		
	avec « depuis » ou « il y a ». Dor	nnez des information	s personnelles.
100 000 NO NO NO NO	vingt ans.	-	
100	s un an.		
1, 35 -30	un an.		
	deux mois.	-	
J'ai la même mont	tre trois ans.		
(partir/rentrer) (commencer/finir) (arriver/repartir)	<ol> <li>Le cours</li> <li>L'avion</li> </ol>	tis il y a dix jours.	Ils rentreront dans une semaine.
5 Complétez	avec «pendant», «il y a», «da	ns» ou «en».	
Les agriculteurs soi	ignent leurs récoltes	des mois	mais un orage peut tout détruire
****	quelques minutes. En ce mor	ment, c'est la fin de	e l'hiver, les arbres sont nus mais
	trois mois, ils seront couverts o	de fleurs. Si tout va	bien, les graines qu'ils ont semées
	deux mois donneront des radis	U 169 ZAROUPE SPURE VIII	ine semaine.
6 Complétez	librement avec « depuis », « il y	a», «dans» ou «en»	).
J'étudie le français _		_ Je partirai en vac	ances
J'ai acheté mon livre	e	J'ai fait trois exercices	

# Où? Quand? Comment? Combien? Pourquoi?

L'INTERROGATION (2): sur le lieu, le temps, la manière

- Où allez-vous?

- Quand
partez-vous?



- Comment partez-vous?

- Combien coûte le voyage?

- Pourquoi partez-vous?

### ■ «OÙ?», «QUAND?», «COMMENT?», «COMBIEN?», «POURQUOI?»

L'interrogatif est en début de phrase: on inverse le verbe et le sujet:

Lieu

- Où allez-vous?

- À Milan.

Temps

- Quand partez-vous?

- Mardi.

Quantité Manière - Combien payez-vous?

- 1 000 F

0

- Comment partez-vous?

- En train.

Cause et but

- Pourquoi partez-vous en train?

Parce que j'ai peur de l'avion.

- Pour voyager de nuit.

- En français familier, on place l'interrogatif à la fin, sans inversion:
  - Vous allez où?
  - Vous partez quand?

Transformez selon le modèle avec « où »,	« quand », « comment ».
1. – Vous partez lundi ou mardi?	- Quand partez-vous?
2. – Vous allez à la mer ou à la montagne?	
3. – Vous partez en car ou en train?	
<b>4.</b> – Vous revenez samedi ou dimanche?	
Associez les questions et les réponses. Im-	aginez d'autres dialogues (train, bateau).
- Où arrive le bus?	– À trois heures
<ul> <li>Quand part le prochain bus</li> <li>•</li> </ul>	- Moins d'une heure.
- Combien coûte le billet?	– Sur la place.
- Combien de temps dure le voyage? • •	- 8 euros.
3 «Où», «quand», «comment», «combien	», « pourquoi », « parce que » : complétez.
– Οù habitez-vous?	- 9'habite à Lausanne.
travaillez-vous?	– dans une banque.
– partez-vous en vacances?	– en septembre.
allez-vous habituellement?	–toujours en Espagne.
– partez-vous en juillet ?	– il y a moins de monde.
partez-vous?	– en train ou en avion.
– de temps partez-vous?	– quinze jours.
Posez des question avec « où », « quand »	et « combien ». Continuez le dialogue.
La communication est mauvaise	
– Allô? Michèle? J'arrive le juin!	- Quand est-ce que tu arrives?
– Le 1 <sup>er</sup> juin. Je pars le mai!	- Gauna exi-ce que a corroce :
– Le 31. Et j'arrive le 1 <sup>er</sup> à !	THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T
Separation of the Control of Cont	
- Roissy. Je resterai jours à Paris.	
– Deux jours. Et je reviendrai le!	- Life's
E Impaire de distance	
Imaginez des dialogues:	
<ul> <li>au restaurant (nom, date de réservation, nombre de pers</li> </ul>	onnes, place, mode de paiement) ;
- dans une agence de voyages (dates d'arrivée et de de	ápart liau tupo do transport hâtel mill

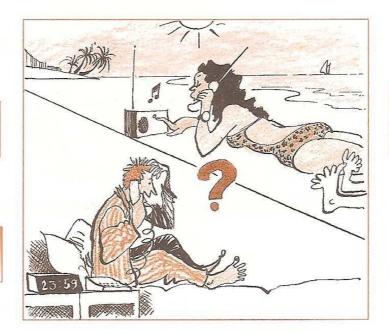
### Qui habite ici? Qu'est-ce qu'il fait?

# QUELLE EST SA PROFESSION?

L'INTERROGATION (3): sur une personne ou une chose

- Quelle heure est-il à Rio?

- Quel temps fait-il?



- Qu'est-ce que tu fais en ce moment?

- Qu'est-ce que tu écoutes?

- Qui est avec toi?

- "QUI" remplace une personne:
  - Qui habite ici?

- Qui cherchez-vous?

- "QUE", "QUOI", "QU'EST-CE QUE" remplacent une chose:
- Formel

Courant

Familier

- Oue cherchez-vous?
- Qu'est-ce que vous cherchez? Vous cherchez quoi?

- Oue buvez-vous?
- Qu'est-ce que vous buvez? Vous buvez quoi?

(Voir aussi « Qui est-ce? » et « Qu'est-ce que c'est? », p. 64.)

■ « QUEL(S) » et « QUELLE(S) » s'accordent avec le nom qu'ils accompagnent:

Singulier

Féminin

- Quel livre?

Masculin

- Quelle voiture?

Pluriel

- Quels livres?

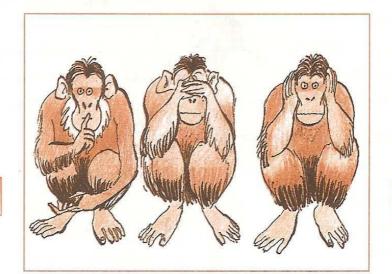
- Quelles voitures?

<ol> <li>Quelqu'un habite ici?</li> <li>Quelqu'un travaille ici?</li> </ol>	– Qui habite ici?
3. – Vous cherchez quelqu'un?	
4. – Vous attendez quelqu'un?	_
Tous attended querqu an .	
Posez des question avec « qu'est-ce que » ou	
1. – Vous buvez quelque chose?	- Qu'est-ce que vous buvez?/Que buvez-vous?
2. – Vous mangez quelque chose?	-
3. – Vous cherchez quelque chose?	Ţ
4 Vous voulez quelque chose?	
5. – Vous attendez quelque chose?	
« Quel(s) », « quelle(s) » : posez des questions	s.
– Tu connais la nouvelle ?	- Quelle nouvelle?
– Tu n'as pas regardé l'émission?	
– Le ministre est en prison!	
– Ils ont retrouvé la valise!	-
– Les bijoux étaient faux!	
– Les photos étaient truquées!	-
Complétez avec « qu'est-ce que », « quel », «	quelle ».
1 Quelle est votre profession?	vous faites?
2. –est votre adresse?	est votre âge?
3. –vous faites cet été?	est votre programme ?
4. – est le menu aujourd'hu	i? on mange?
5. – temps fait-il à Lisbonne	? j'emporte comme vêtement ?
Complétez avec « qui », « quel », « quelle ».	
a découvert l'Amérique?	- Christophe Colomb.
est la capitale du Brésil?	– Brasilia.
the state of the property of the contract of t	is? – Ronald Reagan.
<ul> <li>acteur a été président des États-Uni</li> </ul>	- Norialu Neagari.
acteur a été président des États-Uni ?	- Oslo.
?	– Oslo.
1 1 2	– Oslo.

53

# IL NE DIT RIEN. IL NE SORT JAMAIS. IL NE RIT PLUS.

LA NÉGATION (2): «ne ... rien », «ne ... jamais », «ne ... personne »



Il ne dit rien.

Il n'entend rien.

Il ne voit rien.

- LA NÉGATION se place avant et après le verbe:
  - « Ne ... jamais »

Elle **ne** sort **jamais**. Elle **ne** danse **jamais**. Elle **ne** rit **jamais**.

• «Ne ... rien »

Je ne vois rien.

Je n'entends rien.

Je ne dis rien.

• «Ne ... plus»

Il **ne** fume **plus**. Il **ne** boit **plus**. Il **ne** sort **plus**.

« Ne ... personne »

Tu ne vois personne. Tu n'invites personne. Tu n'aimes personne.

■ « PERSONNE » et « RIEN », sujets d'un verbe, sont seulement suivis par « ne »:

Personne ne parle. Rien ne bouge.



• Dites: Personne n'est venu.

Ne dites pas: Personne n'est pas venu.

(Voir « ne ... pas », pp. 18, 22, 50.) (Voir « pas de », « plus de », « jamais de », pp. 52, 82.)

Faites	des phrases avec « ne jamais ».		
Sur Mars	Il pleut tout le temps.	Dans le Sahara	9l ne pleut jamais.
La Joconde	Elle sourit tout le temps.	Buster Keaton	
La cigale	Elle chante tout le temps.	La fourmi	
La fourmi	Elle travaille tout le temps.	La cigale	V Company of the Comp
2 Le gan	gster Toto Moka est maintenant er	n prison. Faites des phras	es avec « ne plus ».
Il jouait au po	ker.	Il ne joue plus	au poker.
II dansait le m	ambo.		
Il fumait le cig	gare.		
Il jouait au cas	sino.		
Il buvait du ch	ampagne.		
Il se cachait. L	a police le cherchait.		
I filmer sen u		I Li	
ALCOHOLD	dez avec « personne ne » et « rie	n ne».	
Le professeur (à	a voix haute)	Les élèves (à voix bass	se)
- Tout le mond	e est d'accord?	- Non, personne n	est d'accord.
- Tout le mond	e a compris?		
- Tout est clair	?		
- Tout le mond	e a fait les exercices?		
– Tout est très f	facile!		
4 Transfo	rmez avec «ne rien», «ne pe	ersonne», «rien ne», «	personne ne ».
Dans le noir			
– Là : je vois qu	elque chose!	- Je ne vois rien	
– Écoute: j'ente	ends quelque chose!	-	
– Regarde: je v	ois quelqu'un!		
- Quelque chos	e bouge!	e to see	
– Quelqu'un a d	crié!	«8751 <del>» « CD » ««</del>	
5 Complé	tez le texte avec « ne jamais rie	n», «ne jamais person	ne ».
Au marché aux	puces,		
Léa achète toujo	ours quelque chose. Moi, je n'ach	rète jamais rien.	
	ours quelque chose.		
Elle rencontre to	oujours quelqu'un.		la re

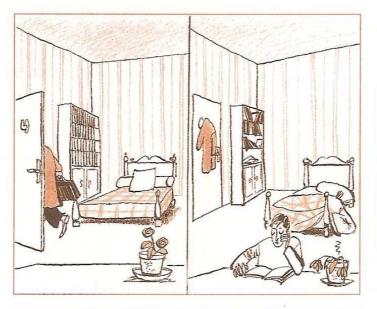
# IL N'A PAS MANGÉ. IL N'EST PAS SORTI.

### LA NÉGATION et L'INTERROGATION au passé composé

Il a fait son lit. Il a rangé ses livres.

Il a arrosé les fleurs.

Il est sorti.



- Est-ce qu'il a travaillé? - Est-ce qu'il a dormi?

Il **n'**a **pas** fait son lit.

Il **n'**a **pas** rangé ses livres.

Il **n'**a **pas** arrosé les fleurs.

Il n'est pas sorti.

### ■ LA NÉGATION se place avant et après le verbe conjugué:

Je	n'	ai	pas	mangé.
Tu	n'	as	pas	travaillé.
Elle	n'	est	pas	sortie.
Nous	ne	sommes	jamais	partis.
Vous	n'	avez	rien	vu.
Ils	ne	sont	plus	revenus.



- «Ne ... personne » : « personne » se place après le participe passé :

  Nous n'avons vu personne.
- À la forme négative, « du », « de la », « des » deviennent « de ».
  - Vous avez déjà fait du ski?
     Non, je n'ai jamais fait de ski.

### ■ L'INTERROGATION

- Avec intonation:
  - Il a travaillé?
  - Il a dormi?
- Avec « est-ce que » :
  - Est-ce qu'il a travaillé?
  - Est-ce qu'il a dormi?

Répondez à la forme négative.	
Fin de journée	
– Le facteur est passé ?	– Non, il n'est pas passé.
– Jean a téléphoné?	
– Les enfants ont dîné?	
– La femme de ménage est venue?	
- Le chien est sorti?	
2 Complétez à la forme affirmative, puis négati	ive.
1. visiter g'ai visité le Louvre, mais je n'ai	pas visité Notre-Dame.
2. dormir à l'hôtel Tourista,	au Ritz.
3. boire du vin rouge,	de champagne.
	Catherine Deneuve.
5. aller à Versailles,	à Disneyland.
Posez des questions et répondez avec « ne	iamais v
lire – voir – boire – dormir – conduire – faire – écrire – dir	
	He are the same of
1. – <i>Vous avez déjà lu</i> des livres de Tolstoï? 2. –les ballets du Bolchoï?	– Non, je n'ai jamais lu de livres de Tolstoï.
3. – de la bière chinoise?	- 1 Ch
5. – une Cadillac?	a tan'n a
6. – des choux à la crème?	il Aug to a
7. – des poèmes?	
8. – «Je vous aime »?	
"Se vous diffic "	T
Complétez avec « ne rien », « ne jamais »	
Robinson a vu un bateau	
l a crié quelque chose, mais ils n'ont rien entendu	(entendre)
l a fait des signaux,	
l a envoyé des messages,	
I a attendu longtemps,	
Faites une liste de ce que vous n'avez pas fait	dans votre vie
The same and the same to do it did be pas fall	10110 1101

### EXERCICES

1 «Où», «sur» et «dans». Prépositions de li	eu. Posez des questions. Répondez.
les invités • • le four –	Où sont les invités? – 9ls sont sur la terrasse.
le champagne • • ton nez	IKSL
le poulet • • la terrasse	
mes lunettes • • le frigo _	RANGE TO THE RESERVE
2 «Quel», «quelle», «où», «quand», «qu'e	st-ce que». Posez des questions.
1. Je ne suis pas français.	- Quelle est votre nationalité?
2. Je ne suis pas professeur.	
3. Nous ne sommes pas le 8 mai.	Househouse and the
4. Je n'habite pas à Paris.	
5. Je ne travaille pas à Lyon.	
6. Je ne bois pas de café le matin.	
7. Il n'est pas midi.	
3 «Ne jamais ». Caractérisez des personnes	s selon le modèle.
Catherine	Élisabeth
Elle ne met jamais de robe.	
Elle ne porte jamais de rouge.	
Elle ne mange jamais de tomates.	
4 Le passé composé: affirmation et négation.	Complétez.
Elle n'est pas au rendez-vous.	
Elle a oublié notre rendez-vous!	(oublier)
Elle de bar.	(se tromper)
Elle mon message.	(avoir)
Ellel'adresse.	(perdre)
Elle de place pour se garer.	(trouver)
Elle un accident.	(avoir)
5 Le passé composé, « ne pas », « ne jam	ais », « ne rien », « ne personne ». Transformez.
Toto Moka: un espion?	Il est suspecté. Il nie.
Il a travaillé pour la CIA. Il a rencontré monsieur X.	
Il a volé quelque chose au ministère de la Défense.	
Il a caché quelque chose dans son jardin.	
Il a tué quelqu'un	

	Points
1. Je travaille dix ans et j'habite en France	trois ans. 2
2. Je suis allée aux États-Unis un an et je suis restée à Los	s Angeles 2
six mois.	
3. Nous nous sommes rencontrés dix ans. Nous somme	es mariés 3
sept ans et nous avons eu une fille qu	uatre ans.
4. Rodrigo a fait tout le tour de l'Europe deux mois et il pour le Brésil une semaine.	repartira 2
5. Il a plu trois jours, mais hier, il fait t	rès beau. 2
6. – ? – Je travaille dans une	
7. – ? – Je pars en vacances e	141
8. – ? – Je cherche mes lunet	*
9. – Est-ce que vous connaissez quelqu'un à Rio? – Non,	
10. – Tu as mangé quelque chose à midi? – Non,	
11. – Est-ce que tu as rencontré quelqu'un dans le couloir?	
- Non, Paragraph Paragraph & Marrie De La Company Compan	3
12. – Vous avez déjà fait du judo? – Non, ju	do. 4
and the arche lead 2	4.
(fact that it sephace devant le verbe	
Conjuguez les verbes manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire	
(10 points)	
udwig Berg (compositeur)	
- Monsieur Berg, vous en France depuis plus de vingt ans, je o	rois? habiter
Oui, je ici depuis exactement vingt-deux ans.	vivre
- Vous un Oscar pour la musique du film <i>Gun 999</i> , il y a deu	ıx ans, et recevoir
vous trois millions de disques de votre album «Stellor»	l'année vendre
dernière. Vos commentaires?	
- Je «Gun Melody» en deux jours et «Stellor» en deux s	emaines. écrire
Je plus d'argent en trois ans que depuis que je suis né. Vive le	cinéma! gagner
- Quels sont vos projets?	
- Quand mon nouvel album, dans un mois, je	sortir – partir
en vacances en Jamaïque pour un an.	
- La musique est votre seule passion?	
- Oui, à sept ans, je de fumer et je le violon	celle. arrêter – commence

### - ELLE MANGE DU POISSON?

### OUI, ELLE EN MANGE.

LE PRONOM « EN »

ll y a de la neige partout.

Il y en a sur les montagnes.

ll y en a dans les champs.



ll y en a un peu sur les arbres.

Il y en a beaucoup sur les toits.

«En» remplace, en général, un nom précédé par «de». Il se place devant le verbe.

- « EN » remplace les partitifs:
  - Vous mangez de la salade? Oui, j'en mange.
  - Vous buvez du vin?
- Oui, j'en bois.
- Vous avez des enfants?
- Oui, j'en ai.
- « En » est nécessaire même quand la quantité est exprimée:
  - Il y a trois chaises?
- Oui, il y en a trois.
- Il y a beaucoup d'étudiants?
- Oui, il y en a beaucoup.

- Dites: Il y en a trois.
  - Il y en a beaucoup.
- Ne dites pas: # y a trois.
  - Il y a beaucoup.
- On utilise « en » dans les constructions avec « de » :
  - Vous parlez de votre travail? Oui, j'en parle souvent.
  - Vous rêvez de votre famille? Oui, j'en rêve.
  - Vous faites **de** la danse? - Oui, j'en fais.

-	
-	
_	
25	
9	
_	
-	
-	
$\sim$	
20	
22.0	
$\sim$	
-	
23	
50	
~	
4	
-	
_	
DI.	
≃.	
_	
ವ.	
-	
90	
=	
ω.	
-	
_	
31	
~	
-	
٠.	
Ю.	
ŭ	
5	
2021	
0000	
מממכנ	
HOTOCC	
STOROGE	
priorec	
priotocc	
a priotocc	
ra priotocc	
ra priotoco	
La priotoco	
s. La priotoco	
o. La priotoco	
es. La priotoco	
ise. La priotoce	
ass. La priotoco	
1996. La priotoco	
1996. La priotoce	
1996. La priotoce	
II 1996. La priotoco	
al 1996. La priotoco	
ial 1996. La priotoco	
nal 1996. La photoco	
onal 1996. La priotoco	
ional 1996. La priotoce	
tional 1996. La priotoce	
monar 1996. La priotoco	
ational 1996. La priotoco	
national 1996. La photoco	
mational 1996. La photoco	
smational 1996. La priotoce	
emational 1996. La photoco	
ternational 1996, La priotoco	
memational 1996. La priotoco	
memanonal 1996. La photoco	
International 1996. La priotocc	
: International 1996. La priotoco	
E international 1996, La priotoco	
LE International 1996. La priotoco	
LE International 1996. La priotoco	
CLE International 1996, La priotoco	
CLE International 1996, La priotoco	
e c.e. international 1996. La priotoco	
LLE INTERNATIONAL 1996. LA PROTOCO	
CLE International 1996, La priotoco	
CLE International 1996, La priotoco	
CLE INTERNATIONAL 1996. La priotocc	
CLE International 1996, La priotoce	
CLE INTERNATIONAL 1996, La priotocc	
e c.t. international 1996, La priotocc	
CLE International 1996, La priotocc	
CLE International 1996, La priotocc	
CLE INTERNATIONAL 1996, La priotocc	
CLE INTERNATIONAL 1996. LA PROTOCC	
CLE INTERNATIONAL 1996, La priotocc	
CLE INTERNATIONAL 1996. La photoco	
CLE INTERNATIONAL 1996, LA PROTOCC	
CLE International 1996, La photoco	

Le matin:	
- Vous mangez des céréales?	– Oui, j'en mange.
- Vous buvez du thé?	
- Vous mettez du lait?	·
– Vous écoutez du jazz?	
- Vous faites de la gymnastique?	
Répondez avec « en », selon le modèle.	
I. – Katia mange de la salade?	– Oui, elle en mange.
2. – Ahmed mange du fromage?	
3. – Florence et Inès mangent des légumes?	
I. – Vincent achète du pain?	
5. – Anna achète de la glace?	<u> </u>
5. – Les enfants achètent des bonbons?	
All X to be made and a second	
Posez des questions. Répondez. Précisez	The second secon
1. lait – 2. beurre – 3. salade – 4. fromage – 5	<b>5.</b> eau
1. – Est-ce qu'il y a du lait?	– 9l y en a un peu.
2	
3	
l. –	
	_ transmit

### 4 Répondez. Précisez les quantités, selon le modèle.

1. – Il y a combien de ministres au gouvernement ? (32)	– Il y en a trente-deux.
2. – Les moustiques ont combien de pattes ? (6)	
3. – Les chameaux ont combien de bosses ? (2)	(m) 10 (m) 10 (m)
4. – Les chats ont combien de vies ? (7)	-
5. – Les Martiens ont combien de doigts ? (12)	
6. – Il y a combien de cigarettes dans un paquet? (20)	

### Répondez affirmativement. Utilisez « en ».

- Vous avez des enfants? Vous avez un garage? Vous avez deux voitures? Vous avez trois chats?
- Vous parlez souvent de votre travail? Vous faites beaucoup de sport?

# JE VAIS AU CINÉMA. J'Y VAIS À SIX HEURES.

LE PRONOM «Y»

Je suis sur ma terrasse.

J'y mange.

J'y dors.



J'y suis très souvent.

J'y travaille.

J'y lis.

« Y » évite de répéter un nom de lieu :

Je vais **à la gare.** Je vais **en Espagne.** Je suis **chez moi.** J'habite **dans cette rue.** 

J'y vais en taxi.

J'y vais en avion.

J'y suis jusqu'à six heures. J'y habite depuis deux mois.

**«Y»** remplace «à» + un nom de **chose**:

Je pense à mon pays. Elle croit à l'astrologie.

• Vous y allez?

• Dites: J'y vais! On y va! *J'y pense souvent. Elle y croit.* 

Nous y habitons.

Ne dites pas: Je vais. On va!

Répondez aux questions, selon le modèle.	
1. – Vous allez à la montagne en été ou en hiver?	– J'y vair en été.
2. – Vous allez à la piscine le samedi ou le jeudi?	
3. – Vous allez à la mer en juillet ou en août?	=
4. – Vous allez au cinéma le samedi ou le dimanche?	
5. – Vous allez au marché le mardi ou le jeudi?	
2 Transformez selon le modèle.	
– Je vais au bureau en métro.	– Moi, j'y vais en voiture.
– Je vais à la cantine à midi.	-
– Je vais à la piscine le mardi.	=
Je reste au bureau jusqu'à cinq heures.	
– Je dîne « Chez Lulu » vers sept heures.	
Complétez selon le modèle en choisissant un  1. – Quand nous allons à la campagne, nous y allo  2. – Quand je vais chez ma mère, j'y vais en car.  3. – Quand vous allez à Rome, vous  4. – Quand nous allons en Espagne, nous  5. – Quand ils vont à la mer, ils  6. – Quand elle va à l'école, elle	ons en train.
Répondez en utilisant « y », selon le modèle. travailler – manger – dormir – jouer aux fléchettes – da	
- Que fait-on dans un bureau?	– On y travaille.
- Que fait-on dans un restaurant?	avel time by
- Que fait-on dans une chambre?	44 1 4 5 1 4 5 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
- Que fait-on dans un pub irlandais?	Lead of the second of the seco
– Que fait-on sur le pont d'Avignon?	Principal and the second secon
Que font les gens au marché? à la piscine?	dans une discothèque?

# IL LE REGARDE, IL LA REGARDE, IL LES REGARDE.

«LE», «LA», «LES»: les pronoms compléments directs

Il regarde le garçon.

Il regarde la fille.

Il regarde les enfants.



Il le regarde.

Il la regarde.

Il les regarde.

- Pour éviter de répéter un nom complément, on utilise un pronom complément.
  - «Le », «la », «les » remplacent des noms de personne, d'animal ou de chose.

Masculin:

Il regarde **le** garçon.

Il le regarde.

Féminin:

Il regarde le ciel. Il regarde la fille.

Il la regarde.

Il regarde la fontaine. Il regarde **les** enfants.

Pluriel:

Il regarde **les** oiseaux.

Il **les** regarde.

Les pronoms compléments se placent devant le verbe :

me Ilte le/la

regarde.

nous Ilvous les

regarde.

• «Me», «te», «le» et «la» deviennent «m'», «t'» et «l'» devant voyelle ou «h» muet:

Il m'aime

Il t'aime

Il l'aime

Il nous invite

Il vou**s a**ttend

Il les adore

1 Réj	oondez aux questions a	vec «le», «l'», «la» ou «les».		
1. – Vous prenez <u>le métro</u> à huit heures?		eures? – Oui, je l	- Oui, je le prends à huit heures.	
	isez <u>le journal</u> dans le m	•		
	egardez <u>la télé</u> le soir?	-		
	coutez <u>la radio</u> le mati	n? –		
5. – Vous f	aites <u>les exercices</u> tout s	seul? –	3	
2 Rer	mplacez les noms par le	s pronoms «le», «la», «les».		
1. Elle gare sa voiture dans la rue.		Elle la gar	re dans la rue.	
2. Elle achè	rte le journal dans un ki	osque.		
3. Elle ouvr	e son courrier dans l'as	censeur.		
4. Elle enlè	ve ses chaussures dans l	'entrée.		
5. Elle prép	are le repas dans la cui	sine.		
3 Tra	nsformez avec « le » ou	« la », selon le modèle. Continu	uez librement.	
Un ticket de métro		Une chemise		
acheter – composter – déchirer – jeter		mettre – enleve	er – laver – repasser – ranger	
Je l'achèt	e, je	Je	on the same	
4 Tra	nsformez avec « le », « l	a», «les», selon le modèle.		
L'actrice		Les figurants	Le metteur en scène	
maquiller – co	oiffer – habiller – parfumer	appeler – rassembler – diriger – aide	écouter – respecter – admirer – aimer	
On la ma	iquille,	graph and		
		F-5-000		
	ene.	i la kene tel je	_	
NEW WINS				
5 Cor	nplétez selon le modèle	e	nplétez avec « le », « la », « les » ou « se ».	
Les livres:	Les écrivains les écri	vent, La souris et l	le chat	
les lecteurs		Quand il	Quand il voit, il poursuit.	
Le biberon : La maman Quand elle voit, elle cache.		ST VACCOUNTY OF THE STATE OF TH		
	le bébé Paul et Marie			
Le feu:	Le pyromane			
	le pompier	Quand il	_ entend, il sent mieux,	

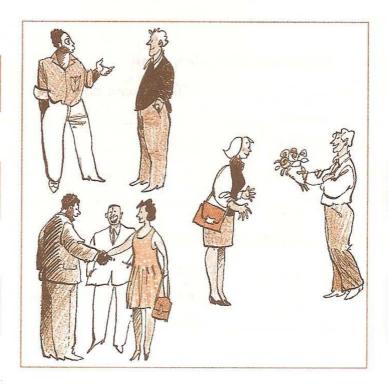
# IL LUI PARLE, IL LEUR PARLE.

« LUI » et « LEUR »: les pronoms compléments indirects

Il parle à Max.

Il offre des fleurs à Katia.

Il dit bonjour à ses amis.



Il **lui** parle.

Il **lui** offre des fleurs.

Il **leur** dit bonjour.

- Avec les verbes qui se construisent avec «à» + nom de personne, on utilise «lui» ou «leur».
  - « Lui » remplace un nom masculin ou féminin:

Je téléphone à Pierre.

Je lui téléphone.

Je téléphone à Marie.

Je **lui** téléphone.

«Leur» remplace un nom pluriel:

Je téléphone à mes cousins.

Je **leur** téléphone.

Je téléphone à mes cousines.

Je **leur** téléphone.

Les pronoms compléments indirects se placent devant le verbe:

Paul te

me te téléphone. Marie nous vous

vous écrit. leur



• Dites: *Il me téléphone*.

Ne dites pas: Il téléphone à moi.

Beaucoup de verbes de « communication » se construisent avec « à »:

Parler **à** Écrire **à**  Téléphoner **à** Répondre **à**  Dire **à** Envoyer **à** 

Donner **à** Offrir **à** 

# EXERCICES

r».
- Oui, je lui parle.
<ul><li>Oui, je lui parle.</li><li>Oui, je leur parle.</li></ul>
-
_
Il lui téléphone.
Les enfants sont malades
Leur grand-mère
-expliquer les mesures de sécurité – offrir des bonbons
les leur disent bonjour.
stions. Il examine, il donne des médica-

# Moi, Toi, Lui...

# LES PRONOMS TONIQUES



- C'est toi?

- Oui, c'est moi!

Pour identifier une personne, on peut utiliser « c'est » + un pronom tonique:

C'est moi. toi. lui. elle.

C'est nous. vous. eux. elles.

Formel: Ce sont eux/elles.

Après une préposition, on utilise un pronom tonique:

Je travaille avec toi.
chez lui.
pour eux.

- «À» + pronom tonique exprime la possession:
  - C'est à Max?

- Oui, c'est à lui.

– C'est à Léa?

- Oui, c'est à elle.

- Un pronom tonique peut renforcer un sujet:
  - Moi, j'aime le bleu.
  - Lui, il aime le vert.

<u>\i</u>

- Un pronom tonique n'est jamais directement sujet de la phrase.
- Dites: Il est polonais.

Ne dites pas: Lui est polonais.

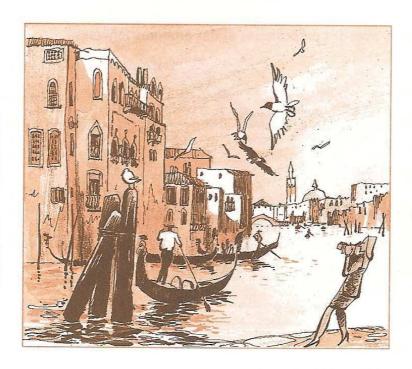
Répondez selon le modèle.	Complétez (plusieurs possibilités).
1. C'est ton père, sur cette photo? - Oui, c'est lui.	1. – C'est mon sac: il est à moi.
2. C'est ta mère, sur ce portrait? –	2 C'est ton livre:
3. C'est toi, sur le journal? –	
4. C'est Bip Blop, à la télévision? –	4. – C'est leur ballon:
Faites des phrases avec des prépositions et d	es pronoms toniques.
1. Je parle avec Katia.	Je parle avec elle.
2. Vous dînez chez monsieur Dubois.	
3. Il travaille avec Waldek.	
4. Elle est chez Anne et Sophie.	
5. Nous partons sans les enfants.	
Complétez selon le modèle.	
1. – Janush est polonais. Et Waldek?	– 9l est polonais, lui aussi.
2. – Gilles est professeur. Et Patrick?	
3. – Chico est brésilien. Et Caetano?	40
4. – Anne n'est pas française. Et Max?	- 9l n'est pas français, lui non plus.
5. – Lisa n'est pas anglaise. Et David?	_
6. – Jean n'est pas sympathique. Et Marie?	_
Complétez, selon le modèle.	
Moi, je suis célibataire.	sommes fatigués.
es marié	êtes en forme!
est anglais.	sont courageux.
est française.	sont paresseuses.
6 Placez les personnes selon le modèle.	
Prioto de groupe	and the state of t
100 to 10	, ils sont devant.
–, il est derrière.	, vous êtes là.
The state of the s	, je suis ici.

# L'HOMME QUI PASSE... L'HOMME QUE JE REGARDE...

« QUI » et « QUE »: les relatifs simples

La gondole qui passe est belle.

Le gondolier qui chante est beau.



La gondole que je filme est belle.

Le gondolier que je filme est beau.

Pour relier plusieurs phrases en une seule, on utilise des relatifs.

« QUI » remplace une personne ou une chose sujet du verbe:

Une gondole passe. Cette gondole est belle. La gondole qui passe est belle.

Un gondolier chante. Ce gondolier est beau. Le gondolier qui chante est beau.

**QUE** » remplace une personne ou une chose complément du verbe:

Je filme une gondole. Cette gondole est belle. La gondole **que** je filme est belle.

Je filme **un gondolier**. Ce gondolier est beau. Le gondolier **que** je filme est beau.



• Cas le plus fréquent: « qui » + verbe, « que » + pronom:

La femme qui **attend**... La femme que **tu** attends...

Complétez avec «qui» ou «que», selon le n	nodèle.
1. Le pull qui est en vitrine est très joli. Le plull que	tu portes est très ioli.
2. La femme passe est rousse. La femme _	
3. L'homme parle est journaliste. L'homme	
4. La statue est sur la place est bizarre. La	
5. Le bus passe est le 27. Le bus	
Transformez.	
Dans la rue	
Une femme passe. Elle est blonde.	La femme
Elle mange un gâteau. Il est énorme.	Le gâteau
Un bus arrive. Il est vide.	Le bus
J'attends un ami. Il est en retard.	L'ami
<ol> <li>Complétez puis transformez en utilisant « qu</li> <li>Je lis un livre qui est intéressant.</li> <li>Il fait des gâteaux sont délicieux.</li> <li>Elle peint des tableaux sont très beaux.</li> </ol>	Le livre que je lis est intéressant.  Les gâteaux
4. Nous faisons des exercices sont difficiles.	
5. Tu invites des amis sont insupportables.	
Complétez les devinettes avec « qui » et « qu	ие».
Quel est l'oiseau	Quelle est la chose
vient des pays chauds,	est petite,
a un gros bec,	
a des couleurs vives,	AND STATE TO A STATE OF THE STA
répète des mots?	les dentistes détestent?
Quel est le personnage Victor Hugo a créé, _	Disney a adapté, est bossu et
est amoureux d'Esmeralda?	
5 Donnez des définitions, selon le modèle. Con	ntinuez librement.
Un aspirateur: C'est un appareil qui aspire la	poussière.
Un pharmacien: C'est une personne qui vend de	s médicaments.
Un lave-vaisselle :	rushing) a uesa
The state of the s	

© CLE International 1998. La photocopie non autorisée est un délit.

# EXERCICES

1 Verbes, partiti	fs, «en». Fa	ites des phrases	selon le modèle.	
café/6 tasses	Anna &	vit du café. Ell	e en boit six tas	ses par jour.
pain/55 kilos				, , , par an.
lait/2 litres	Le bébé	1.4000.1	977 11	par jour.
gymnastique/4 heures	Bruno _		nggo kil	par semaine.
exercices/une dizaine				par jour.
2 Pronom «y». F	aites des pl	nrases avec un lie	eu, puis avec « y ».	
piscine (5 heures)		montagne (fé		cinéma (20 heures)
dentiste (matin)		Espagne (été)		mes parents (Noël)
Je vais à la piscine	. J'y vais	à cinq heures.		
3 Pronoms «le»,	«la», «les»	», «lui», «leur».	Complétez selon l	e modèle.
Karima	Je <b>ℓ</b> ′aim	e et je lui offre	des fleurs.	
Les voisins	Je	invite et je	montre mon	appartement.
Ma sœur	Je	écris et je	demande des	nouvelles.
Les enfants	Je	lave et je	habille.	
La psychanalyste	Je	parle et je	raconte tout.	
4 Pronoms « le »,	«la», «les»	, questions. Rép	ondez et continue	z le dialogue.
– Où mettez-vous vos	clés?		- Je les mets (	dans ma poche.
-	votre mant	eau?		
AD 3	votre voitu	re?	<u></u>	
inth (	vos papiers	?	V =	
1938 5	vos pantou	fles?	_	
_	votre journ	al?		
5 Relatifs « qui »,	« que ». Cor	mp <mark>lét</mark> ez.		
Proverbes, citations, etc				
		val oublie Dieu.	L'homme	descend du cheval oublie le cheval.»
(Proverbe égyptien)				The second is all setting.
2. « Une vache	mâche, c'es	st beau.» (Chanse	on de Charles Tren	et)
				aiment les hommes. » (Publicité)
		12		

Complétez avec «en », «y », «le », «lui », «leur », «les » et les verbes manquants (30 points)	Fee:
(36 points)	Points
1. Vous mettez du sucre dans votre café? – deux morceaux, merci.	2
2. Est-ce qu'il y a du lait dans le frigo? – Oui, il un litre.	2
3. Les enfants boivent du Coca-Cola à tous les repas. Ils beaucoup trop!	2
4. Tu vas chez le dentiste à cinq heures? – Non, à 4 heures.	2
5. Melissa adore son petit frère : elle regarde, elle caresse,	4
elle embrasse et elle parle tout le temps.	
6. Vous écrivez à vos amis? – Oui, je écris et je téléphone très souvent.	2
7. Tu connais les voisins? – Oui, je connais bien et je invite souvent.	2
8. Le film passe à la télé est un film j'ai vu au moins trois fois.	2
9. – Êtes-vous déjà monté à la tour Eiffel? – Oui, l'année dernière.	2
10. – Avez-vous déjà mangé du caviar? – Oui, une fois.	2
11. – Est-ce que vous avez vu Max? – Oui, vu et je parlé.	4
12. – Est-ce que tu as pris les livres? – Oui, je pris et je mis	4
dans mon sac.	
Complétez avec «qui », «que », «le », «les », «lui », «leur », «en » et «y ».  (10 points)	* <u>A</u>
Le Bulgare	
Il y avait dans mon village un homme vivait seul avec son chien. Cet homme _	tout
le monde appelait « Le Bulgare » dormait le jour et vivait la nuit. Il partait tous les soirs dans	ns la campagne
et il passait la nuit. Le matin, quand j'allais à l'école, je rencontrais su	ır mon chemin.
Il portait toujours un gros sac gris semblait très lourd. Le Bulgare ramassait d	les racines, des
plantes et des champignons et il vendait au marché. Quand il trouvait des fra	ises des bois, il
donnait toujours une partie <mark>aux enfants du vi</mark> llage. Il distribuait aus	si des noisettes
et même des truffes. On aimait bien le Bulgare, on suivait, on posait	des questions.
C'était notre ami.	

# **ANNEXES GRAMMATICALES**

## 1. L'ADVERBE

L'adverbe modifie le verbe:

Je dors **bien**. Je mange **beaucoup**. Je parle **lentement**.

2. PLACE DES ADVERBES « bien », « mal », « mieux », « beaucoup », « assez »

• Après le verbe:

Je dors mal.
Je dormais bien.
Je dormirai mieux.

Entre deux verbes:

J'ai dormi. Je vais dormir. Tu as **bien** dansé. Tu sais **bien** danser. Il a mangé. Il aime manger.

## 3. PLACE DE LA NÉGATION

• Avant et après le premier verbe:

dors dormi.

Je ne danse pas. Je n' ai pas dansé. Je ne vais pas danser. mangé.

mange mangé.

dormi.

Je ne vais pas danser. mangér.



- Rien ne sépare le sujet et la négation: Je ne dors pas. Je n'ai pas dormi.
- L'adverbe se place après la négation
   Je n'ai pas bien dormi. Je ne vais pas beaucoup manger.

## 4. PLACE DU PRONOM COMPLÉMENT

• Devant le premier verbe:

le<br/>lui<br/>enrencontre<br/>téléphone.l'<br/>a rencontré(e).a rencontré(e).lui<br/>ena téléphoné.ena a cheté.

• Devant le deuxième verbe, s'il est à l'infinitif.

veut le rencontrer. Il doit lui téléphoner. pense en acheter.



• Rien ne sépare le pronom et son verbe: Je ne le regarde pas. Je ne l'ai pas regardé.

# © CLE International 1998. La photocopie non autorisée est un délit

# 5. L'IMPÉRATIF

• Formation: verbe sans sujet

Regarde! Écoute! (pas de «s »)
Regardons! Écoutons!
Regardez! Écoutez!

• Le pronom se place devant le verbe à la forme négative:

Ne **le** regarde pas! Ne **lui** parle pas! Ne **me** téléphone pas! Ne **te** dépêche pas! La négation est régulière :

negarde
negarlons pas!
bougez

 Le pronom se place après le verbe à la forme affirmative:

Regarde-le!
Parle-lui!
Téléphonez-moi! («me» devient «moi»)
Dépêche-toi! («te» devient «toi»)

### 6. LE DISCOURS DIRECT ET INDIRECT

Il dit: «Il fait beau.»
Il dit: «Est-ce qu'il pleut?»
Il dit: «Qu'est-ce que tu fais?»
Il dit: «Viens!»

Il dit **qu'**il fait beau. Il demande **s'**il pleut. Il demande **ce que** tu fais. Il lui dit **de** venir.

# 7. LE PASSÉ PROCHE (PASSÉ RÉCENT)

• « Venir de » + infinitif exprime un passé très récent :

Il **vient de** sortir = Il est sorti il y a quelques minutes. Je **viens de** manger = J'ai mangé il y a quelques minutes.

# 8. LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS

On peut remplacer un adjectif démonstratif et un nom par un pronom:

ce livre
cette voiture
ces livres
ces voitures

celui-ci celle-là celle-là ceux-là celles-ci celles-là

(pas de différence entre «-ci » et «-là »)

## 9. LES PRONOMS POSSESSIFS

On peut remplacer un adjectif possessif et un nom par un pronom:

	livre	voiture		livres	voitures
mon/ma	le mien	la mienne	mes	les miens	les miennes
ton/ta	le tien	la tienne	tes	les tiens	les tiennes
son/sa	le sien	la sienne	ses	les siens	les siennes
notre	le nôtre	la nôtre	nos	les nôtres	les nôtres
votre	le vôtre	la vôtre	vos	les vôtres	les vôtres
leur	le leur	la leur	leurs	les leurs	les leurs

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	futur simple	impératif
	je suis	je vais être	j' ai été	j' étais	je serai	
	tu es	tu vas être	tu as été	tu étais	tu seras	sois
ÊTRE	il est	il va être	il a été	il était	il sera	
山	nous sommes	nous allons être	nous avons été	nous étions	nous serons	soyons
	vous êtes	vous allez être	vous avez été	vous étiez	vous serez	soyez
	ils sont	ils vont être	ils ont été	ils étaient	ils seront	
	j' ai	je vais avoir	j' ai eu	j' avais	j' aurai	
	tu as	tu vas avoir	tu as eu	tu avais	tu auras	aie
AVOIR	il a	il va avoir	il a eu	il avait	il aura	
A	nous avons	nous allons avoir	nous avons eu	nous avions	nous aurons	ayons
	vous avez	vous allez avoir	vous avez eu	vous aviez	vous aurez	ayez
	ils ont	ils vont avoir	ils ont eu	ils avaient	ils auront	,
	je vais	je vais aller	je suis allé	j' allais	j' irai	
	tu vas	tu vas aller	tu es allé	tu allais	tu iras	va
ALLER	il va	il va aller	il est allé	il allait	il ira	
AL	nous allons	nous allons aller	nous sommes allés	nous allions	nous irons	allons
	vous allez	vous allez aller	vous êtes allés	vous alliez	vous irez	allez
	ils vont	ils vont aller	ils sont allés	ils allaient	ils iront	
The second second	je dîne	je vais dîner	j' ai dîné	je dînais	je dînerai	
Í	tu dînes	tu vas dîner	tu as dîné	tu dînais	tu dîneras	dîne
	il dîne	il va dîner	il a dîné	il dînait	il dînera	Sealer Settlement of the
DÎNER	nous dînons	nous allons dîner	nous avons dîné	nous dînions	nous dînerons	dînons
ĺ	vous dînez	vous allez dîner	vous avez dîné	vous dîniez	vous dînerez	dînez
	ils dînent	ils vont dîner	ils ont dîné	ils dînaient	ils dîneront	
	i lv			890 200 87 P		
	j' achète	je vais acheter	j' ai acheté	j' achetais	j' achèterai	
. H	tu achètes	tu vas acheter	tu as acheté	tu achetais	tu achèteras	achète
ACHETER	il achète	il va acheter	il a acheté	il achetait	il achètera	
ACI	nous achetons	nous allons acheter	nous avons acheté	nous achetions	nous achèterons	achetons
	vous achetez	vous allez acheter	vous avez acheté	vous achetiez	vous achèterez	achetez
	ils achètent	ils vont acheter	ils ont acheté	ils achetaient	ils achèteront	
	je mange	je vais manger	j' ai mangé	je mangeais	je mangerai	
E	tu manges	tu vas manger	tu as mangé	tu mangeais	tu mangeras	mange
MANGER	il mange	il va manger	il a mangé	il mangeait	il mangera	
MANGER	nous mangeons	nous allons manger	nous avons mangé	nous mangions	nous mangerons	mangeons
	vous mangez	vous allez manger	vous avez mangé	vous mangiez	vous mangerez	mangez
	ils mangent	ils vont manger	ils ont mangé	ils mangeaient	ils mangeront	

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	futur simple	impératif
BOIRE	je bois tu bois il boit nous buvons vous buvez ils boivent	je vais boire tu vas boire il va boire nous allons boire vous allez boire ils vont boire	j' ai bu tu as bu il a bu nous avons bu vous avez bu ils ont bu	je buvais tu buvais il buvait nous buvions vous buviez ils buvaient	je boirai tu boiras il boira nous boirons vous boirez ils boiront	bois buvons buvez
CONNAÎTRE	je connais tu connais il connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent	je vais connaître tu vas connaître il va connaître nous allons connaître vous allez connaître ils vont connaître	j' ai connu tu as connu il a connu nous avons connu vous avez connu ils ont connu	je connaissais tu connaissais il connaissait nous connaissions vous connaissiez ils connaissaient	je connaîtrai tu connaîtras il connaîtra nous connaîtrons vous connaîtrez ils connaîtront	connais connaissons connaissez
DEVOIR	je dois tu dois il doit nous devons vous devez ils doivent	je vais devoir tu vas devoir il va devoir nous allons devoir vous allez devoir ils vont devoir	j' ai dû tu as dû il a dû nous avons dû vous avez dû ils ont dû	je devais tu devais il devait nous devions vous deviez ils devaient	je devrai tu devras il devra nous devrons vous devrez ils devront	
DIRE	je dis tu dis il dit nous disons vous dites ils disent	je vais dire tu vas dire il va dire nous allons dire vous allez dire ils vont dire	j' ai dit tu as dit il a dit nous avons dit vous avez dit ils ont dit	je disais tu disais il disait nous disions vous disiez ils disaient	je dirai tu diras il dira nous dirons vous direz ils diront	dis disons dites
ÉCRIRE	j' écris tu écris il écrit nous écrivons vous écrivez ils écrivent	je vais écrire tu vas écrire il va écrire nous allons écrire vous allez écrire ils vont écrire	j' ai écrit tu as écrit il a écrit nous avons écrit vous avez écrit ils ont écrit	j' écrivais tu écrivais il écrivait nous écrivions vous écriviez ils écrivaient	j' écrirai tu écriras il écrira nous écrirons vous écrirez ils écriront	écris écrivons écrivez
FAIRE	je fais tu fais il fait nous faisons vous faites ils font	je vais faire tu vas faire il va faire nous allons faire vous allez faire ils vont faire	j' ai fait tu as fait il a fait nous avons fait vous avez fait ils ont fait	je faisais tu faisais il faisait nous faisions vous faisiez ils faisaient	je ferai tu feras il fera nous ferons vous ferez ils feront	fais faisons faites

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	futur simple	impératif
FALLOIR	il faut	il va falloir	il 🧠 a fallu	il fallait	il faudra	
FINIR	je finis tu finis il finit nous finissons vous finissez ils finissent	je vais finir tu vas finir il va finir nous allons finir vous allez finir ils vont finir	j' ai fini tu as fini il a fini nous avons fini vous avez fini ils ont fini	je finissais tu finissais il finissait nous finissions vous finissiez ils finissaient	je finirai tu finiras il finira nous finirons vous finirez ils finiront	finis finissons finissez
SE LEVER	je me lève tu te lèves il se lève nous nous levons vous vous levez ils se lèvent	je vais me lever tu vas te lever il va se lever nous allons nous lever vous allez vous lever ils vont se lever	je me suis levé tu t'es levé il s'est levé nous nous sommes levés vous vous êtes levés ils se sont levés	je me levais tu te levais il se levait nous nous levions vous vous leviez ils se levaient	je me lèverai tu te lèveras il se lèvera nous nous lèverons vous vous lèverez ils se lèveront	lève-toi levons-nous levez-vous
METTRE	je mets tu mets il met nous mettons vous mettez ils mettent	je vais mettre tu vas mettre il va mettre nous allons mettre vous allez mettre ils vont mettre	j' ai mis tu as mis il a mis nous avons mis vous avez mis ils ont mis	je mettais tu mettais il mettait nous mettions vous mettiez ils mettaient	je mettrai tu mettras il mettra nous mettrons vous mettrez ils mettront	mets mettons mettez
OUVRIR	j' ouvre tu ouvres il ouvre nous ouvrons vous ouvrez ils ouvrent	je vais ouvrir tu vas ouvrir il va ouvrir nous allons ouvrir vous allez ouvrir ils vont ouvrir	j' ai ouvert tu as ouvert il a ouvert nous avons ouvert vous avez ouvert ils ont ouvert	j' ouvrais tu ouvrais il ouvrait nous ouvrions vous ouvriez ils ouvraient	j' ouvrirai tu ouvriras il ouvrira nous ouvrirons vous ouvrirez ils ouvriront	ouvre ouvrons ouvrez
PARTIR	je pars tu pars il part nous partons vous partez ils partent	je vais partir tu vas partir il va partir nous allons partir vous allez partir ils vont partir	je suis parti tu es parti il est parti nous sommes partis vous êtes partis ils sont partis	je partais tu partais il partait nous partions vous partiez ils partaient	je partirai tu partiras il partira nous partirons partirez ils partiront	pars partons partez
PLEUVOIR	il pleut	il va pleuvoir	il a plu	il pleuvait	il pleuvra	
POUVOIR	je peux tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent	je vais pouvoir tu vas pouvoir il va pouvoir nous allons pouvoir vous allez pouvoir ils vont pouvoir	j' ai pu tu as pu il a pu nous avons pu vous avez pu ils ont pu	je pouvais tu pouvais il pouvait nous pouvions vous pouviez ils pouvaient	je pourrai tu pourras il pourra nous pourrons vous pourrez ils pourront	

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	futur simple	impératif
PRENDRE	je prends tu prends il prend nous prenons vous prenez ils prennent	je vais prendre tu vas prendre il va prendre nous allons prendre vous allez prendre ils vont prendre	j' ai pris tu as pris il a pris nous avons pris vous avez pris ils ont pris	je prenais tu prenais il prenait nous prenions vous preniez ils prenaient	je prendrai tu prendras il prendra nous prendrons vous prendrez ils prendront	prends prenons prenez
SAVOIR	je sais tu sais il sait nous savons vous savez ils savent	je vais savoir tu vas savoir il va savoir nous allons savoir vous allez savoir ils vont savoir	j' ai su tu as su il a su nous avons su vous avez su ils ont su	je savais tu savais il savait nous savions vous saviez ils savaient	je saurai tu sauras il saura nous saurons vous saurez ils sauront	sache sachons sachez
VENIR	je viens tu viens il vient nous venons vous venez ils viennent	je vais venir tu vas venir il va venir nous allons venir vous allez venir ils vont venir	je suis venu tu es venu il est venu nous sommes venus vous êtes venus ils sont venus	je venais tu venais il venait nous venions vous veniez ils venaient	je viendrai tu viendras il viendra nous viendrons vous viendrez ils viendront	viens
VIVRE	je vis tu vis il vit nous vivons vous vivez ils vivent	je vais vivre tu vas vivre il va vivre nous allons vivre vous allez vivre ils vont vivre	j' ai vécu tu as vécu il a vécu nous avons vécu vous avez vécu ils ont vécu	je vivais tu vivais il vivait nous vivions vous viviez ils vivaient	je vivrai tu vivras il vivra nous vivrons vous vivrez ils vivront	vis vivons vivez
VOIR	je vois tu vois il voit nous voyons vous voyez ils voient	je vais voir tu vas voir il va voir nous allons voir vous allez voir ils vont voir	j' ai vu tu as vu il a vu nous avons vu vous avez vu ils ont vu	je voyais tu voyais il voyait nous voyions vous voyiez ils voyaient	je verrai tu verras il verra nous verrons vous verrez ils verront	vois voyons voyez
VOULOIR	je veux tu veux il veut nous voulons vous voulez ils veulent	tu vas vouloir il va vouloir nous allons vouloir vous allez vouloir	j' ai voulu tu as voulu il a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils ont voulu	je voulais tu voulais il voulait nous voulions vous vouliez ils voulaient	je voudrai tu voudras il voudra nous voudrons vous voudrez ils voudront	veuillez

NB présent	futur proche	passé composé	imparfait	futur simple
il y a	il va y avoir	il yaeu	il y avait	il y aura

## **INDEX**

A	THE OWNER OF THE PARTY OF THE P
À	Transfer of the
- «À la », «à l' », « au »	IISABRO II
- «à» + lieu	
- «à»+ temps	
- verbes + «à»	
- «à» + pronom tonique (possession)	
Accord	140
- des adjectifs	10, 12, 14
- des participes passés	
Adjectif	
- masculin et féminin	10, 12
- singulier et pluriel	14
- place de l'adjectif	
- adjectifs démonstratifs	
- adjectifs possessifs	
Adverbes 15	52 (§ 1, 2 et 3)
Âge	
« Aimer » (verbe)	
« Aller »	
Article	
- article et nom	30
- article indéfini (« un », « une », « des »)	
- article défini (« le », « la », « les »)	
- article et négation	
- article contracté avec «à»	
- article contracté avec « de »	
- article partitif	
«Au» («à» + «le»)	
«Au» + pays	
«Au» (= avec)	
« Aussi que »	
« Autant de » « Avoir »	86
– au présent	46 49 50 59
- « avoir » + âge	16, 10, 30, 32
- « avoir froid », « faim »	10
- « avoir les yeux bleus, noirs », etc	
- « avoir mal ».	
- « avoir » et la négation	
- auxiliaire	
- «il y a»	
y u	02
В	
«Beaucoup», «bien»	152 (\$ 1.2)
Besoin » (« avoir besoin de »)	
·Bien » / « mieux »	
Bon » /« meilleur »	
С	
(Ce» + temps («ce soir»)	
«Ce», «cette», «ces»	42

« Celui », « celle », « ceux »	. 153 (§ 8)		
Wilder State Co.	04.00		
- « c'est »/« ce sont » + nom			
- «c'est» et «il est»			
- « c'est » + adjectif - « c'est moi », « c'est lui », etc			
« Chez » + personne « Combien ? » « Comment ? » Commentaire	128 128		
		Comparaison	00
		- comparer des qualités	01
comparer des quantités			
Conjugaisons (voir verbes)	00		
- conjugaisons (tableau)1	E4 & 1E7		
«Connaître» et «savoir»			
Contraction			
« Croire » et « voir »			
« Crone » et « von »			
D			
«Dans» + lieu			
« Dans » + temps			
Date et jour	74		
«De»			
- « de » + lieu (origine)	56		
- « des » (indéfini)			
- « du », « de la », « des » (contractés)			
- « du », « de la », « des » (partitifs)	80		
- « pas de »	52, 134		
- « de » après un superlatif	86		
Démonstratifs	42		
«Depuis»	126		
«Devant », « derrière »	60		
« Devoir » + inf			
Discours direct et indirect 1	153 (§ 6)		
E			
«En»			
- «en» + lieu			
- « en » + mois et saisons			
- « en » + transport			
- « en » (pronom complément)			
- « en » (durée)			
Est-ce que	18		
Être»	16		
F			
Faire»	102		
- «faire» + temps («il fait»)	78		
- «faire» + activités (sport, cuisine, etc.)			
- «faire» et «jouer»			
Falloir » (« il faut »)			

- féminin des adjectifs	
- féminin des noms	
Futur proche	
Futur simple	120
G, H	
Genre (voir masculin et féminin)	<b>=</b> 0
Heure	76
Identification («c'est»)	42
Identifiction et description (« c'est »/ « il es	
«Il est» + heure	
«Il est » et « c'est »	
«Il fait » + temps (météo)	
«II faut »	
«Il y a » + lieu (existence)	
«Il y a » + temps (date)	
Imparfait	
Impératif	
Interrogation	
- avec « est-ce que »	18, 22, 50
- «Qui est-ce?»	
<ul><li>"Qu'est-ce que c'est!"</li></ul>	-
- « Qu'est-ce qu'il y a ? »	60
- «Où, quand, comment?»	128
J	
J «Jamais» («ne jamais») «Jouer» et «faire»	102
«Jouer» et «faire»	102
«Jouer» et «faire»	102
«Jouer » et «faire »  Jour et date  L  «Le », «la », «les » (articles définis)	
«Jouer» et «faire»  Jour et date  L  «Le», «la», «les» (articles définis)	
«Jouer» et «faire»  Jour et date  L «Le», «la», «les» (articles définis) «Le», «la», «les» (pronoms compléments) «Le» + date («le 3 mai»)	
«Jouer» et «faire»  Jour et date  «Le», «la», «les» (articles définis)  «Le», «la», «les» (pronoms compléments)  «Le» + date («le 3 mai»)  «Le» + jour («le samedi»)	
«Jouer» et «faire»  Jour et date	
«Jouer» et «faire»	
«Jour et date	
«Jouer » et «faire »	
«Jour et date	
«Jouer» et «faire»	
«Jouer » et «faire »	
«Jouer» et «faire»	

«Meilleur»	84
« Mien » (« le mien », « le tien », etc.)	153 (§ 9)
« Mieux »	84
« Moi », « toi », etc	146
Mois et saisons	78
«Mon», «ma», «mes»	40
N	
Nationalité	
Négation : « nepas »	
- avec «être»	
- avec «avoir»	
- avec les verbes en «-er »	
- avec le passé composé	
- avec le futur proche	152 (§ 3)
Négation: « ne rien », « ne jamais »,	
«ne personne», etc	132
Nom et article	
Nombres cardinaux (pour compter)	
Nombres ordinaux (pour classer)	72
Noms	20.00
- masculin et féminin des noms	
- singulier et pluriel des noms	
«Notre», «nos»	
«Nous » et « on »	
Numéraux	
0	
« On » = « nous »	
« On » = généralité	
«Où?» (interrogation)	148
P	aw paga
Participes passés	112
Partitifs	
«Pas de»	52, 82
Passé composé	
- passé composé avec « être »	114, 116
- passé composé avec « avoir »	
– passé composé	
des verbes en «-ir», «-re», «-oir»	
Passé proche	
Pays	
«Pendant»	
«Personne» («ne personne»)	
Place	
- place des adjectifs	44
- place de l'adverbe	
- place de la négation	
- place du pronom complément	
Pluriel	
- pluriel des noms	34
pluriel des adjectifs	
«Plus que», «moins que»	
«Plus de», «moins de»	

Possessifs	40
Possession	
- «avoir» + nom	44
- «mon», «ton», «son»	
- «le mien », «le tien »	
– «à moi», «à toi»	40
« Pouvoir »	100
Prépositions	
- prépositions de lieu	. 56, 58, 60
- prépositions de temps	
- préposition « à » + article défini	
- préposition « de » + article défini	
«Près de»	56
Présent (voir verbes)	
Présentation	8, 64
Profession	
Pronominaux (verbes)	26
Pronoms	
- pronom complément « en »	138
– pronom complément «y»	140
– pronoms compléments « le », « la », « les »	
- pronoms compléments «lui », leur »	
- pronoms démonstratifs	
- pronoms personnels sujets	
- pronoms possessifs	
<ul> <li>pronoms réfléchis (verbes pronominaux)</li> </ul>	
- pronoms toniques	
Q	
Q	
« Quand ? »	
« Quand ? »	128
« Quand ? »	70
« Quand ? »	
« Quand? »	
« Quand ? »	
« Quand ? »	
« Quand? »	
« Quand? »	
« Quand? »	
« Quand? »	

- des noms	28
«Son», «sa», «ses»	
«Sous»	
Superlatif	
«Sur»	
T	
Temps (voir <i>verbes</i> )	
Temps (le présent, le passé, le futur)	122
Temps (tableau de conjugaisons)	
«Ton», «ta», «tes»	
«Tu» et « vous »	16
U	
«Un», «une», «des» (articles indéfinis)	30, 34, 36
V	
«Venir de»	
Verbes à l'imparfait	118
Verbes au futur proche	
Verbes au futur simple	120
Verbes au passé composé avec « avoir »	
- verbes en «-er»	110
- verbes en «-ir», «-re», «-oir»	112
Verbes au passé composé avec « être »	
- verbes de type « arriver / partir »	7(5)
- verbes pronominaux	116
Verbes au présent	
- verbe « être »	16
- verbe « avoir »	
- verbe « aller »	
- verbes en «-er»	22, 24, 26
- verbes en «-ir», «-re», «-oir»	00, 92, 94, 98
<ul><li>verbes « connaître »,</li></ul>	
«savoir», «croire», «voir»	
<ul><li>verbes «vouloir», «devoir», «pouvoir».</li></ul>	
- verbes «faire» et «dire»	102
Verbes aux temps principaux	
(tableau de conjugaisons)	
«Voir»	
«Votre», «vos»	
«Vouloir»	
«Vous» et «tu»	16
Υ	
Y (pronom complément)	
- « il y a » (+ lieu)	
wil xx a w ( · tomps)	190



Cette grammaire d'apprentissage s'adresse à des adolescents et des adultes en début d'apprentissage.

- **Pédagogique**, elle offre sur la page de gauche un cours de grammaire, sur la page de droite des exercices d'application et des activités de communication.
- **Progressive**, elle suit la progression classique des méthodes de français. La progression peut suivre le découpage ou s'organiser librement, chaque unité étant totalement autonome.
- Des exercices de récapitulation et des bilans permettent révisions et évaluations.
- Des conjugaisons et des annexes complètent l'ouvrage.

Cette grammaire peut servir de support de cours ou de guide pour un auto-apprentissage. Elle est particulièrement recommandée aux étudiants qui préparent les épreuves du DELF.

Les corrigés sont fournis dans un livret séparé (033859).

ISBN: 978-2-09-033858-4









## niveau débutant

# **GRAMMAIRE**

**PROGRESSIVE** 

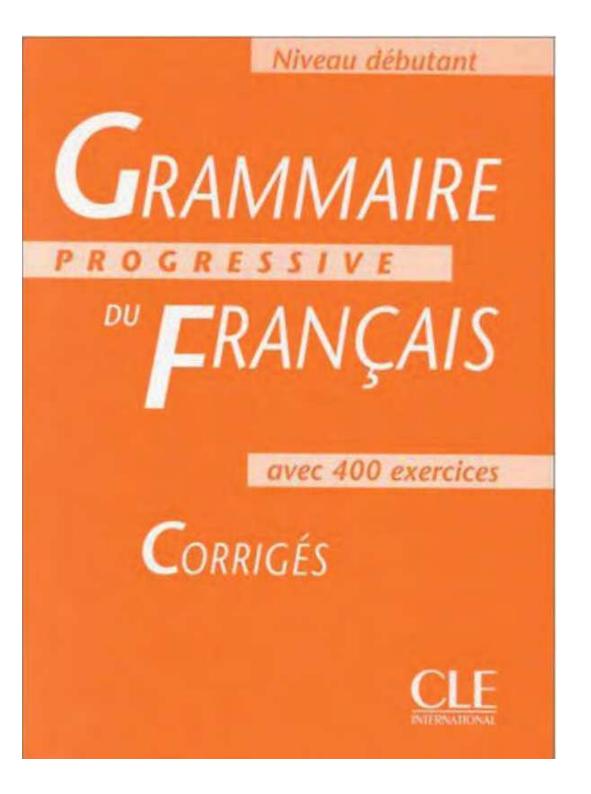
# FRANÇAI S

avec 400 exercices

# **CORRIGÉS**



27, rue de la Glacière - 75013 Paris Vente aux enseignants: 103, boulevard Saint-Michel, 75005 Paris.



Ce livret s'adresse principalement aux **étudiants** qui travaillent seuls et désirent trouver le corrigé des exercices et quelques suggestions pour les activités ouvertes.

Pour les **enseignants** qui utilisent la *Grammaire progressive du français* comme support de leur cours de grammaire, un encadré indique les développements possibles de certaines illustrations.

· Image : Commentaires complémentaires pouvant être associés à l'image.

Reprendre : Reprise possible des points vus précédemment.

Activités : Nouvelles exploitations d'une illustration - applications dans la classe.

Secrétariat d'édition : Christine Grall

Conception maquette et couverture: Evelyn Audureau

Composition: CND

Digitalisation, Adaptation et Révision de : Carla Alexandra Badalo

© CLE International, 1998 - ISBN: 209 033 859-8

#### ♦ Chapitre 1.

#### Page 8

· Image 2 : - Vous êtes écrivain? Vous êtes professeur? Vous êtes chercheur?

#### Page 9

- 1 2. Bonjour, je suis (Gérard Depardieu). 3. Bonjour, je suis (Alain Delon). 4. Exemples. Bonjour, je suis Yolanda Gomez.
- 2 Bonjour, je suis Kenji Takashi. Je suis japonais. Je suis chimiste. Bonjour, je suis John White. Je suis anglais. Je suis étudiant. Bonjour, je suis Bip Blop. Je suis martien. Je suis astronaute.
- 3 3. Oui, je suis anglais. 4. Non, je suis martien. 5. Non, je suis français.
- 4 2. Kenii, vous êtes médecin ou chimiste? Je suis chimiste.
- 3. -John, vous êtes lycéen ou étudiant? -Je suis étudiant.
- 4. Bip, vous êtes astronaute ou professeur? Je suis astronaute.
- 5 Exemples. Bonjour, je suis Boris Roskov. Je suis russe. Je suis médecin.
  - Bonjour, je suis Alberto Rossi. Je suis italien. Je suis journaliste.
  - Bonjour, je suis Kim Chang. Je suis chinois. Je suis étudiant.

#### ♦ Chapitre 2.

#### Page 10

· Image : Il est élégant. Il est mince. Il est frisé. Il est sympathique.

Elle est élégante. Elle est mince. Elle est frisée. Elle est sympathique.

#### Page 11

- 2. Oui, il est anglais. (Ann est) anglaise? Oui, elle est anglaise.
   3. Oui, il est blond. (Ann est) blonde? Oui, elle est blonde.
   4. Oui, il est jeune. (Ann est) jeune? Oui, elle est jeune.
- 2 Exemples. Zaza: Elle est martienne. Elle est petite. Elle est verte. Elle est amusante. Elle est très intelligente.
- 3 2. Elle est aussi très intelligente! 3. Elle est aussi très sympathique! 4. Elle est aussi très amusante!
- 3. Elle est (italienne). 4. Elle est (étudiante). 5. Elle est (mariée). 6. Il est (français). 7. Elle est (chinoise). 8. Il est / Elle est (sympathique). 9. Il est (blond).
- **5** Exemples. 1. -Je suis grand / grande. Je suis assez grand(e). Je suis très grand(e).
  - 2. -Je suis blond / blonde. Je suis brun / brune. Je suis roux / rousse. Je suis châtain.
  - 3. Je suis marié / mariée. Je suis célibataire. Je suis divorcé / divorcée.
  - 4. Je suis étudiant / étudiante. Je suis lycéen / lycéenne.
- Exemples. Mon professeur (homme): Il est français. Il est assez petit. Il est brun. Mon professeur (femme): Elle est belge. Elle est assez petite. Elle est brune. Mon voisin: Il est gros. Il est sympathique. Il est bavard. Ma voisine: Elle est jolie. Elle est timide. Elle est blonde.

#### Page 13

- infirmière poissonnière danseuse serveuse présentatrice actrice institutrice chanteuse professeur bretonne colombienne coréenne musicienne chilienne.
- 2 Exemples. Madame Janin: Elle est boulangère. Elle est jeune et elle est belle. Elle est souriante. Elle est très gentille.
- Exemples. 2. Journaliste: Elle est curieuse et rapide. 3. Vendeur: Il est dynamique et souriant. 4. Institutrice: Elle est patiente, calme, gaie et dynamique.

- 4 Exemples, Le matin, je suis agriculteur / agricultrice, L'après-midi, je suis professeur. Le soir, je suis boulanger / boulangère.
- 5 (La mer est) bleue. La nuit est noire. L'herbe est verte. La neige est blanche.
- Exemples. Le Premier ministre: Il est sérieux mais il est un peu ennuyeux. La voisine: Elle est gentille mais elle est très bavarde. Le professeur: Il est efficace mais il est un peu sévère.

#### Chapitre 3.

#### Page 14

· Image: Max et Léa: Ils sont blonds. Ils sont frisés. Ils sont élégants. Ils sont minces.

#### Page 15

- David et Kevin : Ils sont bruns. Ils sont étudiants. Ils sont grands. Ils sont mariés. Ils sont gentils.
- Tania et Zoé: Elles sont brésiliennes. Elles sont brunes. Elles sont danseuses. Elles sont grandes. Elles sont célibataires. Elles sont gentilles.
- 2 Exemples. Ils sont grands. Ils sont gentils. Ils sont sympathiques.
- Ils sont intelligents et distraits.
   Elles sont riches et malheureuses.
   Ils sont grands et musclés.
   Elles sont curieuses et courageuses.
- 4 2. (Mickael Jackson et Prince) sont petits. -3. (Narcisse et Adonis) sont beaux. -4. (Shakespeare et Hitchcock) sont anglais. 5. (Roméo et Othello) sont jaloux.
- 5 2. (Elle) est allemande. (Ils) sont allemands. -3. (Elle) est chinoise. (Ils) sont chinois. -4. (Elle) est russe. (Ils) sont russes.
- 6 Exemples. Les Français: Ils sont bavards et un peu prétentieux. Les jeunes: Ils sont impatients. Ils sont critiques. Ils sont dynamiques. Les Martiens: Ils sont sympathiques et amusants.

#### Chapitre 4. Page 17

- 2. Tu es brun. 3. Ada est grande. 4. Léo est petit. 5. Nous sommes célibataires. 6. Vous êtes marié ? 7. Les enfants sont fatigués.
   8. Ada et Léa sont gentilles.
- 2 (Je) suis fatigué / fatiguée. (Tu) es fatigué / fatiguée. (Il) est fatigué. (Elle) est fatiguée. (Nous) sommes fatigués / fatiguées. (Vous) êtes fatigués / fatiguées. (Ils) sont fatigués. (Elles) sont fatiguées.
- 3 Inconnu : Vous êtes calme ? Vous êtes non-fumeur ? Vous êtes seul ?
  - Camarade: (Tu) es étudiant? Tu es calme? Tu es non-fumeur? Tu es seul?
  - Deux camarades : (Vous) êtes étudiants ? Vous êtes calmes ? Vous êtes non-fumeurs ?
- 4 Nous sommes tristes de partir. Nous sommes désolé(e)s d'être en retard. Nous sommes heureux / heureuses d'être en vacances.
- Nous sommes en vacances. Nous sommes à Rome. Nous sommes sur une place. Nous sommes fatigués.
  - On est en vacances. On est à Rome. On est sur une place. On est fatigués.
- Quand on est fatigué, on est stressé. Quand on est en vacances, on est content. Quand on est au chômage, on est triste. Quand on est en retard, on est pressé.

#### Chapitre 5. Page 19

- 2. Est-ce que vous êtes (anglais[e])? Est-ce que tu es (anglais[e])? 3. Est-ce que vous êtes (marié[e]s)?- Est-ce que tu es (marié[e])? 4. Est-ce que vous êtes (fatigué[e])? Est-ce que tu es (fatigué[e])?
- Je ne suis pas grand. Je ne suis pas français. Je ne suis pas bilingue. Je ne suis pas professeur.
- 3 Le lit n'est pas confortable. L'eau n'est pas chaude. Les chambres ne sont pas chères.

4

- 4 Exemples. Dans un bon restaurant: La salle est propre et confortable. Le service est rapide. La nourriture est bonne. Les produits sont sélectionnés. La cuisine est légère.
- Dans un mauvais restaurant: La salle est bruyante. Elle n'est pas confortable. Elle n'est pas propre. La cuisine est mauvaise. Les produits ne sont pas de bonne qualité.
- 2. Est-ce que Léa est célibataire ? Non, elle n'est pas célibataire. Elle est mariée. 3. Est-ce que la mère de Zaza est martienne ? Non, elle n'est pas martienne. Elle est vénusienne. 4. Est-ce que Bip et Zaza sont blancs ? Non, ils ne sont pas blancs. Ils sont verts. 5. Est-ce que la mère de Zaza est verte ? Non. elle n'est pas verte. Elle est bleue.
- Exemples. 1. Est-ce que l'histoire est intéressante ? Est-ce que les acteurs sont bons ? Est-ce que la salle est confortable ? 2. Est-ce que les professeurs sont sévères ? Est-ce que le sujet est difficile ? 3. Est-ce que les Martiens sont sympathiques ? Est-ce que les filles sont belles ?

#### Chapitre 6. Page 21

- 1 2. je travaille 3. je parle 4. je mange 6. j'écoute 7. j'habite 8. j'étudie.
- 2 je commence..., je termine..., je mange..., je dîne..., je regarde..., j'écoute..., j'aime...
- 3 2. Je mange (un sandwich). 3. Je regarde (la télévision). 4. J'écoute (la radio). 5. J'aime (le cinéma et la musique). 6. Je travaille (dans une banque).
- 4 2. Oui, j'habite à Londres. 3. Oui, je travaille à Manchester. 4. Oui, j'aime le football. 5. Oui, j'étudie le français.
- Exemples. Je suis autrichien. Je parle allemand. J'habite à Vienne. Je travaille à Salzbourg. J'aime la musique et la littérature. J'étudie le français.

#### Chapitre 7. Page 23

- 1 Moi : Je travaille... Je commence... Je termine... Je dîne...
- Ma soeur: Elle travaille (dans une librairie). Elle commence (à 10 heures). Elle termine (à 19 heures). Elle dîne (à 21 heures). Exemples. Mes parents: Ils sont à la retraite. Ils habitent à la campagne. Ils habitent à Lyon. Mon père est ouvrier. Il travaille dans une usine de voitures. Ma mère est secrétaire. Elle travaille à la mairie.
- 2 On nage. On téléphone. On mange.
- 1. Je travaille. Vous travaillez. Nous travaillons. 2. Elle danse. Vous dansez. Nous dansons. 3. On fume. Vous fumez. Nous fumons. 4.
  Tu téléphones. Vous téléphonez. Nous téléphones. 5. Ils dînent. Vous dînez. Nous dînons.
- 4 2. Tu danses ? Non, je ne danse pas. 3. Tu parles espagnol ? Non, je ne parle pas espagnol. 4. Tu aimes le rock? Non, je n'aime pas le rock.
- 5 Non, ils ne jouent pas dans le salon, ils jouent dans leur chambre. Non, elle ne regarde pas la télévision. Elle étudie le français. Non, il n'écoute pas la radio. Il regarde la télévision.
  - Exemples. Est-ce que les parents dînent à la maison ? Non, ils ne dînent pas à la maison. Ils dînent au restaurant.
  - Est-ce que la grand-mère prépare le repas ? Non, elle ne prépare pas le repas, Elle téléphone à sa soeur.
- Est-ce que le chat mange dans la cuisine? Non, il ne mange pas dans la cuisine. Il mange sur le balcon.

#### Chapitre 8. Page 25

- Vous préférez le printemps ou l'automne? -Je préfère le printemps.
- Vous préférez le vin blanc ou le vin rouge ? -Je préfère le vin blanc.
- 2. Tu amènes 3. Je préfère 4. Elle répète 5. Vous préfèrez 6. Nous enlevons 7. Vous répétez 8. Nous complétons 9. Nous achetons 10. Ils pèsent -11. On répète 12. Il préfère.
- 3 2. (II) achète... (Elle) achète... (Nous) achetons... 3. (Tu) appelles... (Nous) appelons... (Vous) appelez... 4. (Vous) mangez... (Elle) mange... (Nous) mangeons... 5. (Vous) voyagez... (Ils) voyagent... (Nous) voyageons...

- 4 Bip et Zaza: Nous visitons... Nous voyageons... Quand nous arrivons..., nous achetons... et nous étudions... Nous posons... Nous goûtons... Nous comparons... nous appelons... Nous aimons... Nous espérons...
- 5 Marché: (je) regarde, je compare, j'achète. École maternelle: (les enfants) dansent, chantent et jouent. Classe de langue : (nous) parlons, nous écoutons, nous répétons. Société de consommation : (on) achète, on iette, on achète.

#### Chapitre 9. Page 27

- **Exemples.** Le lundi, je me lève à huit heures et je me couche à onze heures. Le samedi, je me lève à midi et je me couche à deux heures du matin. Le dimanche, je me lève vers onze heures et je me couche vers minuit.
- Exemples. Bruno: (En semaine, il se lève) à huit heures et il se couche à dix heures et demie. (En vacances,) il se lève toujours tard. Ses parents: En semaine, ils se lèvent vers sept heures et ils se couchent vers minuit. En vacances, ils se lèvent à neuf heures et ils se couchent vers une heure du matin.
- 2. (Quand on a sommeil,) on se couche. 3. (Quand on est sale,) on se lave. 4. (Quand on est mouillé,) on se sèche. 5. (Quand il fait beau,) on se promène. 6. (Quand on est pressé,) on se dépêche.
- 4 Exemples. 1. (Le matin, nous) nous levons à huit heures. 2. Vous vous couchez à quelle heure, (le soir ?) Le soir, nous nous couchons à minuit. 3. Vous vous levez à quelle heure, (le dimanche ?) Le dimanche, nous nous levons à dix heures.
- 4. -Vous vous levez à quelle heure, (en vacances?)- En vacances, nous nous levons à onze heures.
- Exemples. Dans la salle de bains: Je me douche, je me rase, je me parfume. Je me douche, je me maquille, je me parfume. Dans la rue : Je me promène, je me dépêche. Dans le jardin : Je me repose, je me promène. Dans la chambre: Je m'habille, je me déshabille, je me couche.
- 6 Exemples. Enfant: Il se lève à sept heures et demie du matin. Il se couche à neuf heures du soir.

Étudiants: Ils se lèvent à midi. Ils se couchent à quatre heures du matin.

Acteur: Il se lève à deux heures de l'après-midi. Il se couche à six heures du matin.

Couple de touristes: Ils se lèvent à dix heures du matin. Ils se couchent à minuit.

#### Exercices récapitulatifs p. 28.

- (Tu) es... tu regardes... -3. (On) est... on joue... 4. (Nous) sommes... nous mangeons... 5. (Vous) êtes... vous visitez...
   (Ils) sont... ils étudient...
- 2. (II) s'appelle Peter. Il habite à Londres. Il est professeur. Il travaille dans une école de langues. 3. (Elle) s'appelle Françoise. Elle habite à Bruxelles. Elle est serveuse. Elle travaille dans un restaurant. 4. (Tu) t'appelles Ivan. Tu habites à Moscou. Tu es vendeur. Tu travailles dans un grand magasin.
- 3 (Les oiseaux) volent mais ils ne parlent pas. (Les poissons) nagent mais ils ne volent pas. (Les canards) nagent et ils volent mais ils ne parlent pas.
- 4 Exemples. À midi, je mange une salade. Le soir, je dîne vers vingt heures. Le matin, je me lève avant huit heures. Le soir, je me couche après minuit.
- **Exemples.** Dans mon pays, on se lève vers huit heures, on déjeune vers trois heures, on dîne vers onze heures. On se couche vers une heure.

#### Bilan n° 1 p. 29.

1. Bonjour. Je m'appelle Paolo Bruni. Je suis italien. - 2. Vous êtes étudiant, Marco? - 3. - Paul est français ou belge? - Il est belge. - 4. Jean est grand et blond. Marie est grande et blonde comme lui. - 5. Ann et Léa sont anglaises. Elles sont étudiantes. Elles sont très gentilles. - 6. - Vous êtes fatigué, Jean? - Non, je ne suis pas fatigué! - 8. Keiko est japonaise. Elle habite à Tokyo. Elle est étudiante. - 9. J'aime le football, mais je n'aime pas le tennis. -10. Le samedi soir, nous mangeons des pâtes puis nous regardons la télévision ou nous écoutons la radio. -11. - Le samedi, vous vous couchez tôt? - Non, je me couche tard. - 12. - (Est-ee que) vous travaillez le samedi? - Non, je me couche tard. - 12. - (Est-ee que) vous travaillez le samedi? - Non, je me couche tard. - 12. - (Est-ee que) vous travaillez le samedi? - Non, je me couche tard. - 12. - (Est-ee que) vous travaillez le samedi? - Non, je me couche tard. - 12. - (Est-ee que) vous travaillez le samedi? - Non, je me couche tard. - 12. - (Est-ee que) vous travaillez le samedi? - Non, je me couche tard. - 12. - (Est-ee que) vous travaillez le samedi? - Non, je me couche tard. - 12. - (Est-ee que) vous travaillez le samedi? - Non, je me couche tard. - 12. - (Est-ee que) vous travaillez le samedi? - Non, je me couche tard. - 12. - (Est-ee que) vous travaillez le samedi? - Non, je me couche tard. - 12. - (Est-ee que) vous travaillez le samedi? - Non, je me couche tard. - 12. - (Est-ee que) vous travaillez le samedi? - Non, je me couche tard. - 12. - (Est-ee que) vous travaillez le samedi? - Non, je me couche tard. - 12. - (Est-ee que) vous travaillez le samedi? - Non, je me couche tard. - 12. - (Est-ee que) vous travaillez le samedi? - Non, je me couche tard. - 12. - (Est-ee que) vous travaillez le samedi? - Non, je me couche tard. - 12. - (Est-ee que) vous travaillez le samedi.

6

#### 2 Debra

Je m'appelle Debra. Je suis américaine. Je suis ingénieur. Je travaille pour une société pétrolière. Actuellement, j'habite à Paris, dans un petit hôtel. Le matin, j'étudie le français dans une école de langues et l'après-midi, je visite la ville avec un ami. Je parle français toute la journée et le soir, quand je rentre à l'hôtel, je suis très fatiguée. Pour dîner, je mange seulement une pomme et je me couche tout de suite.

#### Chapitre 10.

#### Page 30

- · Images : un parapluie un arbre un manteau une bicyclette une fleur
- · Activités : un garçon une fille un livre une table

#### Page 31

- 1 Personnes: un homme une femme un ami une amie.
  - Transports: une voiture un bus un train un avion un bateau.
- Logement: un hôtel une maison un appartement une chambre. Meubles : un lit - une table - une chaise - un divan - un fauteuil.
- Aliments: un sandwich une salade un croissant un gâteau.
- 2 2. une femme... 3. une maison... 4. un restaurant... 5. un disque... 6. une salade... 7. un ami... 8. un film... 9. une leçon... -10. un bus... -11. un garçon... 12. une valise...
- 3 Je regarde un film. J'écoute un disque. J'étudie une leçon. Je porte une valise.
- 1. ... dans une maison 2. Un garçon regarde une voiture. 3. Une fille mange un gâteau. 4. Un homme dîne dans un restaurant. 5. Un étudiant achète un livre. 6. Une femme cherche un appartement.
- 5 2. un musicien (indien) -3. une architecte (italienne) 4. une danseuse (américaine).
- 6 (Une touriste japonaise) parle avec une vendeuse italienne. Une dame brune dîne avec une actrice connue. Une Martienne pressée écoute une boulangère bavarde.
- Exemples. Un monsieur furieux insulte un coiffeur indifférent. / Une dame furieuse insulte une coiffeuse indifférente. Un lycéen blond bavarde avec un serveur amusant. / Une lycéenne blonde bavarde avec une serveuse amusante.

#### Page 33

- 1 un voyage... une télévision un réfrigérateur un magnétoscope un téléphone...
- 2 une bicyclette... un ordinateur... un bateau... une voiture... un garage...
- 3 un couteau et une fourchette une voiture et un garage un problème et une solution un bureau et un téléphone une addition et une soustraction un magnétoscope et une cassette vidéo.
- 4 2. un vêtement élégant 3. une publicité originale 4. un ordinateur japonais 5. une plage ensoleillée 6. une voiture italienne 7. une société internationale 8. une émission intéressante.
- 5 2. Stefania habite dans un petit appartement. 3. Marco téléphone avec un téléphone portable. 4. Alice étudie dans une université américaine.
- Sujets: le chômage la sécurité la corruption la santé la pollution.
  Qualités: la tolérance la bonté le courage la curiosité la gentillesse.

#### Chapitre 11. Page 35

- 2. des hommes 3. des tables 4. des chaises 5. des disques 6. des livres 7. des stylos 8. des oiseaux 9. des gâteaux -10. des journaux.
- des places des boulangeries des épiceries des cinémas des restaurants des jardins des écoles.

- une télévision une chaîne stéréo des plantes... un tapis... des rideaux... des tableaux... une armoire un meuble... un vase... des fleurs... une étaeère... des livres des disoues.
- 4 et des immeubles modernes... une grande place avec une vieille église et une jolie fontaine... un petit café avec des chaises vertes... un parking avec des arbres.
- une table des livres des disques des vêtements un ordinateur des chaussures un réfrigérateur des étagères. Exemples, un appareil photo, un magnétoscope, une armoire.
- 6 Boîte aux lettres: des lettres, des cartes postales, des factures, des prospectus.

  Sac: des clés, un stylo, des papiers, un agenda, un portefeuille, Exemples, un peigne, des mouchoirs en papier, un plan du métro.

#### Chapitre 12. Page 37

- Un pont : le pont des Arts Un jardin : le jardin du Luxembourg Une rue : la rue de Rivoli Une place : la place de l'Étoile Une gare : la gare de Lyon. *Exemples*. Un musée : le musée du Prado Une place : la place Saint-Marc.
- 2 Les oranges sont des fruits. 3. La France est un pays d'Europe. 4. Le football est un sport populaire. Exemples. L'or est un métal précieux. - Les baleines sont des mammifères. - Les papillons sont des insectes.
- 3 2. J'adore les voitures. J'ai une voiture. 3. J'adore les ordinateurs. J'ai un ordinateur. 4. J'adore les vestes en cuir. J'ai une veste en cuir. 5. J'adore les motos anglaises. J'ai une moto anglaise.
- 4 Exemples. J'aime la chaleur. Je déteste le froid. Je déteste le bruit. J'aime le bois. Je déteste le plastique. J'aime les chats. Je déteste les pigeons. J'aime le bleu. Je déteste l'orange.
- une couleur : le rouge une saison : l'automne un animal : l'éléphant un pays : l'Irlande un chiffre : le sept.
- a. la santé, le travail, la famille, les enfants. b. la mode, la politique, la culture, l'éducation, l'économie.

#### Chapitre 13.

#### Page 38

- · Image 2 : Le pantalon de la mère est noir. Le tee-shirt de l'enfant est blanc. Le short du père est noir. Les cheveux des parents sont mouillés.
- · Reprendre: Ils sont à la mer ou à la montagne, à la plage ou à la piscine?
- · Image 1

Reprendre : la pyramide du Louvre - le plafond de l'Opéra - le dôme des Invalides - la colonne de la Bastille.

#### Page 39

- Exemples. (À 9 heures,) je suis à l'école. (À 13 heures,) je suis au restaurant. (À 14 heures,) je suis au bureau. (À 18 heures,) je suis à la piscine. (À 20 heures,) je suis au cinéma.
- a. 1. (Je mange une pizza au thon et) aux anchois. 2. Tu manges une pizza au jambon et au fromage. 3. Elle mange une pizza aux champignons et à la sauce tomate.
  - b. Exemples. ... au jambon et aux champignons. Une tarte à l'orange et aux noix. Une glace au chocolat et à la vanille. Un sandwich au saucisson.
- 3 2. le livre de l'étudiant 3. le vélo du professeur 4. les jouets des enfants 5. le mari de la coiffeuse 6. le stylo de l'écrivain 7. la femme du boulanger 8. la voiture du voisin.
- 4 le stylo de l'écrivain la couronne de la reine le micro du chanteur les cornes du diable les amis des amis.
- 5 (Je me souviens) du bruit des vagues, du sourire de la Joconde, du bleu du ciel, de l'école et du professeur. Exemple. de la chaleur du soleil
- 2. Je visite la tour Eiffel. Je suis à la tour Eiffel. J'envoie une carte de la tour Eiffel.
   3. Je visite les Invalides. Je suis aux Invalides. J'envoie une carte des Invalides.

8

- 4. Je visite la Défense. Je suis à la Défense. J'envoie une carte de la Défense.
- 5. Je visite le musée Picasso. Je suis au musée Picasso. J'envoie une carte du musée Picasso.

#### Chapitre 14.

#### Page 40

- · Image : Le garçon est brun comme son père. Il est frisé comme son père. Il est habillé comme sa mère.
  - La fille est blonde comme son père. Elle est habillée comme sa mère. Elle est frisée comme son père.
- · Reprendre: Le pull de la mère est orange: son pull est orange. Le pull de la fille est noir: son pull est noir.
  - La mère du garçon est blonde: sa mère est blonde. La mère de la fille est brune: sa mère est brune.

#### Page 41

- 1 Ma (mère...) Mon (frère Kevin...) Ma (soeur Clémence...) Mon (professeur,...).
- Exemples. Ma mère est blonde. Mon frère est brun. Ma soeur est châtain. Mon professeur est roux.
- a. ma serviette, mon shampooing, mon sac, mon masque, mes sandales.
  - b. mon stylo, mes cahiers, mes livres, mon dictionnaire, ma règle, ma gomme
- 3 2. sa mère 3. sa voiture 4. son vélo 5. son cahier 6. son livre 7. son adresse 8. son amie.
- a. Il aime... sa bouche, ses yeux, ses cheveux, ses mains, son sourire, sa silhouette.
   b. Elle aime son visage, sa bouche, ses yeux, ses cheveux, ses mains, son sourire, sa silhouette, ses vêtements, son style, sa démarche,
- 5 a. son lit... ses vêtements... son écriture... ses cahiers...
- b. leur lit... leurs vêtements... leur écriture... leurs cahiers...
- Tu es chez ton cousin et ta cousine. Il / Elle est chez son cousin et sa cousine. Nous sommes chez notre cousin et notre cousine. Vous êtes chez votre cousin et votre cousine. Ils / Elles sont chez leur cousine t leur cousine.

#### Chapitre 15. Page 43

son odeur, son accent...

- I cette maison
   ce garçon
   cette chambre
   ce gâteau
   ce pull

   cette place
   cette fille
   ce fauteuil
   cette glace
   cette robe

   ce magasin
   ce monsieur
   ce lit
   ce plat
   ce manteau

   Exemples.
   Cette place est très agréable.
   Cette fille est très jolie.
   Ce plat est trop salé...
- 2 Cet étudiant est allemand. Cette étudiante est allemande. Ces étudiants sont allemands. Ces étudiantes sont allemandes
- Cet acteur est très beau. Cette actrice est très belle. Ces acteurs sont très beaux. Ces actrices sont très belles.
- cette chanson ce gâteau Ces tableaux Cette chaise cette écharpe Ce verre Cet appartement.
- 4 2. Le matin, d'habitude... 3. Le soir, en général... 4. Ce soir, c'est mon anniversaire... 5. Cette nuit, il y a... 6. La nuit, je dors.
- a. Ces robes sont chères. Ces manteaux sont très beaux. Ces cravates sont horribles.
   b. Cette église est ancienne. Cet hôtel est confortable. Cet aéroport est moderne.
- 6 Exemples. Je voudrais essayer cette robe bleue avec ces chaussures blanches. Je voudrais essayer cette veste grise avec cette cravate noire.

#### Chapitre 16.

#### Page 44

- $\cdot \ Image: \quad \ \ \, \text{- J'ai un garage.} \quad \ \ \, \text{- Vous avez un grand garage !}$ 
  - J'ai une piscine. Vous avez une petite piscine...
  - J'ai un jardin. Vous avez un beau jardin!
- · Activités : J'ai un sac noir. J'ai une montre suisse. J'ai un passeport français.

9

#### Page 45

Exemples. J'ai une voiture allemande. J'ai une télévision française. J'ai un appareil photo américain. J'ai une montre italienne. J'ai des chaussures anglaises.

- 2 2. J'ai un garçon. Vous avez une fille. 3. J'ai une soeur. Vous avez un frère. 4. J'ai un chien. Vous avez un chat.
- 3 Exemples. Je suis norvégien. Je parle norvégien. J'ai un passeport norvégien..
- 4 2. Vous avez un passeport ? Oui, j'ai un passeport. 3. Vous avez une carte de crédit. Oui, j'ai une carte de crédit.
  - 4. Vous avez des enfants ? Oui, j'ai des enfants. 5. Vous avez des amis français ? Oui, j'ai des amis français.
- 5 Vous avez un grand appartement, vous avez une jolie femme, vous avez un gros salaire, vous avez des meubles anciens, vous avez des amis sympathiques.
- 6 Exemples. J'ai un blouson marron. J'ai un pantalon beige. J'ai un pull rouge.

#### Chapitre 17.

#### Page 46

- · Image 1: Elle a les cheveux longs. Elle a un long cou. Elle a une jolie bouche.
- Elle a un petit nez. Elle a un joli visage. Elle a du charme.
- · Image 2
- Reprendre: Il a trois ans. Il a les cheveux blonds. Il a les yeux noirs. Il a le visage rond.
- · Activités : Âge et caractéristiques de Max et Léa (p. 10), Jean Borel (p. 8), la mère, le père, les enfants (p. 38 et p. 40).

#### Page 47

- Manon: Elle a vingt ans. Elle a les cheveux bruns. Elle a les yeux verts. Elle a le visage rond.
- Théo: Il a trente ans. Il a les cheveux roux. Il a les yeux bleus. Il a le visage carré.
- 2 Exemples. J'ai vingt-trois ans. Ma femme a vingt-deux ans. Mon père a soixante ans. Ma mère a soixante-deux ans. Mon professeur a environ trente-cinq ans.
- 3 2. Paul : Il a soixante-cinq ans. 3. Anna : Elle a vingt-deux ans. -4. Marie : Elle a quinze ans. 5. Jeanne : Elle a cent vingt ans.
- 4 Bruno: ... il est beau et il est intelligent. Il a les yeux noirs... Il a beaucoup d'amis... il est très gentil. Il a seulement un gros défaut : il est très paresseux.

Exemples. Barbara est jeune. Elle a dix-sept ans. Elle est brune. Elle a les cheveux courts. Elle est très jolie. Elle est très intelligente.

- 5 a. Moi : Je suis grand(e). J'ai les cheveux châtains. J'ai les yeux bleus.
- b. Un boxeur: Il est fort. Il est musclé. Il a le nez écrasé. Il a les oreilles décollées.
- c. Le Prince charmant: Il est grand. Il est blond. Il a les yeux bleus. Il est riche.
- d. La femme de l'inspecteur Columbo: Elle est petite. Elle est sympathique. Elle a bon caractère. Elle a de l'humour.

#### Chapitre 18.

#### Page 48

- · Image 1: Il a mal à l'estomac. Il a mal aux yeux. Il a mal au dos.
- · Image 2: Ils ont soif. Ils ont faim. Ils ont sommeil.
- reprendre: Ils ont chaud et ils ont mal aux pieds. Ils ont froid et ils ont mal à la tête.
- · Activités: Imaginez les douleurs d'un footballeur, d'un tennisman, d'un nageur.

10

#### Page 49

- 2. Il est chez le dentiste parce qu'il a mal aux dents. 3. Il est chez le médecin parce qu'il a mal à la gorge. 4. Il est chez l'ophtalmo parce qu'il a mal aux yeux.
- Exemples. Désert: Ils ont soif. Ils ont mal aux yeux. Ils ont envie d'une bière. Ils ont envie d'une douche.
  Neige: Ils ont froid. Ils ont faim. Ils ont mal à la gorge. Ils ont mal aux pieds. Ils ont envie d'un chocolat chaud. Ils ont envie d'un bain chaud.
- [3] (Pour écrire,) j'ai besoin d'un cahier et j'ai besoin d'un stylo. (Pour faire un gâteau,) j'ai besoin d'oeufs et j'ai besoin de farine. (Pour peindre,) j'ai besoin d'un pinceau et j'ai besoin de peinture.
- 4 (Tu) as mal à la gorge, tu as besoin d'un sirop. (II) a mal au dos, il a besoin d'un massage. (Vous) avez mal aux pieds, vous avez besoin d'un bain de pieds.
- 5 2. (Mon chat) a peur des (oiseaux). 3. (Mes amies) ont envie d'aller à la (mer). 4. (Ma fille) a sommeil vers (minuit).
  - 5. (Anne) a envie d'un (café).
- Exemples. Le médecin: Il a environ cinquante ans. Il est gros. Il est compétent. La kiné: Elle a trente ans. Elle est blonde. Elle est sympathique. La dentiste: Elle a quarante ans. Elle n'est pas bavarde. Elle a du charme. L'ophtalmologue: Il a environ trente ans. Il est calme. Il a l'air doux.

#### Chapitre 19. Page 51

- 1 2. (Nous) avons... 3. (Les enfants) ont... 4. (Vous) avez... 5. (Marie) a... 6. (IIs) ont... 7. (On) a... 8. (Tu) as...
- 2 Il a huit ans. Il a un très bon copain. Ils ont... les yeux verts... nous avons aussi les cheveux roux. On a à peu près le même âge : elle a trente et un ans, moi j'ai trente-deux ans. Nous avons les mêmes goûts, nous avons les mêmes disques... Nos enfants ont aussi les mêmes livres... et ils ont les mêmes copains.
- 3 Est-ce que tu as soif ? Non, je n'ai pas soif./ Est-ce que tu as froid ? Non, je n'ai pas froid. /- Est-ce que tu as mal à la tête ? Non, je n'ai pas mal à la tête.
- a. 2. Il est chanteur. Il a une jolie voix. 3. Il est architecte. Il a une belle maison. 4. Il est lycéen. Il a un gros cartable.
   b. 2. Ils sont chanteurs. Ils ont une jolie voix. 3. Ils sont architectes. Ils ont une belle maison. 4. Ils sont écoliers. Ils ont un gros cartable.
- 5 (Est-ce que ) tu as tes papiers, ta carte de transport, tes clés, tes gants?
  - (Est-ce que) vous avez vos papiers, votre carte, vos clés, vos gants?

#### Chapitre 20.

#### Page 52

· Image 1: Il a le gaz. Il a le chauffage. Il n'a pas le gaz. Il n'a pas le chauffage.

· Image 2: Il a des moustaches. Il n'a pas de moustaches

Il a une veste. Il n'a pas de veste.

Il a des cheveux. Il n'a pas de cheveux. (Il est chauve.)

· Activités: Ici, dans cette salle, nous avons l'électricité? Nous avons l'eau? Nous avons le chauffage?

Nous avons des chaises? Nous avons des fauteuils? Nous avons des tableaux?

#### Page 53

- Campagne: Nous n'avons pas l'eau courante. Nous n'avons pas le gaz de ville. Nous n'avons pas le téléphone. Nous n'avons pas la télévision. Nous n'avons pas le chauffage central.
- 2 Panne: Je n'ai pas de lampe de poche. Je n'ai pas d'allumettes. Je n'ai pas de plan. Je n'ai pas de téléphone.
- 3 J'ai le permis, mais je n'ai pas de voiture. Moi, j'ai une voiture, mais je n'ai pas le permis.
- J'ai un balcon, mais je n'ai pas de plantes. Moi, j'ai des plantes, mais je n'ai pas de balcon.
- J'ai des cigarettes, mais je n'ai pas d'allumettes. Moi, j'ai des allumettes, mais je n'ai pas de cigarettes.
- J'ai la télévision, mais je n'ai pas d'ordinateur. Moi, j'ai un ordinateur, mais je n'ai pas la télévision.

4 Exemples. J'ai une voiture. Je n'ai pas de moto. J'ai le permis de conduire. J'ai la télévision. Je n'ai pas de jardin. Je n'ai pas de piscine. J'ai un barbecue. J'ai un dictionnaire. Je n'ai pas l'Encyclopédie universelle.

#### Exercices récapitulatifs p. 54.

- 2. (Tu) as une (voiture). (C'est) ta voiture. 3. (Elle) a une (bicyclette). (C'est) sa bicyclette. -4. (Nous) avons une (maison). (C'est) notre maison. 5. (II) a un (appartement). (C'est) son appartement.
- 2 Ce parapluie, c'est le parapluie du monsieur barbu. C'est son parapluie. Cette écharpe, c'est l'écharpe de la jeune fille brune. C'est son écharpe. Ce blouson, c'est le blouson du jeune homme roux. C'est son blouson. Cette voiture, c'est la voiture du voisin. C'est sa voiture. Cette moto, c'est la moto de la voisine. C'est sa moto.
- 3 2. ... mais je n' invite pas mes (voisins) 3. ... mais je ne connais pas ce (monsieur) 4. ... mais je n'ai pas ma (carte bleue)
- 5. ... mais je n' aime pas ce (quartier) 6. ... mais je n'aime pas le (vert).
- 4 2. Tu as faim. Tu entres dans une boulangerie. Tu achètes un croissant... 3. Nous avons soif. Nous entrons dans une épicerie. Nous achetons une bouteille d'eau. 4. Elle a mal aux pieds. Elle entre dans un magasin de chaussures. Elle achète des sandales.
- 2. Vous mangez à la cafétéria avec vos collègues. 3. Elle mange à la cantine avec son chef. -4. Nous mangeons à la maison avec nos enfants. -5. Ils mangent au café avec leurs copains.
  Exemple. 6. (Tu) manges au restaurant avec tes parents.

#### Bilan n° 2 p. 55.

1. Max est un garçon sympathique. Anna est une fille intelligente - 2. Je cherche une maison avec un garage. - 3. La femme de Paul est une femme très sympathique. - 4 l'aime l'Italie et les Italiens. - 5. Je déteste l'hiver, la pluie, et les nuages. - 6. - Regarde cette voiture : c'est la voiture du (/de mon) voisin. - 7. - Qui est cet homme ? - C'est le ministre de la Culture. - 8. ... mais mon père est anglais et ma mère est italienne. -9. ... j'adore son visage, sa bouche, ses yeux... -10. -Vous avez une voiture? Oui, j'ai une petite Renault. -11. -J'ai froid et j'ai mal à la tête. Vous avez peut-être la grippe ! - 12. Vous avez un garage ? - Non, je n'ai pas de garage.

#### 2 Év

Éva a quatre ans... elle parle portugais avec sa mère quand elle est à la maison. Elle parle allemand avec son père pendant le week-end, elle parle anglais avec sa baby-sitter, son institutrice et ses camarades quand elle est à l'école et elle parle français avec son amie Charlotte quand elle est au jardin!

#### Chapitre 2l. Page 57

- 2. Giorgios est grec. Il est de Corfou. 3. Ana est espagnole. Elle est de Madrid. 4. Bjorn est norvégien. Il est d'Oslo.
- Madame Cruz: Elle est brésilienne. Elle est professeur. Elle est de São Paulo, mais actuellement elle est à Campinas. Monsieur Michaux: Il est français. Il est informaticien. Il est d'Aix, mais actuellement il est à Marseille.
- 3 Elle est à la banque, à l'université, à l'aéroport, chez Pierre, chez sa mère.
  Il est à la piscine, au supermarché, au cinéma, à l'hôtel, chez Anna, chez ses amis.
- 4 2. Colombo est près de Kandy. -3. Jilin est près de Changchun. -4. New York est loin de Los Angeles.
- Exemples. Je suis de Bruxelles/de Dublin/d' Ottawa.-Je suis à Tokyo/à Naples/à Avignon.- J'habite loin de la mer/près de la mer.

#### Chapitre 22.

#### Page 58

· Activités : Associez les capitales et les pays : Rio est au Brésil. Bogotá est en Colombie. Lima est au Pérou. Buenos Aires est en Argentine.

12

#### Page 59

- Ils aiment) la (Pologne), la (Grèce), le (Brésil), le (Portugal), le (Pakistan), le (Canada). (Ils habitent) en Pologne, en Grèce, au Brésil, au Portugal, au Pakistan, au Canada.
- 2 la (Suisse), la (Belgique), l'(Allemagne), l'(Italie) et l'(Espagne). (L')Algérie, (le) Maroc, (la) Tunisie, (la) Libye, (le) Niger, (le) Mali, (le) Sahara occidental et la (Mauritanie).
- 3 2. Madras est en Inde. 3. Bucarest est en Roumanie. 4. Hanoi est au Vietnam. 5. Belem est au Brésil. 6. Quito est en Équateur. 7. Yaoundé est au Cameroun. 8. Bagdad est en Irak. 9. Acapulco est au Mexique. 10. Chicago est aux États-Unis.
- 4 2. à Milan, en Italie. 3. à Londres, en Angleterre. 4. à Copenhague, au Danemark. 5. à New York, aux États-Unis.
- Exemples. (Yoko) est japonaise mais elle n'habite pas au Japon. Elle habite à Bruxelles, en Belgique. Carlos est espagnol mais il n'habite pas en Espagne. Il habite à Montréal, au Canada.

#### Chapitre 23.

#### Page 60

Activités : Situez les objets dans la classe: Le livre est sur la table. La poubelle est sous la table. Le tableau est derrière la table. Les étudiants sont devant le tableau.

Selon les indications, placez un crayon sur / sous / dans / devant / derrière un livre.

Situez les objets (p. 140).

#### Page 61

- 1 a. Manège: sur (un cheval), sur (un vélo), dans (un avion), sur (une moto), dans (un autobus).
- b. Sable: sur (une serviette), sur (une chaise longue), sous (un parasol), sous (les pins), sous (le ciel bleu), sous (le soleil).
- 1. (La valise est) dans la voiture. 2. L' argent est dans la portefeuille. Le portefeuille est dans le sac. 3. Les bougies sont sur le gâteau. Le gâteau est ur la table. -4. Les bijoux sont dans la boîte. La boîte est sur l'étagère. 5. Les journaux sont dans la poubelle. La poubelle est sous l'évier. 6. Le vêtement est sur la chaise. La chaise est dans la chambre.
- 3 2. (Le cinéaste) est derrière (la caméra). (Les acteurs) sont devant la caméra.
- 3. (La locomotive) est devant (les wagons). (Les wagons) sont derrière la locomotive.
- 4. (Le iardin) est devant (les wagons). (Les wagons) sont derrière la locomotive
- 4 (La télévision est) sur un meuble. (La lampe est) sur une commode. (Les couverts sont) dans le tiroir. (Le lit est) dans la chambre. (Les vêtements) sont dans le placard.
- Regarde: (télécommande) sur la table, sur le canapé... (pantoufles) sous le lit, dans le placard... (lunettes) sur l'étagère, sur le bureau... (programme) sur le meuble, dans le tiroir..
- 6 Exemples. Je cache mon argent dans un coffre-fort, dans un tiroir, derrière un tableau, sous une pierre, sur l'armoire, dans un vase, dans le frigo...

#### Chapitre 24.

#### Page 62

- · Image : Qu'est-ce qu'il y a sur la plage ? Il y a un éléphant.
  - Qu'est-ce qu'il y a dans l'eau ? Il y a un crocodile.
  - Est-ce qu'il y a des bananes / un oiseau / des fleurs sur l'arbre ?
  - Non, il n'y a pas de bananes, il n'y a pas d'oiseau, il n'y a pas de fleurs...
- · Activités : Dans la classe, est-ce qu'il y a une table? Sur la table, est-ce qu'il y a un livre?

Dans le livre, est-ce qu'il y a des images ? Sur les images, est-ce qu'il y a des arbres ?

Situez les personnages et les objets (pp. 44 et 140)

#### Page 63

- 1 2. Dans ma cuisine, il y a une cuisinière électrique (à gaz, halogène).
- 3. Dans ma chambre, il y a un grand lit (un petit lit, des lits jumeaux).
- 4. Dans ma salle de bains, il y a une douche (une baignoire).
- 2 1. Qu'est-ce qu'il y a dans le salon ? Il y a un canapé, des fauteuils, une télévision.
- 2. Qu'est-ce qu'il y a sur le mur? Il y a des tableaux, un miroir, des étagères.
- 3. Qu'est-ce qu'il y a sur la table? Il y a des assiettes, des verres, une bouteille.
- 4. Qu'est-ce qu'il y a dans le tiroir? Il y a des lunettes, des clés, des papiers.
- 3 Dans une bibliothèque, il y a des livres. Dans un port, il y a des bateaux. Dans un magazine, il y a des photos. Dans une pâtisserie, il y a des gâteaux.
- 4 2. Au Japon, il y a des volcans. 3. En Égypte, il y a des pyramides. 4. Au Tibet, il y a des montagnes. 5. En Australie, il y a des kangourous.
- 5 Est qu'il y a des lacs? Oui, il y a des lacs. / Non, il n'y a pas de lacs. Est-ce qu'il y a des plages de sable? Oui, il y a des plages de sable. / Non, il n'y a pas de plages de sable. Est-ce qu'il y a des éléphants? Oui, il y a des éléphants. / Non, il n'y a pas d'éléphants. Est-ce qu'il y a des ours? Oui, il y a des ours. / Non, il n'y a pas d'ours. Est-ce qu'il y a des moustiques? Oui, il y a des moustiques. / Non, il n'y a pas de moustiques.
- 6 Exemples. Sur Mars: Il y a de la neige. Il n'y a pas de soleil. Il y a des arbres bleus. Il n'y a pas de fleurs. Il y a des fruits noirs. Il n'y a pas de chats.

#### Chapitre 25.

#### Page 64

· Activités : Identifiez les personnes et les objets (pp. 8, 42, 46, 60, 62, 64).

#### Page 65

- 1 C'est (Marta). Ce sont (des amis). C'est (un garçon). C'est (une fille). Ce sont (des enfants). C'est (un professeur). C'est (Jean). Ce sont (des livres). C'est (un livre). C'est (un disque). Ce sont (des cadeaux).
- 2 2. Qui est-ce ? C'est Olga Mnouchkine. C'est une danseuse. C'est une Russe.
- 3. Qui est-ce ? Ce sont les frères Wild. Ce sont des musiciens. Ce sont des guitaristes.
- Exemples. Qui est-ce ? C'est Shimo et Kenzo. Ce sont des étudiants japonais.
- Qui est-ce ? C' est Paul Borel. C'est le frère de Jean.

Note : On dit « Ce sont des amis » (noms de choses), mais « C'est Max et Léo » (noms de personnes).

- 3 2. Ou'est-ce que c'est? C'est un avion, C'est un Boeing.
- 3. Qu'est-ce que c'est? Ce sont des cadeaux. Ce sont des livres.
- Exemples. Qu'est-ce que c'est ? C'est une fleur. C'est une tulipe.
- -Qu'est-ce que c'est? C'est une voiture. C'est une Twingo
- 4 2. (Une carte orange), qu'est-ce que c'est? C'est une carte de transport.
  - 3. (Bongo), qui est-ce? C'est un chanteur angolais.
  - 4. (Le TGV), qu'est-ce que c'est?
     C'est un train très rapide.
- 5. (Internet), qu'est-ce que c'est? C'est un réseau informatique
- 6. (Patricia Kaas), qui est-ce? C'est une chanteuse française.
- C'est un crayon. Ce n'est pas un stylo.
   C'est une carte (postale). Ce n'est pas un elettre.
   Ce sont des dollars. Ce ne sont pas des francs.
   Exemples. C'est un poster. Ce n'est pas un tableau.
   Ce sont des chaises. Ce ne sont pas des fauteuils.

14

#### Chapitre 26.

#### Page 66

- · Image : C'est Jan. C'est un ami. C'est un étudiant./ Il est beau. Il est sportif. Il est sympathique.
  - C'est un sac en toile. C'est un gros sac. / Il est lourd. Il est beige.
- · Reprendre : Qui est-ce ? C'est Jan. Il est polonais. C'est un ami de Claude. Il est gentil.
  - Qu'est-ce que c'est ? C'est un sac en toile. Il est lourd. C'est un sac de voyage.
- · Activités : Identifiez et décrivez les personnes et les objets (p. 56, p. 44)

#### Page 67

- C'est (un étudiant). Il est (français). C'est (un professeur). C'est (un livre). Il est (bleu). C'est (une jolie femme). Elle est (belle). C'est (Joe Wild). Il est (chanteur). Il est (américain).
- 2 2. C'est un garçon sérieux ? Oui, il est très sérieux.
  - 3. C'est une belle maison ? Oui, elle est très belle.
  - 4. C'est une jolie fille ? Oui, elle est très jolie.
- 3 1. Il est (architecte). C'est (un architecte espagnol). 2. C'est (un footballeur). C'est (Éric Cantona). Il est (français). 3. C'est (Mme Darmon). C'est (ma concierge). Elle est (gentille). 4. Ce sont (des amis). Ils sont (grecs). Ils sont (étudiants).
- 4 2. C'est Tania. C'est une amie. Elle est brésilienne. Elle est linguiste.
  - 3. C'est Algodoal. C'est une île d'Amazonie. Elle est sauvage. Elle est très belle.
- 4. Ce sont des colibris. Ce sont des oiseaux. Ils sont très rapides. Ils sont très petits.
- **Exemples.** Objet: C'est un tapis iranien. Il est très ancien. Il est en laine. Il est rouge et noir.

Vacances: C'est Frosinone. C'est une petite ville italienne. C'est Marco. C'est un ami. Il est acteur de théâtre. Il est très amusant

#### Chapitre 27. Page 68

- · Image: C'est intéressant. C'est moderne. C'est spécial. C'est triste.
- · Activités: La peinture moderne: c'est intéressant? La grammaire: c'est difficile?

Dans la classe : c'est clair ? C'est grand ? C'est petit ? C'est gai ? C'est triste ?

Chez vous: c'est clair? C'est grand ?, etc.

#### Page 69

- Exemples. un livre : C'est intéressant ! une glace : C'est bon ! les moustiques : C'est désagréable la tour Eiffel : C'est grand ! C'est beau !
- 2 C'est beau! C'est horrible!
- C'est génial ! C'est stupide !
- C'est bon! C'est mauvais!
- C'est ennuyeux ! C'est génial !
- 3 2. C'est sucré, c'est coloré, c'est petit, c'est (un bonbon). 3. C'est doux, c'est long, c'est chaud, c'est (une écharpe). -4. C'est rond, c'est léger, c'est transparent, c'est (une bulle).
- 4 2. Elle est (douce, cette écharpe). Oui, c'est doux, une écharpe / les écharpes.
- 3. Elle est (belle, cette rose). Oui, c'est beau, une rose / les roses.
- 4. Il est (pratique, ce grand sac).- Oui, c'est pratique, un grand sac / les grands sacs.
- 5. Elle est (mignonne, cette petite fille). Oui, c'est mignon, une petite fille / les petites filles.
- 5 Une galerie de peinture: C'est beau! C'est cher! C'est original!

Défilé de mode: C'est original! C'est sympa! C'est horrible!

Restaurant: C'est bon! C'est trop cuit! C'est cher!

- 6 Exemples. C'est salé, une glace ? Non, ce n'est pas salé, c'est sucré.
  - C'est grand, une puce ? Non, ce n'est pas grand, c'est petit.

#### Exercices récapitulatifs p. 70.

#### Page 70

- Qu'est-ce que c'est (le MOMA) ? C'est un grand musée américain.
- Qui est-ce (Philippe Noiret) ? C'est un bon acteur français.
- Qu'est-ce que c'est (le muscadet) ? C'est un vin blanc sec.
- Ou'est-ce que c'est (Le Robert) ? C'est un gros dictionnaire français.
- Qui est-ce (Giorgio Armani) ? C'est un styliste italien connu.
- 2 2. Sur (la table), il y a (un livre). C'est (un dictionnaire). Il est t(rès gros).
- 3. Dans (la vitrine), il y a (des chaussures). Elles sont (jaunes). Ce sont (des Mac Beans).
- 4. Dans (cette rivière), il y a (des poissons). Ce sont (des truites). Elles sont (énormes).
- 5. Sur (le mur), il y a (des affiches). Elles sont (anciennes). Elles sont (très belles).
- 3 Dans la forêt, il y a des vipères. C'est dangereux. Dans le gâteau, il y a des raisins. C'est bon. Dans le journal, il y a des reportages. C'est intéressant.
- 4 C'est une chanteuse. Ce n'est pas une actrice. Elle est italienne. Elle n'est pas espagnole.

C'est un studio. Ce n'est pas un appartement. Il est petit. Il n'est pas grand.

C'est un stylo. Ce n'est pas un crayon. Il est bleu. Il n'est pas noir.

#### Bilan $n^{\circ}$ 3 p. 71.

1. John travaille à Bombay, en Inde. - 2. ... nous passons nos vacances en Grèce ou au Portugal. - 3. ... sur la table, ... dans le tiroir. - 4. ... en Écosse, il y a un gros serpent. - 5. - Qu'est-ce qu'il y a sur la table ? Sur la table, il y a des fleurs. - 6. - Qui est-ce? - C'est mon frère Laurent. Il est étudiant. -7. - Qu'est-ce que c'est ? - C'est un ordinateur portable. Il est très léger. - 8. - Qui est cet acteur ? C'est Toshiro Mifune. C'est un grand acteur japonais. - 9. - C'est une mandarine ? - Non, ce n'est pas une mandarine, c'est une orange. - 10. - La Danse Music, c'est formidable ! - Oh non, c'est horrible ! - 11. Sur la place, il y a une statue. C'est une statue de Miró. Elle est très colorée. - 12. Dans le jardin, il y a des fleurs, ce sont des roses.

#### 2 Joe Wild

- Ce chanteur, à la télévision, qui est-ce?
- C'est Joe Wild. C'est le frère de Jim Wild.
- Et la femme derrière, qui est-ce ?
- C'est Stella Star. C'est une actrice italienne
- L'instrument de Joe Wild : qu'est-ce que c'est?
- C'est une guitare indienne.
- Ces mots, sur l'écran, qu'est-ce que c'est?
- Ce sont les paroles des chansons.

#### Chapitre 28.

#### Page 73

- 1 Un deux trois quatre cinq six sept huit neuf dix.
- Vingt: 20 Cent cinq: 105 Mille deux cents: 1200 Cent: 100 Cinquante: 50 Cent cinquante: 150 Quarante-trois: 43 Mille: 1 000 Cinq cents: 500 Trente-cinq: 35 Six mille: 6 000.
- 2. Un timbre, combien ça coûte? Ça coûte trois francs. 3. Un litre d'essence, combien ça coûte? Ça coûte cinq francs cinquante. 4.
   Un journal, combien ça coûte? Ça coûte six francs cinquante. 5. Un sandwich, combien ça coûte? Ça coûte dix francs. 6. Un tee-shirt, combien ca coûte? Ca coûte outer-vinet-dix francs.
- 4 1. Zéro, quatre, vingt-huit, cinquante-neuf, soixante-dix, soixante-deux.
- 2. Zéro, un, soixante-quinze, quarante-cinq, vingt-neuf, soixante et onze.
- 3. Zéro, trois, quatre-vingt-huit, trente-cinq, quatre-vingt-onze, cinquante et un.

16

- [II] y a des billets de:) vingt francs, cinquante francs, cent francs, deux cents francs, cinq cents francs.
  (III y a des pièces de:) cinq centimes, dix centimes, vingt centimes, cinquante centimes, un franc, deux francs, cinq francs, vingt francs, vingt francs.
- Henri Huit tua sept reines, deux cardinaux, dix-neuf évêques, treize abbés, cinq cents princes, soixante et un chanoines, quatorze archidiacres, cinquante docteurs, douze marquis, trois cent dix chevaliers et vingt-neuf barons.

#### Page 75

- Melle Jaudel habite au quatrième étage. M. Tia Ton Fat habite au troisième étage. M. et Mme Miller habitent au deuxième étage. Mme Da Silva habite au premier étage.
- 2 ... deuxième. Elle a deux mille quatre cent quatre-vingt-huit points. Anna est troisième. Elle a mille trois cent quatre-vingts points. Fabien est quatrième. Il a neuf cent soixante-quinze points. Julie est cinquième. Elle a six cent trente points. Paul est sixième. Il a trois cent cinquante points.
- 3 2. Allen est un cinéaste américain du vingtième siècle. 3. Giotto est un peintre italien du quatorzième siècle. -4. Schubert est un musicien autrichien du dix-neuvième siècle.
- 4 2. ✓ (lundi). 3. Le (mardi) ✓ 4. ✓ (samedi). 5. Le (lundi).
- **5** Exemples. Nous sommes le vingt octobre. (Nous sommes mardi. / Nous sommes le mardi 20.)
- C'est le vingt et un mars. Je suis née le dix mai mille neuf cent soixante. C'est le quatorze juillet.

#### Chapitre 29. Page 77

- 2. Quelle heure est-il? Il est huit heures. 3. Quelle heure est-il? Il est neuf heures et demie (neuf heures trente).
- 4. Quelle heure est-il? Il est dix heures et quart (dix heures quinze). 5. Quelle heure est-il? Il est six heures moins le quart (dix sept heures quarante-cinq).
- 2 ... (et elle finit) à quatre heures et demie / seize heures trente. (Les bureaux ouvrent) à neuf heures (et ils ferment) à six heures / dix-huit heures. (On déjeune) à une heure / treize heures (et on dîne) à huit heures du soir / vingt heures. (Il y a des séances de cinéma) à six heures / à dix-huit heures, à huit heures / vingt heures et à dix heures / à vingt-deux heures.
- ... À midi et demie, ils regardent « Questions pour un Martien » et à sept heures et demie (dix-neuf heures trente), ils regardent le « Journal télévisé ». Le mardi à huit heures, ils regardent « Cosmicomics », à onze heures, ils regardent « Karaokezako » et à huit heures (vingt heures), ils regardent « Les Terriens attaquent ». Le mercredi à sept heures, ils regardent la Météo, à onze heures et quart (onze heures quinze) ils regardent « Le Journal de la mode » et à neuf heures moins le quart (vingt heures quarante-cinq), ils regardent « Télésport. »
- 4 2. Il y a un bateau à onze heures du soir. 3. Il y a un bateau à trois heures de l'après-midi. -4. Il y a un train à cinq heures du matin. 5. Il y a un train à dix heures du soir.
- ... il est quatre heures (du matin) à Rio et il est quatre heures (de l'après-midi) à Tokyo. Quand il est trois heures (de l'après-midi) à Paris, il est onze heures (du matin) à Rio et il est onze heures (du soir) à Tokyo. Quand il est onze heures (du soir) à Paris, il est sept heures (du soir) à Rio et il est sept heures (du natin) à Tokyo.
- 6 La lune se lève, le soir. Je suis en forme, le matin. Exemples. Je suis fatigué(e), le soir.

#### Chapitre 30. Page 78

Activités: Aujourd'hui, quel temps fait-il ? Journal: Quel temps fait-il à Rome, à Moscou, à Madrid ?
 Quel temps fait-il ? (p. 30, p. 48 [image 2], p. 120).

#### Page 79

Exemples. Dans mon pays, au Brésil, il fait très chaud en janvier: c'est l'été. Il fait entre trente et quarante degrés. En août, il fait frais, c'est l'hiver, il pleut souvent, il fait entre quinze et vingt degrés.

- 2. ... quand il fait chaud (beau). 3. ... quand il pleut. 4. ... quand il fait beau. 5. ... quand il neige.
- 3 2. ... c'est (chaud)! 3. ... il fait (beau à Paris). 4. ... c'est (chaud ou) c'est (froid)? 5, ... il fait (chaud).
- 1. en automne. 2. en été, en juillet et en août. 3. en automne... au printemps, 4. au printemps, au mois de mai.
- Le matin, c'est le printemps et il fait frais. À midi, c'est l'été, il fait chaud. À cinq heures, c'est l'automne : il pleut. La nuit, c'est l'hiver et il fait froid.

#### Chapitre 31.

#### Page 80

·Image

Reprendre : - Opposition « un » et « du » : c'est un gâteau avec du chocolat. C'est un bol avec de la crème.

- · Activités: Quelle est la composition d'un stylo (du plastique, du métal, de l'encre), d'un livre (du papier, de la colle, des photos), d'un sac (du cuir du métal, du tissu)?
  - Décrivez p. 44 (dans la piscine il y a de l'eau, sur la maison, il y a du lierre, dans le jardin, il y a des arbres et des fleurs, dans le ciel, il y a du soleil (du vent, des nuages).

#### Page 81

- a. 2. Ils aiment le riz. Ils mangent du riz. 3. Ils aiment le chocolat. Ils mangent du chocolat. 4. Ils aiment le couscous. Ils mangent du couscous, 5. Ils aiment la feta. Ils mangent de la feta. 6. Ils aiment le glikko. Ils mangent du glikko. b. Exemples. J'aime le poisson. Je mange du nelon.
- 2. Chez le boulanger, on achète du pain. 3. Chez le libraire, on achète des livres. 4. Chez le poissonnier, on achète du poisson. 5. Chez le fleuriste, on achète des fleurs. 6. Chez l'épicier, on achète du sel, des pâtes, de l'eau, etc.
- 3 1. ... de l'(espace), des (rangements). 2. du (suspense), de l'(action), de l'(amour). 3, du (sable fin), du (soleil), des (palmiers).
- Dans la cheminée, il y a du feu. Dans la rue, il y a du monde. -Dans le frigo, il y a du champagne. Dans le porte-monnaie, il y a de l'argent.
- 1. ... et du courage. -2. Pour faire du vert, il faut du bleu et du jaune. 3. Pour faire de la politique, il faut de l'ambition et de l'argent. -4. Pour faire de l'or, il faut du plomb et de la magie.
- 6 Exemples. Mère de famille: du lait, de l'eau, de l'huile, du jambon, des biscuits, des bonbons, de la lessive, du cirage, des piles... Vieux monsieur: du porto, du fromage, des biscuits pour chiens... Martien: du glikko, de la salade, des épinards, des kiwis...

#### Chapitre 32.

#### Page 82

- · Activités : Donnez la composition détaillée d'un croissant (50 grammes de farine, 20 grammes de beurre,
  - 2 grammes de sel, 30 grammes de sucre), d'un sandwich, d'un cocktail, etc.

#### Page 83

- Exemples. 2. ... de beurre. 3. ... de thé. 4. ... de timbres. 5. ... de farine. 6. ... de sel 7. ... de vin 8. ... de saucisson 9. ... d'eau -10. ... de pain de sucre -11. ... de fleurs -12. ... de cigarettes.
- 2 Il y a du sucre dans un paquet de sucre. Il y a de la moutarde dans un pot de moutarde. -Il y a des pommes de terre dans un sac de pommes de terre. Il y a des bonbons dans un paquet de bonbons.
- 3 2. Vous mangez de la (viande) ? Non, je ne mange pas de viande. 3. Vous mangez des (légumes) ? Non, je ne mange pas de légumes. -4. Vous mangez du (jambon) ? Non, je ne mange pas de jambon.

18

- Ils mangent du pain, du fromage, des ceufs, des fruits et des légumes. Ils ne mangent pas de viande, pas de poisson, pas de charcuterie.
- 5 2. ... il y a trop de (sel) et il n'y a pas assez de (sauce). 3, ... il y a trop de (travail) et il n'y a pas assez de (vacances). 4. ... il y a trop de publicité et il n'y a pas assez de bons films. *Exemples*. Il y a pas assez de débats, pas assez de sport, trop de violence.

6 Exemples. du riz un paquet de riz

de la sauce tomate
des pâtes
du thon
trois boîtes de sauce tomate
un kilo de pâtes
deux boîtes de thon

#### Chapitre 33. Page 85

- 1 2. ... moins rapide qu'un train, mais plus rapide qu'un vélo. 3. ... plus léger que le lin, mais moins léger que la soie.
  - 4. ... moins chaud qu'en été, mais il fait plus chaud qu'en hiver.
- Voiture: Elle est plus silencieuse, moins chère, plus confortable, plus élégante.

Ordinateur: Il est plus petit, plus rapide, plus puissant, moins lourd.

- 3 Exemples. Le géant: Il a des mains aussi grandes que des valises. Il a une maison aussi grande qu'une montagne.
  Le nain: Il a des jambes aussi petites que des ciseaux. Il a des mains aussi petites que des olives. Il a une maison aussi petite qu'un sac.
- 2. ... (sont) plus silencieuses qu'avant (et elles roulent) plus vite. 3. ... (courent) plus vite qu'avant (et ils sautent) plus haut.
  - 4. ... (sont) plus grands qu'avant (et ils vivent) plus longtemps.
- 5 2. (Les pâtes au fromage) sont meilleures. (Bip) cuisine mieux. 3. (Keiko) travaille mieux. (Les résultats de Keiko) sont meilleurs.
- 6 Exemples. Acteurs: Stella Star est plus belle et plus mystérieuse que Maryline, mais Maryline est plus naturelle que Stella et elle joue mieux.

Shampooings: Le shampooing « Soft » est plus doux que le shampooing « Harsh ». Il rend les cheveux plus souples et plus brillants et il coûte moins cher.

#### Chapitre 34. Page 87

- 1. Les femmes lisent plus que les hommes. 2. Les enfants dorment plus que les adultes. / Les adultes dorment moins que les enfants. 3. Les infirmières gagnent moins que les mannequins. / Les mannequins gagnent plus que les infirmières. 4. L'essence pollue moins que le diesel. / Le diesel pollue plus que l'essence. 5. Les vieux fument autant que les jeunes. Les jeunes fument autant que les vieux.
- 2 ... moins de cinémas, plus de jardins, plus de fast-foods, moins de tours, moins de monuments, autant de voitures, autant de bruit.
- 2. ... plus de gratte-ciel qu'à Paris. 3. plus de voitures que dans les villes. 4. moins de calories que dans la viande. 5. autant d'hommes que de femmes.
- Il y a moins de livres dans ma bibliothèque que dans une librairie. Il y a plus d'habitants dans une ville que dans un village. Il y a autant d'exercices page quatre-vingt-cinq que page quatre-vingt-sept. Il y a moins d'exercices page quatre-vingt-huit. Il y a autant de jours en janvier qu'en mars. Il y a moins de jours en juin qu'en mars.
- Didier est le plus vieux. Max est le plus petit. Didier est le plus grand. Didier est le plus gros. Max est le plus mince. Max gagne le plus (C'est Max qui gagne le plus). Didier gagne le moins (C'est Didier qui gagne le moins). Max travaille le moins (C'est Max qui travaille le moins). Didier travaille le plus (C'est Didier qui travaille le plus).
- 6 Exemples. Le Vieux Moulin est le meilleur restaurant de la ville. Le nougat au miel est la spécialité la meilleure de ma région. Stella Star est la personnalité la plus populaire de mon pays. Isabelle est ma meilleure amie.

#### Exercices récapitulatifs p. 88.

- (Une baleine) mesure environ quinze mètres. 3. (Un nouveau-né) mesure environ cinquante centimètres. 4. (Une main d'adulte) mesure environ vingt centimètres. 5. (La tour Eiffel) mesure environ trois cent dix mètres. 6. (Une piscine olympique) mesure environ cinquante mètres. 7. (Le mont Blanc) mesure environ quatre mille huit cent huit mètres. 8. (La statue de la Liberté) mesure environ trente-trois mètres.
- (Mardi :) c'est le deuxième jour de la semaine. (Jeudi :) c'est le quatrième jour de la semaine. (Mars :) c'est le troisième mois de l'année. (Mai :) c'est le cinquième mois de l'année. Exemples. Samedi : c'est le dernier jour de la semaine. Décembre : c'est le douzième mois de l'année.
- Journal télévisé: Il est huit heures. Météo : Il est huit heures et demie. Dernière émission : Il est minuit.
- 4 1. ... à Prague qu'à Rome. Il fait aussi chaud à Marseille qu'à Prague.
- 2. Le vin est aussi cher que la bière. Le Coca est plus cher que le vin.
- 3. Il v a moins de jours en février qu'en mars. Il v a autant de jours en mars qu'en mai.
- 4. Il y a plus d'élèves en salle A qu'en salle B. Il y a autant d'élèves en salle A qu'en salle C.
- 5. La salle A est plus grande que la salle B. La salle B est aussi grande que la salle C.
- Exemples. Été et hiver: (Il y a plus de soleil en été) qu'en hiver. Les journées sont plus longues en été qu'en hiver. Il y a moins de lumière en hiver qu'en été. Il y a plus de nuages en hiver qu'en été. Il y a moins de vent en été qu'en hiver. Fast food et restaurant : Il y a plus de plats dans un restaurant qu'au fastfood. La qualité est meilleure. Les sièges sont plus confortables. C'est moins cher au fastfood qu'au restaurant. Il y a plus de bruit. Il y a plus de monde. Il y a plus d'enfants. Il y a moins d'adultes.

#### Bilan n° 4 p. 89.

1. Quand il est sept heures à Paris, il est midi à New York. - 2. À Moscou en juillet, il fait très chaud. - 3. ... du vin, ... de la bière, ... de l'eau. -4. ... des biscottes avec un peu de confiture. - 5. ... du soleil et de l'espace..., beaucoup de bruit. - 6. ... de l'essence ... des biscuits, du café et des revues. - 7. ... de la tension ... pas de sel..., pas de café! - 8. ... aussi grande que Paul. - 9. ... autant de disques que Max. - 10. ... plus froid en hiver qu'en été. -11. ... moins polluée qu'avant. -12. ... l'oiseau le plus grand du monde, ... l'oiseau le plus petit.

#### 2 Mon fils

Mon fils n'aime pas les bonbons. Il préfère le saucisson. À la sortie de l'école, il mange du fromage ou des olives noires et beaucoup de pain, mais il ne mange jamais de biscuits. Le soir, il aime manger des pâtes avec de la sauce tomate et du parmesan. Il aime aussi la glace à la vanille.

#### Chapitre 35. Page 91

- ... (et je) maigris. / ... et nous maigrissons. 2. ... (je) grossis (et je) pâlis / ... (nous) maigrissons (et nous) pâlissons. 3. ... (mon rosier) jaunit. (Au printemps, il) fleurit... / (En automne, mes) rosiers jaunissent. (Au printemps, ils) fleurissent.
- 2 1. Non, je finis (après Paul). Vous finissez (tard) ? Non, je finis (tôt). 2. Non, je choisis (la carte). Non, je choisis (du vin rouge). Vous choisissez (une tarte) ? Non, je choisis (une glace).
- 1. ... je choisis..., je finis... 2. (II) réfléchit, il choisit..., il finit... 3. (Vous) réfléchissez, vous choisissez..., vous finissez...
- 1. ... (et les parents) vieillissent. 2. ... (le pilote) atterrit... (les voyageurs) applaudissent. 3. ... (nous nous) réunissons et (nous) réfléchissons... 4. (Roberto) réfléchit... (il) choisit...
- Je finis Tu finis Il finit Elle finit On finit Nous finissons Vous finissez Ils finissent

#### Chapitre 36. Page 93

 Je pars en Espagne. - 2. Je pars en voiture (en avion). - 3. Je pars en juin (en juillet). -4. Je dors à Nice (à Gênes). - 5. Je dors chez des amis (à l'hôtel).

- 2 (Je) sors... (Je) dors... (Je) vis... (Je) suis... Vous sortez... - Vous dormez... - Vous vivez... - Vous suivez...
- 3 Tu pars Il vit Elle suit On dort Elle sert Nous suivons Vous partez Tu sors On sort Nous sortons Elles dorment On part Il part Ils vivent.
- 4 Les ours: (Ils) dorment... (ils) sortent... (les ours qui) vivent... (se) nourrissent... (ils) grossissent (et ils) grandissent... (et ils) finissent...
- Exemples. Randonnée dans le désert: Elle part le matin, elle suit la carte, elle se sert d'une boussole, elle mange des dattes, elle marche dans les dunes, elle regarde le sable, le ciel, les lézards, elle photographie les oasis.

Camping en montagne: Ils partent le matin, ils suivent un sentier balisé, ils se servent d'une carte et d'une boussole, ils mangent des biscuits, ils marchent dans les fougères, ils regardent les lacs et les torrents, ils photographient les chamois et les edelweiss.

#### Chapitre 37. Page 95

- 1. J'écris avec un stylo. 2. J'écris en français (en anglais). 3. J'écris dans un cahier (sur une feuille).
  4. Je lis des magazines (des journaux). 5. Je lis sans lunettes (avec des lunettes).
- 1. ... (vous) traduisez... 2. (Les promoteurs) détruisent... (et ils) construisent... 3. (Anna) écrit... (ou elle) décrit... -4. ... (Max) conduit, Léo lit...
- 3. (Vous) vendez... Non, je vends... 3. (Vous) descendez... Non, je descends... 4. - (Vous) mettez... - Non, je mets... - 5. - (Vous) attendez... - Non, j'attends...
- Vous lisez Il descend Elle vend Tu lis Elles écrivent Il écrit Elle attend Nous mettons Ils attendent Je descends Tu lis.
- 5 En classe: Nous répondons aux questions. Nous lisons des articles. Nous traduisons des mots. Nous écrivons des résumés.
- 6 Exemples. Je lis beaucoup, surtout des romans. Je lis parfois des magazines chez le coiffeur. Je lis le soir. J'écris très rarement. En général, j'écris des cartes postales. J'écris aussi des rapports et des exercices. -Je conduis vite et bien!

#### Chapitre 38.

#### Page 96

· Activités: Je connais la langue française. Je sais parler français.

Je connais la règle de grammaire. Je sais faire l'exercice.

#### Page 97

- 1 Oui, je sais nager. Non, je ne sais pas nager.
- Oui, je sais skier.
   Non, je ne sais pas skier.
- Oui, je sais taper à la machine. Non, je ne sais pas taper à la machine.
- 2 (II) sait (parler)... Les enfants savant parler, (II) sait (compter)... Les enfants savent compter, (II) sait (lire)... Les enfants savent lire...
- 3 1. ... (mais elle ne) connaît (pas l'informatique). 2. (Est-ce que tu) connais (l'adresse...). (Oui, je) sais (où il habite). 3. (Tu) sais (parler espagnol) ? (Non, je) sais (dire seulement...) 4. (Je ne) connais (pas le frère)... (mais je) sais (qu'il est...).
- 4 a. Voir: 2. (Si vous) voyez (un taxi...) 3. (Les animaux) voient (moins de couleurs...). 4. (Je) vois (mal...) b. Croire: 1. (Je) crois (qu'il est...) 2. (Vous) croyez (qu'il va...) 3. (Les bouddhistes) croient... 4. (Tu) crois (que les Martiens...)?
- Le Père Noël: (ils) mettent... (ils) attendent... (ils) sortent... (ils) entendent... (nous) voyons... (nous) croyons... (un service) répond... (les enfants) écrivent... (Luc et Thomas) croient... (ce qu'ils) voient.

#### Chapitre 39. Page 99

- I Exemples. a. (À midi), je bois de l'eau. Mes enfants boivent du Coca. (Le soir), je bois du vin. Mes enfants boivent de l'eau. (Avec le poisson), je bois du vin blanc. Mes enfants boivent du lait. (Avec le fromage), je bois du vin rouge. Mes enfants boivent du jus de pomme.
- b. Le matin, je bois du café. À midi, qu'est-ce que vous buvez ? À midi, je bois de l'eau ou de la bière. Le soir, qu'est-ce que vous buvez ? Le soir je bois de l'eau ou du thé. Avec le poisson, qu'est-ce que vous buvez ? Avec le poisson, je bois du vin blanc. Avec le fromage, qu'est-ce que vous buvez ? Avec le poisson, pe bois du vin pous.
- 2 (Tu) prends le bus, (Mike) prend le train, (Nous) prenons le métro, (Vous) prenez le tramway, (Mes parents) prennent un taxi,
- 1. (Je) prends (le bus). (Mes amis) prennent (le train). 2. (Vous) apprenez (l'anglais ou le français)? (J') apprends (l'anglais). (Mes soeurs) apprennent (le français). 3. (Vous) comprenez (tout ou presque tout)? (Je) comprends (tout). (Mes parents) comprennent (presque tout).
- 4 1. ... (mon mari) vient (de Bretagne). 2. ... (elle) devient (molle). 3. ... (je) reviens (dans cinq minutes). 4. (La statue...) tient (un flambeau...) 5. ... (et ils) reviennent (aujourd'hui).

#### Chapitre 40. Page 101

- Vacances: (Mon mari) veut (aller)... (Mon fils) veut (aller)... (Mes filles) veulent (aller)...

  Désirs: (Max et Léa) veulent... (Emma) veut... (Jean) veut... (Nous) voulons...
- 2 2. (Certains moines) peuvent (rester...) 3. (Je ne) peux (pas fermer...). (Est-ce que vous) pouvez (m'aider) ? 4. (Est-ce que je) peux (essayer...) ? (Bien sûr, vous) pouvez (aller...) 5. ... (je ne) peux (pas travailler).
- 3 2. Il doit maigrir. 3. Tu dois grossir. 4. Je dois aller à la banque. 5. Nous devons partir. 6. Vous devez attendre.
- 4 Exemples. Voiture: On peut aller où on veut. On ne peut pas dormir. On peut porter beaucoup de bagages. On doit mettre sa ceinture. On ne peut pas regarder de film. On doit se reposer.
- Train: On ne peut pas partir quand on veut. On ne peut pas aller où on veut. On doit réserver. On doit partir à l'heure. On peut dormir. On peut téléphoner. On peut manger et boire. On peut se promener. On peut utiliser son ordinateur.
- Avion: On ne peut pas partir quand on veut. On ne peut pas aller où on veut. On doit réserver. On doit partir à l'heure. On ne peut pas porter beaucoup de bagages. On peut dormir. On peut téléphoner. On peut manger et boire. On ne peut pas se promener. On ne peut pas utiliser son ordinateur au décollage et à l'atterrissage.
- 1. ... (mais on) doit (aller...) 2. (On) peut (voter...), (mais on) doit (être inscrit...). 3. (Si tu) veux (être musclé, tu) dois (faire...)
  4. (Si vous) voulez (faire des progrès, vous) devez...

#### Chapitre 4l. Page 103

- Quentin et Carole font du judo. -Thomas et Clément font de l'escalade. Estelle fait du tennis. Patrick fait de la danse.
- 2 ... je fais du (football)... (je) fais du (tennis)..., (nous) jouons aux (cartes ou nous) jouons au (Scrabble). ... (Benoît) joue de la (guitare), (papy) joue de l'(accordéon) (et moi, je) joue du (tambour).
- Exemples. (Mes frères) font la vaisselle. Ma mère fait les courses. Mes soeurs font le ménage. Ma grand-mère fait un gâteau. Mes cousins font les vitres.
- 4 1. (Je) fais (du football). 2. (Vous) dites (« Madame »...). 3. (Nous) faisons (du ski...), (vous) faites (du ski...). 4. ... (on) dit « aligato »... 5. (Les Français) disent...
- 2. Quelqu'un part : vous dites (« au revoir»). 3. Quelqu'un éternue : vous dites (« à vos souhaits »). Exemples. Quelqu'un dit « merci » : vous dites « je vous en prie ».

22

- 6 Exemples. Maison: Je fais le ménage. Je fais la cuisine. Je fais la vaisselle. Je fais les lits.
  Club de gym: Je fais de la gymnastique. Je fais de la natation. Je fais du basket.
- Exemples. Orchestre: Arthur Rubinstein joue du piano. Jimi Hendrix joue de la guitare. John Coltrane joue du saxophone. Paganini joue du violon.

#### Chapitre 42. Page 105

- 1. Ĵe vais à Varsovie. 2. Je vais à la mer (à la montagne). 3. Je vais au théâtre (au cinéma). 4. Je vais à la cafétéria (au restaurant). 5. Je vais en Espagne (au Portugal). 6. Je vais à Grenade (à Cordoue).
- (À midi), je vais à la (cafétéria). (L'après-midi), je vais chez (Marie). (À dix-huit heures), je vais à la (piscine). (Le soir), je vais au (cinéma). Exemples. Le matin, je vais au lycée. À midi, je vais à la cantine. L'après-midi, je vais à la bibliothèque. À six heures, je vais au gymnase. Le soir, je vais au lit...
- 1. (II) va (à New York?) (Non), il va (à Boston). 2. (Rachel) va (en Angleterre). (Elle) va (à Londres?) (Non), elle va (à Manchester). 3. ... (nous) allons (au restaurant). (Vous) allez (chez « Pietro »?) (Non), nous allons (chez « Lulu »). 4. (Les voisins) vont (à la montagne). (IIs) vont (à l'hôtel ?) (Non), ils vont (chez des amis).
- Quand tu) vas à la (mer), tu vas au (camping des Mimosas). 3. (Quand Jean) va à la (montagne), il va chez (son ami...)
   Quand mes enfants) vont à la (campagne), ils vont chez (leur oncle...) 6. (Quand Julia) va à (Venise), elle va à la (pension « Flora »). 7. (Quand nous) allons à (Londres), nous allons à l'(auberge...).
- 2. (Tu) vas à la (piscine) en (métro). 3. (Elle) va à (Lisbonne) en (train). 4. (Nous) allons au (Brésil) en (avion). 5. (Vous) allez en (Pologne) en (car). 6. (Elles) vont à l'(école) à (pied).

#### Exercices récapitulatifs p. 106.

- ... sportifs, ils ont seize ans et ils font plus de dix heures de sport par semaine. Le mercredi, ils vont à la piscine, le samedi, ils font du football, le dimanche matin, ils mettent un jogging et ils partent toute la matinée dans les bois. Tous les matins, ils prennent des vitamines et ils vont au lycée en rollers.
- 2 1. (Je) bois (de la bière). 2. (Elle) apprend (le russe). 3. (Ils) écrivent (des cartes postales). 4. (Tu) fais (du judo?) 5. (On) va (au cinéma). 6. (Elles) lisent (des romans). 7. (Il) prend (le métro). 8. (Nous) faisons (la vaisselle). 9. (Je) pars (en avion).
- 💈 2. Quand je lis, je (mets mes lunettes).- 3. Quand je conduis, je mets (ma ceinture).- 4. Quand je bois du lait, je dors (mieux la nuit).
- 4 1. Je vais (chez le coiffeur parce que) je veux (changer de coiffure). 2. Je veux (faire un régime parce que) je veux (perdre du poids). 3. Je veux (obtenir une augmentation) et je vais (rencontrer le directeur) / je veux (rencontrer...) 4. Je veux (trouver un logement plus grand:) je vais (avoir un bébé).
- Quand tu vas au Portugal, tu bois du vinho verde. Quand tu vas en Italie, tu bois du chianti. Quand tu vas au Japon, tu bois du saké. Exemples. Quand tu vas en Grèce, tu bois de l'ouzo.
- 6 Exemples. Hoquet: Je bois un verre d'eau sans respirer. J'avale une cuillerée de sucre en poudre.

Moustique: Je mets des géraniums sur les fenêtres. -Je mets des clous de girofle dans une orange.

Fleurs: Je mets des pièces jaunes au fond du vase. - Je mets une aspirine dans l'eau. - Je coupe les tiges dans l'eau.

Exemples. Voiture: On doit éviter les gros départs, on doit manger légèrement, on doit boire de l'eau, on doit mettre de l'essence, on doit attacher sa ceinture...

Champion : On doit s'entraîner, on doit se coucher tôt, on doit suivre un régime...

Travail: On doit lire les petites annonces, on doit écrire des lettres, on doit garder confiance...

#### Bilan n° 5 p. 107.

1. ... le directeur finit... les secrétaires finissent... - 2. ... je pars... mon mari part... - 3. J'écris... vous écrivez... le professeur écrit... - 4. Je fais du basket. Ma soeur fait du tennis. Mes frères font du judo. - 5. ... je vais au bureau en voiture. - 6. La nuit, je dors. Mon mari dort... Les enfants dorment... - 7. - Moi, je dois partir... - 8. - Vous prenez une aspirine quand vous avez mal à la tête ? - Non, je bois / je prends une tisane. - 9. - Qu'est-ce que vous prenez comme entrée ? - Je prends... mes enfants prennent...

10. - Si tu veux maigrir, tu dois faire un régime ! -11. - Qu'est-ce que vous faites quand il fait très chaud ? - 12. - Est-ce que je peux fermer la fenêtre ? - Bien sûr

2 Chère Julia

Je reçois ta lettre... et je réponds... on peut dormir... on doit apporter... la nuit il fait froid... on voit la mer... on entend le bruit... Si tu veux d'autres détails, tu dois téléphoner... J'attends votre visite...

#### Chapitre 43.

#### Page 108

- · Image : Il traverse : Il va rentrer chez lui. Il va dîner. Il va regarder la télé.
  - Elle mange : Elle va boire un café. Elle va paver. Elle va aller au bureau.
- · Activités: Annoncer une action et la réaliser: Je vais fermer la porte. Je vais écrire au tableau. Je vais mettre ma veste. Je vais sortir.

#### Page 109

- Demain : Je vais déjeuner à deux heures. Je vais terminer à cinq heures. Je vais rentrer à six heures. Je vais dîner à neuf heures.
- Il va aller à l'aéroport. Il va enregistrer ses bagages. Il va prendre l'avion. Exemples. Il va arriver à Madrid. Il va aller à l'hôtel Continental. Il va téléphoner à Pedro. Il va manger des tapas.
- Ils vont prendre... Ils vont arriver... Ils vont laisser... Ils vont boire... Ils vont louer... Ils vont jouer. Ils vont jouer. Ils vont gagner un peu d'argent.

  Exemples. Ils vont se doucher. Ils vont se changer. Ils vont aller au casino de la plage. Ils vont jouer. Ils vont gagner un peu d'argent.
- 4 Nous avons sommeil : nous allons dormir ! Nous avons soif : nous allons boire ! Nous avons chaud : nous allons aller à la plage !
- Exemples. 2. (Tu) entres dans un (cinéma): tu vas voir un film. 3. (Nous) entrons dans une (banque): nous allons retirer de l'argent / déposer del'argent. 4. (Ils) entrent dans une (école de langues): ils vont étudier le français. 5. (Vous) entrez dans un (supermarché): vous allez faire des courses.
- 6 Exemples. Appartement: Il va acheter de la peinture. Il va protéger les meubles avec du plastique. Il va mettre de vieux vêtements. Il va appeler ses copains.
- Voiture: Ils vont aller dans un garage. Ils vont lire des prospectus. Ils vont choisir la couleur. Ils vont essayer plusieurs modèles. Ils vont comparer les prix
- Vacances: Nous allons aller dans une agence de voyages. Nous allons réserver un billet. Nous allons partir au Maroc.

#### Chapitre 44.

## Page 110 · Image :

- Il a acheté du pain. Il a payé quatre francs. Il a mangé un morceau de pain.
- · Activités: Réaliser une action et la commenter: Fermer la porte: j'ai fermé la porte. Manger un bonbon: j'ai mangé un bonbon. Jeter un papier: j'ai jeté un papier.
- · Reprendre : Il a acheté du pain. Il va rentrer chez lui. Il va déjeuner.
- Elle a mangé une pomme. Elle va chercher une poubelle. Elle va jeter la pomme.

#### Page 111

1 2. Hier, j'ai mangé de la soupe. - 3. Hier, j'ai regardé la BBC. - 4. Hier, j'ai travaillé jusqu'à huit heures. - 5. Hier, j'ai passé la soirée avec Brad.

2 (II) a mangé (de la moussaka). (II) a invité (Élisabeth). (II) a payé (trois cents francs). (II) a laissé (vingt francs...)

24

- J'ai travaillé... À midi, j'ai acheté un sandwich. J'ai mangé... J'ai marché. J'ai fumé... J'ai regardé... J'ai téléphoné... J'ai recommencé... J'ai terminé... J'ai passé... Nous avons écouté... Nous avons dansé... Nous avons joué...
- 2. (Hier soir, tu) as regardé (un film)... 3. (La semaine dernière, vous) avez visité... -4. (L'année dernière, nous) avons passé... 5. (En 1992, ils) ont gagné... 6. (Hier soir, nous) avons écouté...
- Exemples. Ils ont regardé des albums de photos. Ils ont écouté des disques de flamenco. Ils ont joué au Scrabble. Ils ont fumé des cigarillos. Ils ont regardé des cassettes vidéo.

#### Chapitre 45, Page 113

- Hier, j'ai bu..., j'ai lu..., j'ai mis..., j'ai fait..., j'ai pris..., j'ai écrit...
- 2 Il a vu... Il a écrit... Il a attendu... Il a reçu... Il a eu... Il a mis... Il a pris... Il a vu... Il a répondu... Il a eu... Il a bu...
- 3 j'ai mis... j'ai pris... j'ai dit... j'ai mis... j'ai pris...
- 4 Keiko a souri... Senji a compris... Senji a pris et repris... Il a appris des poésies, il a écrit des mélodies... il a revu Keiko. Il a couru et il a dit... elle a répondu.

#### Chapitre 46.

#### Page 115

- Exemples. 2. Hier, il est arrivé à huit heures et demie. 3. Hier, il est passé à onze heures. 4. Hier, il est resté jusqu'à vingt heures. 5. Hier, elle est sortie à dix-huit heures.
- 2 Abel: (II) est parti (en avion). (II) est monté (sur le Pain de sucre). (II) est resté (quinze jours à Rio). (II) est rentré (hier).

  Clara: (Elle) est partie (en train). (Elle) est montée (sur l'Etna). (Elle) est restée (un mois en Sicile). (Elle) est rentrée (avant-hier).
- 3 1. (Le train) est parti... (et) il est arrivé... 2. (L'ascenseur) est monté... (puis) il est redescendu... 3. (Le voleur) est entré / passé (puis) il est sorti... 4. (Picasso) est né... (et) il est mort...
- 4 Il est entré... Il est descendu... Il est sorti... Il est allé... Il est revenu... Il est rentré... Il est monté... Une voiture est arrivée... L'inspecteur est sorti... il est entré... Il est monté... Il est allé... Puis il est remonté... il est allé... il es
- Exemples. Madeleine Roux-Delon: Elle est née en 1880. Elle est morte en 1970. Elle est allée au pôle Nord et au pôle Sud. Elle est restée trente ans en Inde. Elle est descendue au fond des mers. Elle est montée au sommet de l'Himalaya.
- Exemples. Facteur: Il est passé. Il est monté au premier étage. Il est redescendu. Il est sorti. Chat: Il est entré par la fenêtre. Il est allé dans la cuisine. Il est descendu à la cave. Écolier: Il est allé là 'Fécole. Il est resté tout le jour à l'école. Il est rentré à cinq heures.

#### Page 117

- Exemples. 2. (Elle) est partie (en avion). (Il) est parti en train. 3. (Nous) sommes arrivés (le matin). (Vous) êtes arrivés le soir.
   4. (Ils) sont montés (sur le mont Blanc). (Elles) sont montées sur le Pain de sucre. 5. (On) est revenus (à pied). (Ils) sont revenus en taxi.
- 2 2. (IIs) sont sortis (de la voiture et) ils ont sorti (les bagages). -3. (IIs) ont rentré (la voiture... et) ils sont rentrés (dans la maison) / ils sont entrés. -4. (IIs) ont monté (l'escalier... et) ils sont montés (au 8°...). 5. (IIs) sont descendus (à la cave et) ils ont descendu (la poubelle).
- 1. ... (et) ils sont sortis (par la fenêtre). 2. (Les enfants) sont arrivés (de l'école et ils) ont sorti (leurs jouets). 3. (Jean) est descendu (à la cave et il) est monté (au grenier). 4. (Carlo) est sorti (de la voiture et il) a monté (les valises). 5. (Anne) a rentré (la voiture et elle) a sorti (la poubelle).
- 4 2. Oui, je me suis couché(e) tard. 3. Oui, je me suis endormi(e) tout de suite. 4. Oui, je me suis reposé(e). 5. Oui, je me suis promené(e).

**Exemples.** Voyageurs: Ils sont montés dans le train. Ils se sont installés. Ils se sont lavés. Ils se sont déshabillés. Ils se sont couchés. Ils se sont réveillés

Jeunes filles: Elles se sont lavées. Elles se sont habillées. Elles se sont maquillées. Elles se sont coiffées. Elles se sont parfumées. Elles sont parties...

#### Chapitre 47.

#### **Page 118**

- · Image : Je porte un costume. Je portais un jean. J'ai les cheveux très courts. J'avais les cheveux longs.
- · Activités: Aujourd'hui, j'ai un pull vert. La dernière fois j'avais un pull bleu. Et vous?
  - Maintenant, i'habite à Paris, Quand j'avais dix ans, j'habitais à Marseille. Et vous?

#### Page 119

- 1 Avant: Je travaillais... Je parlais... Je regardais... Je mangeais... Je buvais...
- ... ma soeur faisait (du tennis), mes cousines faisaient (de la danse). ... ma soeur aimait (les voitures), mes cousines aimaient (les poupées). ... ma soeur croyait (aux trölls), mes cousines croyaient (aux fées). ... ma soeur lisait (Tintin), mes cousines lisaient (Andersen).
- 3 II pleuvait Nous prenions Tu habitais II faisait Vous étiez Nous regardions Tu prenais II était Vous vouliez On chantait Nous dormions Nous disions IIs faisaient Vous aviez.
- 4 Maintenant il v a un supermarché, avant il v avait une épicerie.
- Maintenant il y a des immeubles modernes, avant il y avait de vieilles maisons.
- Maintenant il y a un petit square, avant il y avait un grand jardin.
- **Exemples. a.** ... il portait souvent un pull violet et un foulard vert. Il avait la barbe et les cheveux longs. Il aimait le cinéma. **Exemples. b.** ... elle faisait du violoncelle. Quand elle vivait avec Pablo, elle faisait de la peinture. Quand elle vivait avec Gérard, elle faisait du théâtre. Quand elle vivait avec Ringo, elle faisait de la batterie.

#### Chapitre 48. Page 121

- 1 Plus tard : Je travaillerai... Je mangerai... J'aurai... Je verrai... Il fera... Je serai...
- 2 ... je me laverai. Comme d'habitude, je prendrai le métro. Comme d'habitude, j'irai au boulot. Comme d'habitude, je sourirai. Comme d'habitude, je mangerai. Comme d'habitude, je pleurerai.
- 3 ... (qui) feront... (Ils) traverseront (les mers et ils) iront... (Ils) habiteront (dans des maisons... où le soleil) brillera... (Ils) feront (du feu...). (Ils) parleront (dans des cornes... on les) entendra... (Les hommes) passeront (leurs nuits... des esprits qui) se battront...
- 4 2. (Quant tu) trouveras (cette lettre), je serai (loin). 3. (Quand vous) viendrez (chez nous, on) mangera (dans le jardin). 4. (Quand tu) auras (18 ans, tu) passeras (le permis de conduire). 5. (Quand il) fera (chaud, nous) irons (à la plage).
- **5** Exemples. Demain: Je serai à l'école. J'écouterai le professeur. Je prendrai des notes.
- Le 31 décembre: Je serai en vacances. Je fêterai le nouvel an avec des amis.
- $\mathbf{L}$ 'été prochain: Je serai au bord de la mer. Je me baignerai. Je me promènerai.

#### Chapitre 49. Page 123

- 1. (Avant), j'habitais... (Plus tard), j'habiterai... 2. (Avant), je parlais... (Plus tard), je parlerai... 3. (Avant), j'étais... (Plus tard), je serai... 4. (Avant), j'avais... (Plus tard), j'aurai...
- Exemples. 1... (je) serai astronaute. J'irai sur Mars. Je voyagerai beaucoup. 2.... (elle) achètera une maison. Elle travaillera moins. Elle fera de la peinture. 3.... (on) ira au parc, on fera un pique-nique, on se baignera. 4.... (je) visiterai Paris et Marseille. Je parlerai français. Je boirai du vin rouge.

26

- 3 a. Maintenant: (II) prend... (II) lit... (II) joue... (II) monte... (II) va... (II) se promène...
  - Avant: (II) prenait... (II) lisait... (II) jouait... (II) montait... (II) allait... (II) se promenait...

Exemples. b. Un jour, M. Dupré a gagné au tiercé. Il est devenu milliardaire. Il a acheté un bateau. Il a épousé une princesse. Il a eu deux enfants

4 2. (Avant, Léa) buvait... (Un jour), elle a bu... (Maintenant), elle boit...

3. (Avant, nous) allions... (Un jour, nous) sommes allés... (Maintenant) nous allons...

#### Exercices récapitulatifs p. 124.

- Louis Duchamp: Il a passé son baccalauréat en 1988. Il est parti pour l'Australie en 1989. Il est resté trois ans à Melbourne. Il a passé une licence d'économie. Il est rentré en France. Il a fait un stage dans une entreprise. Il s'est marié en 1993. Il a eu une fille en 1994. Il est entré dans la société Trenette en 1995.
- 2 2. (Le bateau) est passé (devant le Louvre). (Il) va passer (devant Notre-Dame). 3. (Les enfants) ont mangé (un sandwich). (Ils) vont manger (une glace). -4. (J')ai lu (Anna Karenine). (Je) vais lire (Guerre et Paix).
- Exemples. 1. (Un jour, des voleurs) sont entrés. Ils ont tout pris. Maintenant, je ferme toujours ma porte à clé. 2. Un jour, il a rencontré Lia. Il est tombé amoureux. Maintenant, il est marié et il a deux enfants. 3. Un jour, elle a passé son permis. Maintenant elle est chauffeur de taxi. 4. Un jour, ils ont débarqué sur la Terre. Maintenant, beaucoup de mirens sont mariés avec des Terriennes.

#### 4 Exemples. Il constate : Il propose :

(La circulation) est impossible. Je multiplierai les transports publics.

(Les jardins) sont minuscules. J'agrandirai les espaces verts.

(La pollution) est insupportable. Je ferai des contrôles. J'imposerai des normes.

(Les jeunes) sont au chômage. Je créerai des emplois.

Exemples. Amis: Ils étaient toujours ensemble. Ils se racontaient tout. Un jour, un des deux a gagné à la Loterie. Ils se sont disputés. Ils ne se parlent plus. (Un jour, ils sont tombés amoureux de la même femme. Ils se sont fâchés...)
Sportif! Il était très fort. Il eagenait tout le temps. Un jour, il a perdu. Ensuite, il s'est doné. Finalement, il a été éliminé du championnat.

#### Bilan n° 6 p. 125.

- 1 ... On va manger un sandwich et on va boire une bière. 2. ... vont déménager parce qu'ils vont avoir un bébé. 3. ... nous avons mangé un couscous, puis nous sommes allés au cinéma. 4. ... j'ai mis un imperméable et j'ai marché... 5. Est-ce que vous avez vu le film... Non, mais j'ai lu... 6. Max et Théo sont montés jusqu'au troisième étage... et ils sont descendus en ascenseur. 7. ... Paul s'est levé tôt, il s'est rasé et il est sorti. 8. ... quand Max aura 18 ans, il passera le permis et ses parents lui achèteront une voiture. 9. ... nous partirons en vacances : nous irons à la plage... nous ferons du volley... 10. Avant, je buvais de la bière..., un jour, j'ai bu... maintenant, je bois... 11. Quand j'étais petit, j'avais un chien qui était... 12. ... je me suis levé... je suis allé...et j'ai pris...
- 2 Stella Star

Stella habitait... Elle était... Elle chantait... Un homme est arrivé... C'était un grand photographe. Il était malade et il avait besoin... Il est tombé amoureux... Il a fait beaucoup de photos... Elle est devenue célèbre.

#### Chapitre 50.

#### Page 126

- $\cdot \ Image \ 1: \ Depuis \ et \ pour: Il \ marche \ depuis \ deux \ heures. \ Il \ a \ de \ l'eau \ pour \ quatre \ heures.$
- Activités: Il est 9 heures 10. Nous sommes ici depuis 9 heures. Nous sommes ici depuis 10 minutes. Nous avons commencé
  il y a 10 minutes. Nous terminerons à midi. Nous terminerons dans 3 heures. Nous allons travailler pendant 3
  heures.

#### **Page 127**

- 2. (Michael) habite en (Australie) depuis vingt ans. 3. (Anne) parle (avec Sophie) depuis (deux heures). 4. (Nous) attendons (le bus) depuis (une demi-heure).
- 2 (Elle a un correspondant à Moscou) depuis (six mois). Sa mère a eu un correspondant à Moscou pendant six ans. (Elle joue du piano) depuis (trois ans). Sa mère a joué du piano pendant quinze ans ! (Elle fait de la danse) depuis (huit ans). Sa mère a fait de la danse pendant douze ans !
- 3 ... depuis (vingt ans) ... depuis (un an) ... il y a (un an) ... il y a (deux mois) ... depuis (trois ans).
  Exemples. J'habite à Berlin depuis seize ans. J'étudie le français depuis deux ans. J'ai commencé il y a deux ans. J'ai acheté ce livre il y a trois mois. J'ai la même montre depuis deux ans.
- Exemples. 2. (Le cours) a commencé il y a une heure. Il finira dans une demi-heure. 3. (L'avion) est arrivé il y a une heure. Il repartira dans une heure. 4. (Max et Léa) se sont rencontrés il y a six mois. Ils se marieront dans deux mois.
- 4 ... pendant (des mois)... en (quelques minutes)... dans (trois mois)... il y a (deux mois)... dans (une semaine).
- 6 Exemples. (l'étudie le français) depuis un an. (l'ai acheté mon livre) il y a deux mois. (Je partirai en vacances) dans six mois. (l'ai fait trois exercices) en dix minutes.

#### Chapitre 5l. Page 129

- 1 2. Où allez-vous ? 3. Comment partez-vous ? 4. Quand revenez-vous ?
- 2 Ouand part le prochain bus ? À trois heures.
- Combien coûte le billet ? 50 francs.
- Combien dure le voyage ? Moins d'une heure.
- Où (travaillez-vous)? Je travaille (dans une banque). Quand (partez-vous en vacances)? Je pars (en septembre). Où (allez-vous habituellement)? Je vais (toujours en Espagne). Pourquoi (partez-vous en juillet)? Parce qu'(il y a moins de monde). Comment (partez-vous ?) Je pars (en train ou en avion). Combien (de temps partez-vous)? Pendant (quinze jours).
- 4 Quand est-ce que tu pars ? Où est-ce que tu arrives ? Combien de temps est-ce que tu resteras ? Quand est-ce que tu reviendras?
- Exemples. Restaurant: Quel est votre nom ? Combien êtes-vous? Pour quelle heure voulez-vous réserver ? Où voulez-vous vous mettre ? Que prendrez-vous ?

  Agence de voyagez, Quand partez-vous ? Pour combien de temps ? En quelle classe voyagez, vous ? Combien de personnes êtes.

Agence de voyages: - Quand partez-vous ? - Pour combien de temps ? - En quelle classe voyagez-vous ? - Combien de personnes êtes-

#### Chapitre 52. Page 131

- 1 2. Qui travaille ici ? 3. Qui cherchez-vous ? 4. Qui attendez-vous ?
- 2 2. Qu'est-ce que vous mangez ? /- Que mangez-vous ? 3. Qu'est-ce que vous cherchez ? / Que cherchez-vous ? 4. Qu'est-ce que vous voulez ? /- Que voulez-vous ? 5. Qu'est-ce que vous attendez ? / Qu'attendez-vous ?
- 3 Quelle émission ? Quel ministre ? Quelle valise ? Quels bijoux ? Quelles photos ?
- 1 1- ... Qu'est-ce que (vous faites ?) 2. Quelle (est votre adresse ?) Quel (est votre âge ?) 3. Qu'estce que (vous faites cet été?) Quel (est votre programme ?) 4. Quel (est le menu... ?) Qu'est-ce qu'(on mange ?) 5. Quel (temps fait-il à Lisbonne ?) Qu'est-ce que (j'emporte comme vétements ?)
- 5 Qui (a découvert... ?) Quelle (est la capitale... ?) Quel (acteur... ?) Quelle est la capitale de la Norvège ?
- 6 Exemples. (Qui) êtes-vous ? (Quelle) est votre profession ? (Qu'est-ce que) vous faites? (Quel) est votre numéro de téléphone ?

28

#### Chapitre 53. Page 133

- Buster Keaton : Il ne sourit jamais. La fourmi : Elle ne chante jamais. La cigale : Elle ne travaille jamais.
- 2 II ne danse plus le mambo. II ne fume plus le cigare. II ne joue plus au casino. II ne boit plus de champagne. II ne se cache plus. La police ne le cherche plus.
- 3 Non, personne n'a compris. Non, rien n'est clair. Non, personne n'a fait les exercices. Non, rien n'est très facile!
- 4 Je n'entends rien. Je ne vois rien. Rien ne bouge. Personne n'a crié.
- 5 Moi, je ne trouve jamais rien. Moi, je ne rencontre jamais personne.

#### Chapitre 54. Page 135

- 1 Non, il n'a pas téléphoné. Non, ils n'ont pas dîné. Non, elle n'est pas venue. Non, il n'est pas sorti.
- 2. J'ai dormi (à l'hôtel Tourista), mais je n'ai pas dormi (au Ritz).
   3. J'ai bu (du vin rouge), mais je n'ai pas bu (de champagne).
   4. J'ai vu (La Joconde), mais je n'ai pas vu (Catherine Deneuve).
   5. Je suis allé (à Versailles), mais je ne suis pas allé (à Disneyland).
- 3 2. Vous avez déjà vu (les ballets du Bolchoï?) Non, je n'ai jamais vu les ballets du Bolchoï.
- 3. -Vous avez déjà bu (de la bière chinoise?) Non, je n'ai jamais bu de bière chinoise.
- 4. -Vous avez déjà dormi (dans un hamac?) Non, je n'ai jamais dormi dans un hamac.
- 5. Vous avez déjà conduit (une Cadillac ?) Non, je n'ai jamais conduit de Cadillac.
- 6. Vous avez déjà fait (des choux à la crème ?) Non, je n'ai jamais fait de choux à la crème.
- 7. -Vous avez déjà écrit (des poèmes?) Non, je n'ai jamais écrit de poèmes.
- 8. Vous avez déjà dit (« Je vous aime » ?) Non, je n'ai jamais dit « Je vous aime ».
- 4 Robinson: ... mais ils n'ont rien vu. ... mais ils n'ont rien reçu ... mais ils ne sont jamais revenus.
- 5 Exemples. Je n'ai pas bu de champagne. Je n'ai pas vu les chutes du Niagara. Je n'ai jamais rencontré Stella Star.

#### Exercices récapitulatifs p. 136.

- 1 Où est le champagne ? Il est dans le frigo.- Où est le poulet ? Il est dans le four. Où sont mes lunettes ? Elles sont sur ton nez.
- Quelle est votre profession? Quel jour sommes-nous? Où habitez-vous? Où travaillez-vous? Qu'est-ce que vous buvez? / Que buvez-vous? Quelle heure est-il?
- 3 Exemples. Élisabeth: Elle ne met jamais de pantalon. Elle ne porte jamais de jaune. Elle ne mange jamais de fromage.
- 4 (Elle) s'est trompée (de bar). (Elle) n'a pas eu (mon message). (Elle) a perdu (l'adresse). (Elle) n'a pas trouvé (de place...). (Elle) a eu (un accident).
- 5 Je n'ai pas rencontré M. X. Je n'ai rien volé... Je n'ai rien caché... Je n'ai tué personne.

#### Bilan $n^{\circ}$ 7 p. 137

- 1... depuis dix ans... et j'habite en France depuis trois ans. 2. ... il y a un an... pendant six mois. 3. ... il y a dix ans... il y a sept ans... il y a quatre ans. 4. ... en deux mois... dans une semaine. 5. ... pendant trois jours ... depuis hier... 6. Quelle est votre profession? (Qu'est-ce que vous faites?) 7. Quand partez-vous en vacances? (Quand est-ce que vous partez...?) 8. Qu'est-ce que vous cherchez? (Que cherchez-vous?) 9. Non, je ne connais personne. -10. Non, je n'ai rien mangé. 11. Non, je n'ai rencontré personne. -12. Non, je n'ai jamais fait de judo.
- 2 Ludwig Ber
- ... vous habitez en France... je vis ici ... Vous avez reçu un Oscar... vous avez vendu trois millions... J'ai écrit « Gun Melody »... J'ai gagné plus d'argent... Quand mon nouvel album sortira, dans un mois, je partirai... Oui, à sept ans, j'ai arrêté de fumer et j'ai commencé le violoncelle.

#### Chapitre 55. Page 139

- 1 Oui, j'en bois. Oui, j'en mets. Oui, j'en écoute. Oui, j'en fais.
- 2 2. Oui, il en mange. 3. Oui, elles en mangent. 4. Oui, il en achète. 5. Oui, elle en achète. 6. Oui, ils en achètent.
- 3 Exemples. 2. Est-ce qu'il y a du beurre? Il y en a un peu. 3. Est-ce qu'il y a de la salade? Il y en a beaucoup. 4. Est-ce qu'il y a du fromage? Il y en a très peu. 5. Est-ce qu'il y a de l'eau? Il y en a un peu.
- 4 2. Ils en ont six. 3. Ils en ont deux. 4. Ils en ont sept. 5. Ils en ont douze. 6. Il y en a vingt.
- Exemples. Oui, j'en ai deux. Oui, j'en ai un. Oui, j'en ai deux. Oui, j'en ai trois. Oui, j'en parle souvent. Oui, j'en fais beaucoup.

#### Chapitre 56. Page 141

- 1. J'y vais en hiver. 2. J'y vais le samedi (le jeudi). 3. J'y vais en juillet (en août). 4. J'y vais le samedi (le dimanche). 5. J'y vais le mardi (le jeudi).
- 2 Moi, j'y vais à une heure. Moi, j'y vais le mercredi. Moi, j'y reste jusqu'à six heures. Moi, j'y dîne vers huit heures.
- 3 .... (vous) y allez en avion ? 4. ... (nous) y allons en train. 5. ... (ils) y vont en voiture. 6. ... (elle) y va à pied.
- 4 2. On y mange. 3. On y dort. 4. On y joue aux fléchettes. 5. On y danse.
- 5 Exemples. Marché: Ils y achètent des légumes. Ils s'y promènent.

Piscine: Ils v nagent

Discothèque: Ils y boivent un verre. Ils y font des rencontres. Ils y dansent.

#### Chapitre 57, Page 143

- 1 2. Oui, je le lis dans le métro. 3. Oui, je la regarde le soir. 4. Oui, je l'écoute le matin. 5. Oui, je les fais tout seul.
- 2 2. Elle l'achète dans un kiosque. 3. Elle l'ouvre dans l'ascenseur. 4. Elle les enlève dans l'entrée. 5. Elle le prépare dans la cuisine.
- 3 Ticket: ... (je) le composte, je le déchire, je le jette.

Chemise: Je la mets, je l'enlève, je la lave, je la repasse, je la range.

- 4 L'actrice: ... on la coiffe, on l'habille, on la parfume.
  - Les figurants: On les appelle, on les rassemble, on les dirige, on les aide.
  - Le metteur en scène: On l'écoute, on le respecte, on l'admire, on l'aime.
- Les livres: (Les lecteurs) les lisent. Le biberon : (La maman) le prépare / le fait. (Le bébé) le boit. Le feu : (Le pyromane) l'allume. (Le pompier) l'éteint. Le pain : Le boulanger le fait / le fabrique. Les gens le mangent.
- 6 La souris et le chat: Quand il la voit, il la poursuit. Quand elle le voit, elle se cache.

Paul et Marie: Quand il s'ennuie, il l'appelle. Quand il l'entend, il se sent mieux. Quand ils se voient, ils se disputent.

#### Chapitre 58. Page 145

- 1 3. Oui, je lui téléphone. 4. Oui, je lui écris. 5. Oui, je leur téléphone. 6. Oui, je leur écris.
- 2 Il lui écrit. Il lui envoie des télégrammes. Il lui offre des fleurs. Il lui fait des cadeaux.
- 5 Fanny: ... (elle) lui raconte une histoire, elle lui donne un verre de lait, elle lui chante une chanson.
  Les enfants: (Leur grand-mère) leur fait un cadeau, elle leur raconte une histoire, elle leur donne un verre de lait, elle leur chante une

chanson.

- ... Elles leur donnent des journaux. Elles leur apportent à boire. Elles leur expliquent les mesures de sécurité. Elles leur offrent des bonbons. Elles leur vendent des produits hors taxe. Elles leur souhaitent un bon séjour.
- Il lui pose des questions. Il l'examine, il lui donne des médicaments. Le malade l'écoute, il lui répond, il le paye, il le remercie, il lui dit « au revoir ».

#### Chapitre 59.

#### Page 146

Activité: Identifier les personnages. Ex. (p. 8) - Qui est-ce, c'est Kenji? - Oui, c'est lui.
 Continuez pp. 10, 38, 64, 144.

#### **Page 147**

- 1 2. Oui, c'est elle. 3. Oui, c'est moi. 4. Oui, c'est lui.
- 2. (C'est ton livre) : il est à toi. 3. (C'est son vélo) : il est à lui / à elle. 4. (C'est leur ballon) : il est à eux / à elles.
- 3 2. Je dîne chez lui. 3. Il travaille avec lui. 4. Elle est chez elles. 5. Nous partons sans eux.
- 4 2. Il est professeur lui aussi. 3. Il est brésilien lui aussi. 4. Il n'est pas anglais lui non plus. 5. Elle n'est pas sympathique, elle non plus.
- 5 Toi, tu (es marié). Lui, il (est anglais). Elle, elle (est française). Nous, nous (sommes fatigués). Vous, vous (êtes en forme). Eux, ils (sont courageux). Elles, elles sont (paresseuses).
- 6 Photo: Lui, (il est derrière). Elle, (elle est au centre). Eux, (ils sont devant). Vous, (vous êtes là). Moi, (je suis ici).
- 7 (II) dîne chez lui. Elle dîne chez elle. Nous dînons chez nous. Vous dînez chez vous. Ils dînent chez eux. Elles dînent chez elles.

#### Chapitre 60.

#### Page 148

· Image: Le pont qui est au fond est le « Ponte Sesto ». Le pont que je filme est le « Ponto Sesto ». Les oiseaux qui passent sont des mouettes. Les oiseaux que vous voyez sont des mouettes.

#### Page 149

- 2. (La femme) qui (passe)... (La femme) que (je regarde)... 3. (L'homme) qui (parle)... (L'homme) que (j'écoute)... 4. (La statue) qui (est sur la place)... (La statue) que (je photographie)... 5. (Le bus) qui (passe)... (Le bus) que (je prends)...
- 2 (La femme) qui passe est blonde. (Le gâteau) qu'elle mange est énorme. (Le bus) qui arrive est vide. (L'ami) que j'attends est en retard.
- 3 2. (Il fait des gâteaux) qui (sont délicieux). (Les gâteaux) qu'il fait sont délicieux. 3. (Elle peint des tableaux) qui (sont très beaux). (Les tableaux) qu'elle peint sont très beaux. 4. (Nous faisons des exercices) qui (sont difficiles). (Les exercices) que nous faisons sont difficiles. 5. (Tu invites des amis) qui (sont insupportables). (Les amis) que tu invites sont insupportables.
- L'oiseau : qui vient... qui a un gros bec... qui a des couleurs... qui répète des mots ?
  La chose: qui est petite... qui est sucrée... que les enfants... que les dentistes... ?
  Le personnage: que Victor Hugo... que Disney... qui est bossu... qui est amoureux... ?
- Exemples. Lave-vaisselle: C'est un appareil qui lave la vaisselle. Libraire: C'est une personne qui vend des livres.
  Sèche-cheveux: C'est un appareil qui sèche les cheveux. Garagiste: C'est une personne qui répare les voitures.

#### Exercices récapitulatifs p. 150.

- (Les Français) mangent du pain. Ils en mangent cinquante-cinq kilos (par an). (Le bébé) boit du lait. Il en boit deux litres (par jour). (Bruno) fait de la gymnastique. Il en fait quatre heures (par semaine). (Les étudiants) font des exercices. Ils en font une dizaine (par jour).
- 2 Je vais chez le dentiste. I'y vais le matin. Je vais à la montagne. J'y vais en février. Je vais en Espagne. J'y vais en été. Je vais au cinéma. J'y vais à vingt heures. Je vais chez mes parents. J'y vais à Noël.

Ma soeur: Je les invite et je leur montre...
Les enfants: Je les iers et je lui demande...
La psychanalyste: Je lui parle et je lui raconte...

- 4 Exemples. Où pendez-vous (votre manteau) ? Je le pends dans le placard.
   Où garez-vous (votre voiture) ? Je la gare dans mon garage.
- Où rangez-vous (vos papiers). Je les range dans mon tiroir.
- Où mettez-vous (vos pantoufles) ? Je les mets sous mon lit.
- Où achetez-vous (votre journal) ? Je l'achète au kiosque.
- 5 1. L'homme qui monte... L'homme qui descend... 2. Une vache qui mâche... 3. Les femmes que les hommes... sont les femmes qui aiment

#### Bilan $n^{\circ}$ 8 p. 151.

- 1. J'en mets deux morceaux... 2. Oui, il y en a un litre. 3. Ils en boivent beaucoup trop. 4. Non, j'y vais à 4 heures.

  5. ... elle le regarde, elle le caresse... elle l'embrasse et elle lui parle... 6. Oui, je leur écris et je leur téléphone... 7. Oui, je les connais... et je les invite... 8. Le film qui passe est un film que j'ai vu... 9. Oui, j'y vais monté l'année dernière. 10. Oui, j'en ai mangé une fois. 11. Oui, je l'ai vu et je lui ai parlé. 12. Oui, je les ai pris et je les ai mis...
- 2 Le Bulgare

... un homme **qui** vivait seul... Cet homme **que** tout le monde... il **y** passait la nuit... je le rencontrais... un gros sac gris **qui** semblait... et il les vendait au marché... il en donnait toujours... Il leur distribuait... on le suivait, on lui posait des questions...

Imprimé en France par I.M.E. 25110 Baumes-les-Dames  $N^{\circ}$  Projet :  $10046662 - (II) - 16 (OSB) - 80^{\circ}$  - Avril 1998  $N^{\circ}$  imprimeur : 12213